Ready Mix Concrete

2 P3 MAY 3 _ 03 173 - 34 TV 3 _ 30 MOY - P

الأمير أطلع مجلس الوزراء على مداولات القمة

■ المجلس يقر ميزانيات الكويتية وتسوية المعاملات وبيت الزكاة

عن بالغ شكره وتقديره للجهود

ترأس سمو الامير يوم امس اجتماعا وقد عقد مجلس الوزراء اجتماعه وقال وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد الراشدان سموالامير عير

استتنائيا لجلس الوزراء بقصر السيف حيث جرى استعراض نتائج وقرارات مؤتمر القمة العربي غير العادي بالجزائر، واطلع الامير المجلس على فحوى المداولات التي تمت اثناء اجتماعات المؤتمر واللقاءات الجانبية

التي عقدت على هامشها بين الزعماء والقنادة العبرب، وطبيعية البروح الايجابية التي سانت الاجتماعـات والتي جسدت الوعي الكامل بخطورة

مقومات انجاحة.

قوات الاحتلال الصهيبوني وضمان

البناءة التي بلالها المسؤولون الشيخ سعد العبدالله حيث بحث الجرائريون وعلى راسهم الرئيس الشاذلي بن جديد في استضافة هذا جدول اعماله واقر الميزانيات الجديدة لمؤسسة الخطوط الجوية الكويتية، اللقاء التاريخي والعمل على تامين ومؤسسة تسوية معاملات الاسهم، وبيت الزكاة، وأطلع المجلس على تقرير وقد أشاد مجلس الوزراء بثنائج حول ظاهرة هبوط الارض المحدود في القمة خاصة في مجال دعم انتفاضة متطقة الظهر، واعفى المجلس يعض الشعب العربي في فلسطين المحتلة ضد اسر المتوفين من قروض بنك التسليف.

العادي بعد ذلك في مقره برئاسة سمو

ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء

ستمرارها وتصاعدها. (طالع ص٣) عرفات: ٥ قنابلنووية اسرائيلية لكلدولة عرسية

■ ٣ شهــــداء وعشـــرات الجــرحـــيي بـالضفـــة وغــ

التراضي العربية المحتلة _الوكالات_ استشهد ٣٠ شبان فلسطينيين اثنان منهما يرصاص الاحتلال وصبي ييلغ من العمر ١١ عادا يدعى احمد شعلان القاه مستوطنون صهاينة في مستنقع بمخيم الدهيشة واصيب عشرات اخسرون بجسروح في مصادمات واشتباكات مع قوات العدو في الضفة وغزة فيما دمرت حرائق في ارجاء فلسطين المحتلة والجيولان الاف

وقالت مصادر ان حرب النار دخلت يد في الانتشاضة

وطالب مسؤولون اسرائيليون في حماية البيئة بالقيام بعمل سريغ لمواجهة «حرب الثار» التي اتلف الثان من ٢٠ الان قدان من الارض في خمسة

وذكرت مصادر العدو ان عدد حراثق تقريبا متوسط عدد الحرائق سنويا 1948 ale 310

وزير الشرطة الاسرائيلية حاييم بارليف قال أن معظم النيران التي تشبت في انحاء مختلفة من فلسطين المحتلة ينفذها فتيان فلسطينيون. ويحثت حكومة شامير امس الموقف المتعلق بحرب النار والاجراءات التي 📫 يتعين اتخاذها للواجهة ذلك. واعتقلت الشرطة الاسرائيلية بعض المواطنين الفلسطينيين للاشتباه في اشعال

واشار مسؤولون اصرائيليون الى ان المواطنين الفلسطينيين فتحوا على ما يبدو جبهة انتفاضة ثانية ضد

وكالة الانباء الفلسطينية «وفا» قالت أن الشعب الفلسطيني لديـه وسائل كثيرة وشرعية لجعل ألاحتلال يعيد حساباته ويرحل عن الضفة

واجمعت وكالأت الانباء العالمية على المائية المائية على المائية المائية على ال باصرار الفلسطينيين على متواصلة زخم الانتفاضة التي بخلت شهرها السابع رغم كثافة القمع التي اسغرت عن استشهاد المزيد من الفلسطينيين واصابة العشرات بجروح واضرار بادية اخرى كصداهمة المنازل

ياسر عرفأت رئيس منظمة التحرير الفلسطينية قال أن القمة العربية التي أنهت اعمالها في الجزائريوم الخميس الماضي تسفت كل المشاريع الاميركية بِمَا فَيَهَا خَطَّة شُولَتَزْ. وقالُ عرفات ان الشعب الفلسطيني الذي تتواصل انتفاضته يريد الحرية ويرفض العيودية حتى ولسو كاثت في قفص

وحدر الدول العربية من الترسانة النووية الاسرائيلية وقال أن تل أبيب رصدت ٥ قبابل تووية مقابل كل دولة عربية بالاضافة الى صواريخها متوسطة ويعيدة المدى.

ويكشف الكتاب ـ وهو يعنوان «افضل خطة.. القصة السرية للحرب الاميركية على الارهاب» - تقاصيل الغارة الجوية الإميركية على ليبيا في ۱۶ ابریل عام ۱۹۸۲. ونشرت مجلة «يو . اس . نيوز اند وورلد رييورت، في احدث اعدادها مقتطفات من الكتاب الـذي الغه الصحاق ديفيد صارتين بشبكة

(YY)

واشنطن _ رویتر _ کشف کتاب نشرت منه مقتطفات فی واشنطن امس

ان اوليقر نورث السؤول السابق

بمجلس الامن القومي الاميركي كان

يعتزم استغلال مبعوث الكنيسة

الانجليكانية تيري ويت في جعل

الزعيم الليبي معمر القذاق يبقى ق

مكان اقامته حتى يقتل في غارة اميركية شنت على ليييا عام ١٩٨٦.

● النار الفلسطينية .. تحرق الارض تحت اقدام المحتل:

يُّ ويقولُ الكتابُّ في المقتطفات التي نشرت منه ان الخطة قد رفضت لانها يغداد تنتقذ بمثأبة مؤأمرة اغتيال وتنتهك استقبال الطالباني القوائن الاميركية. في الخارجية الاميركّية

وكان الزعيم الليبي بالقرب من المنطقة التي قصفتها الطائرات اثناء (البقية على الصفحة ٢٢)

والصحافي جون وولكوت بص

وقال المؤلفان أن نورث طرح على البيت الابيض اثناء عمله في مجلس الامن القومي خطة تقضي بأن يطلب

من ويت التوجه الى طرابلس يوم شن

الهجوم لكي يحث الزعيم الليبي على

المساعدة في اطلاق سراح رهائن

ولم يكن ويت يعلم شيئا عن

الهجوم الوشيك. وقد اختطف في وقت

لاحق اثناء وجوده في بيروت حيث كان

يسعى الى الافراج عن رهائن اجانب

ويقول الكتاب ان نورث كان يأمل

بان تجعل زيارة ويت القذاق يقرر قضاء الليلة في مقر اقامته حيثٌ يقتل

وول ستريت جورتال.

اميركيين في لبنان.

واصبح هو نفسه رهيئة.

في الغارة الاميركية.

الحذاءالمريح

*** 🖪 خدمات (ص۲۰) 0Y (Y 2 2 Y 3 Y 7 Y 0

الاثنين ٢٩ شوال ١٤٠٨ هـ - ١٣ يونيو (حزيران) ١٩٨٨م ـ السنة السابعة عشرة ـ العدد ٥٧٧٨ ـ الكويت AL-QABAS - Monday, 13 June 1988 - 17th Year, No. 5778 - Kuwait.

ينك الكويت الوطنيق اخطرقمة عربية تميزت بالواقعية السياسية ومهدت للمؤتم الدولى

■ رسالتان من واشنطن وموسكو اقنعتا الزعماء العرب بعدم رفض مبادرة شولتـزوالغاء الشروط المسبقـة لانعقـاد مـؤتمـر

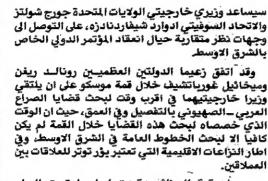
السلام الدولي ■ شيفاردنادزه وشولتزاجيلا اجتماعهما لما بعيد القمة ليوضع اسس المؤتمر ◙ زوال الحسياسيات الاردنيية

الفلسطينية ساهم بنجاح القمة ■ دبلوماسي غـربي : الحسين سياســي كبيـر يـعـرف متـي يـربــح ومتــي يخسـر

كتب محمد جاسم الصقر:

قمة الجزائر اذا ما اكتفينا بقراءة البيان الختامي، تبدو كغيرها من القمم حيث يحرص المشاركون بها عادة على الأمساك بالعصا من الوسط، والخروج بقرارات لا تغضب احدا ولا ترضي احدا. ولكن عملية البحث عن الحقيقة ابعد من الكلمات المعلنة، تكشف صورة اخرى. فمن خلال لقاءات واتصالات مع اكثر من مسؤول عربي واكثر من دبلوماسي عربي واكثر من مراقب عربي تواجّدٌ في الجزائر لحضور القمة أو متابعتها، تنكشف هذه الصورة، وتظهر الحقيقة الكامنة بحيث يمكن القول بكل تاكيد ان قمة الجزائر تعتير من اخطر القمم التي عقدت حتى الان، وشقت الطريق بكل ثقة امام أنعقاد مؤتمر دولي حول الشرق الاوسط يتوقع ان يتفق وزيرا الحارجية الأميركي والسوفيتي على ضرورة عقده في القريب العاجل، مع العلم ان الوزيرين اجلا اجتماعهما التفق عليه الى ما بعد القمة، حيث انهما يعرفان ان نتائجها ستحدد سلفا نتيجة

مسؤول عربي كبير شارك ضمن وقد بلاده الى قمة الجزائر، قال أنَّ أهم نتيجة عملية توصل اليها الزعماء العرب، هي الواقعية السياسية التي خلقت جوا ايجابيا



ومع أن قمة الجزائر عقدت اساسا تحت الحاح سبقت القمة، وخلالها دفعت الزعماء الى تخصيص • بالمائة من اتصالاتهم ومناقشاتهم داخل المؤتمر وعلى هامشه لبحث قضية المؤتمر الدولي، وعلى اساس مبادرة شولتز باعتبارها المبادرة الوحيدة المطروحة حاليا لحل ازمة الشرق الاوسط

• شولتز وشيفاردنادزه .. هل يتفقان على المؤتمر الدولي ..

الصوص: المنظمة مستعدة للتفاوض مع اسرائيل دون شروط

باريس - أف ب - قال ممثل منظمة التحرير القلسطينية في فرنسا ابراهيم الصوص ان المنظمة مستعدة لد يدها إلى اسرائيل من دون شروط مسجلة من اجل العمل على تحقيق

واشار الصوص في مقابلة خلال الاذاعة القرنسية الخاصة «باسيقيك اف امم الى أن منظمة التحرير تعترف بالواقع الاسرائيلي وان كل تفاوض

یجب ان یجری علی اساس المعاملة بالمثل بما في ذلك التغاوض على نزع

في القبس اليوم

تقديم الاوراق ٢٥ الجاري قبول ٧٩١٩ طالبا وطالبة بالتعليم التطبيقي في الفصلين الاول والثاني (ص٢)

*** 🔳 🤻 🕺 المقبسية تشارك المتفوقين بالثانوية العامة افراحهم (ص ٦-٧) ***



رحلة في فكر وقلب انسان مع نعيمة الشايجي (ص ٩) ***

رئيس المركز العربى للدراسات الامنية بالرياض : "Auteun]



الكويت اكدت قدرتها على مواجهة الارهاب (ص٤)

مِصْنِ بِينِ ٤٥٠ سِكِيّانة مستعمَلة دوميًا متوفِيّة لِكديثِيا الجزائية اليكانيكيَّة تشملَّهَاكُفالَّةُ العَاسَمَ، بَنْ كِالبِسْلِعُ لِمُعَالِضِكَا

> اشترمن الغائم تحصيل على الاطمئنان. معرض الري يفتح أيام الجعكة.

عنبد شكراكك سكيارة مستعملة

من الفائم، تحمد لعامل فيرصنة

إرجاعها خلاك شلاثة أشهر

إبيوسف احسمدالعاسم واولاده دج.م. المَارِمِنَ: السَّرِيِّةِ ، الشَّرَوِّ، النَّحِيحِيْلُ، الاحمَدِي، النَّرِيِّ، النَّرِيِّ، الاحمَدِي، الاحمَدِي وفتريشها فنيا ميكر الغاسمان الجهكاء، ٣٩١٧٥١٦ بكوشهد صناعات الفائم

في مؤتمر صحفى حول مطالب العاملين في البلدية والاطفاء رئيس النقابة: نمهل الادارة مدة شهر والا

■لم نظف ربمقابلة الوزير منذ ثلاثة اشهر فأين سياسة الساب المفتوح؟؟

لا يعجب المسؤولين لان ذلك يعني

انتقاد الممارسات الخاطئة التي تصدر

للوزير بتاريخ ٤/٢١ و٨/٥ حـول

صندوق الضمان المالي، وقد جاءنا الرد

على المذكرة الاولى من مكتب الوزير

فشم دراسات الكسوتر. مترطنة.

يعلن معهد الشهضة الحديث عن به الشمجيل الدورات التالية حيث إن الدورات

19.8A/7/182-13-4

رورالم والمنافة وكالله والمنافة المناف المنافقة والمستعادة المناف المنافقة المنافة المنافقة بحفظ وتخزين واسترجاع المستندات وما تحمل و تلك المستنسات من ال

وقد حرص معهد النهضة على توفير برامج تدريبية في مجال الميكروفيلم ليكون أول معهد متخصص في هذا المجال . حيث وفر لكم أجهزة مختلفة

للتدريب عليها السوسائل السمعية والبصرية للعملية التدريبيسة

الدورة الشاملة | البخال بيانات عربي انجليزي | تشغيل الكمبيوتر البرمجة

وتضم الدورة ٩ مؤاد دراسية ، طباعة عربي انجليزي - اختزال - تلكس - اتصالات تَجارِية ـ أعمال بنكية ـ اعمال سكرتارية ولاارة مكاتب ـ معالجة الكلمات

بالإضافة الى دورات الميكروكمبيوش (داتابيس ٣ - لوتس - بيسك)

التدريب على أجهزة متعددة (الميني كمبيوتر - الميكروكمبيوتر) .

(اليام خاصية للطالبات وأخسري للطلاب) (مواصلات متوفرة لكافية المناطق)

مريد من الإستقسار: يرجى الاتصال على تلقون رقم ٤٧٤٨٦٥٣ ، ١٩١٠٩١ مريد من الإستقسار: العنوان: الفروانية الشارع الرئيسي مجمع الجرى رقم ٢

لُ في ﴿ الْدُونَ الْأُولَى يُؤْمِعًا هَا الْكُونِ ۖ الْمُلِكِ وَفَيْلُمٍ .

أساتذة متخصصون في الميكروفيلم.

(كوبول - بيسك - فورتران) تحليل النظم .

بالكمبيوتر . محاسبة عامة . اللغة التجارية

دورات الطباعة عربي - انجليزي / آلات عادية كهربائية / الكترونية . (اجهزة حديثة ومنطورة) - (جهاز لكل طالب)

كتب ناجي العميرة : عقد رئيس نقابة العاملين في البلدية والادارة العامة للاطفآء مهوتمرا صحفيا تحدث فيه عن مطالب العاملين في ادارة البلدية والادارة العامة لللاطفاء والمعبوقات التي

واشار رئيس نقابة العاملين في البلدية والإدارة العامة للإطفاء آلي أرا اهم اهداف النقابة هو ما جاء في القانون ٣٨ لسنة ٦٤ بشان العمل ق القطاع الاهلي والمهمة الاساسيبة للنقابة طيقا للقانون هي الدفاع عن مصالح العمال، ومتى ما فقدت النّقابة هذا الهدف فاننا نعتبرها قد فقدت الشيء الكثير من اهميتها.

وأضاف مسلم البراك اود ان اوضح في هذا الجال اللبس العالق في ذهن بعض المسؤولين الذين يجهلون آو يتجاهلون الحركة النقابية سواء بحسن نية او نتيجة لموقف عدائي من قبل هؤلاء المسؤولين ضد العمل النقابى وقال ان الحركة النقابية قد تجاوزت مرحلة الوصاية وبالتالي باتت تمشل دورا رقابيا على أعمالُ الأدارة وهذا اللوقفُ

واوضح البراك الخلاف الناشب بين النقابة وبين ادارة البلدية ممثلة بوزير الدولة لشؤون البلدية، حيث قامت النقابة برفع مذكرة شاملة ومتكامئة للوزير تضمنت مطالب كافة العاملين اعضاء النقابة وذلك في تاريخ ٨٦/١١/٢٣، ثم رفعت مذَّكرة تانية تتعلق بقضية صندوق الضمان وذلك في تاريخ ١٨/١/٣٠ وبعدها قدمتَ النقابة مذكرة ثالثة للوزير في تاريخ ٨٨/٢/٢١ تتعلق ايضا بقضي صندوق الضمان المالي والحقتها النقابة بمذكرتين رابعة وخامسة

راج المغصسن ويتركز عصن الايتون التجاريخ

لزمالننا الكرام عن وصول المهديق الأميركي الاقتصاحي

للعدا لأميومانيك «بعض المعلى للسيارة الأمدكية علديثة

معهدالنهضنة الحدسث

العوامك : الشرق - المنطقة الصناعية - ست : ٢٤٣٧٢٧٦

متضمنا موافقته على بعض مطالب النقابة جاءت بناء على أراء اعضاء النقابة ولكن منذ ذلك التاريخ للأن لم النقابة وتوقعنا ان نحسم ذلك مع نر شيئا على ارض الواقع. الوزير خاصة فيما يتعلق بزيادة بعض واضاف البراك اما بالنسبة لصندوق فثأت المشتركين في صندوق الضمان الضمان فكنا واضحين وصادقين في المالي معا دَنَع بَّالنقابة لتجميد طرح هذا الحديث عبر الصحافة

لصندوق الضمان بحجة أن اموال الصندوق مقتطعة من رواتب الموظفين وهذا ما يدفعنا للتساؤل عن الجهة التى يلجأ اليها اعضاء الصندوق لمواجهة التجاوزات المالية .

عضويتها فيه .

المحلية، وعندما تولى الوزير الجديد

مسؤولياته بعد التعديل الاخير كنا

على اتصال مباشر مع مدير مكتبه

وطلبنا تحديد موعد مع الوزير لكن

مدير مكتبه تذرع بمشاغل الوزير

وكثرة اعماله، ولقد واصلنا الاتصال

بمدير مكتب الوزير منذ اوائل فبراير

حتى اواخر مايو وكان الرد دائما ان

الوزير مشغول، مع أن الوزير يقابل

بعض مسؤولي جمعيات النفع العام في

حين يرغض مقابلتنا، واخيرا أتصل بناً

مدير مكتب الوزير وحدد لنا موعد

المقابلة في اليوم نفسه ولمدة نصف

ساعة ورغم ان الوقت لم يكن يسمح لنا

بالاعداد لقابلة الوزير فقد قبلنا

الموعد، وعند ذهابنا في موعد المقابلة

لم يقابلنا الوزير رغم انتظارنا لمدة

وذكر رئيس نقابة العاملين بالبلدية

وياستثناء ما قرأناه في الصحف في

الأونة الاخيرة عن لسانٌ وزير البلديَّةُ

بأنه لن يتدخل لتغيير النظام الاساسي

والادارة العامة للاطفاء ان مطالب

واضاف البراك كان الاجدر ان يتدخل الوزير لحسم موضوع هده التجاوزات بدلا من قوله بأن النقابة تحاول رجه في خلافاتها مع الادارة،

في الآدارة العامة للاطفاء قد اخذوا مكافآتهم وهذا يخالف الحقيقة في الواقع مما دفعنا لرفع مذكرة للوزير الذي احال الموضوع لمدير الاطفاء والذي يعد متسببا في سوء تـوزيع

للادارة القانونية لانه لا يمكن ان يكون الخصم هو الحكم. وفي ختام حديثه قال رئيس النقابة اننا نَمهل الادارة مدة شهر واحد حتى

المكافأت وكان المطلوب احالة الموضوع

فالمفروض احالة التجاوزات ألى النيابة

العامة خاصة أن هناك محاولات

لاضفاء الشرعية يقوم بها السؤولون

الحاليون في البلدية على اعمال

صندوق الضمان والتي منها قرار

استرداد المبالغ التي صرفت كبدل حضور جلسات لجنة الصندوق.

وتطرق رئيس نقابة البلدية الى موضوع المكافآت التشجيعية التي

قدمها سمو الامير إلى رجال الاطفاء

الذين شاركوا في اخماد حراثق الفاز

تقديرا لجهودهم فقال أن المكافأت

حرم منها ٧٦ اطفائيا مستحقين لها

واعطيت لـ ٧٦ غير مستحقين ويعد

رفع مذكرة بهذا الشان لوزير البلدية

السابق جاءنا رد يؤكد ما ذهبنا اليه،

وفي حديثه الاخير قال وزير البلدية

الحالي ان جميع المستحقين للمكافأت

تتخذ موقفا واضحا من التجاوزات المرتكبة في صندوق الضمان المالي والا ستقـوم النقابـة باحـالة المـوضوع للنيابة العامة.

قال عميد القبول والتسجيل بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب هشام المطوع أن الهيئة سوف تقبل حسب خطة القبول المعتمدة للعام الدراسي المقبل ٨٩/٨٨ لقصليه الاولُ والثّانيّ ٧٩١٩ طألبا وطالبة منهم ٦١٣٠ من حملة الثانوية العامة و١٦٦٤ من حملة الشهادة المتوسطة و١٣٥ طالبا من مدارس التعليم

الى الاخوة الاردنيين

منت الشركة العريترالدولية للبياحة والسفر

اذاكنت ترغب بالقيآم برحلة ممتعةضن

جازتك الصيفية الى البلدان العربية

او الأوروبيه فماعليك الاان تبادر

STEROTO TYPE AT THE SEC.

بالانتصالعاك

واضاف المطوع في مؤتمر صحفي عقده ظهر امس بمقر الهيئة انه سوف يتم قبول ٣٧٦٦ طالباً وطالبة من حملة الثانوية العامة في الغصل الدراسي الاول ١٩٨٩/٨٨ وسوف يستقبلهم مكتب التنسيق هذا الشهر وهم ٣٣٧٦ طالبا و-١٣٩ طالبة.

وأشار المطوع الى أنه يشترط حصول المتقدمين لكلية التربية الاساسية على معدل ٩٠ بالمائة في الثانوية العامة او ما يعادلها للقسم الدبي ولا تقل عن ٥٥ بالمائة للقسم العلمي، وقال ان مكتب التنسيق والقبول بكليات ومراكز الهيئة والدورات التدريبية الخاصة سييدأ بقبول اوراق المتقدمين من حملة الشهادة الثانوية العامة وما يعادلها يوم السبت ٢٥ من الشهر الجاري وسيستمر في استقبال الطلبة حتى يوم الاثنين ١٨ يوليو المقبل، واشار إلى ان الجديد في هذا العام هو فتح المكتب في

من الساعة الرابعة حتى الثامنة مساء كل يوم ما عدا يومي الخميس والجمعة. واقاد العميد المطوع أن الاجراءات التي يجب على الطالب اتباعها لتقديم طلب الالتحاق بسيطة وميسرة، فعلى الطالب والطالبة التوجه الى مقر المكتب في مبنى مدرسة الصوابر الابتدائية منطقة الصوابر واستلام مُطّروف اوراق طالب مستجد، ويحتوي هذا المطروف على مستندات يعطيها المكتب مثل

عميد القبول والتسجيل بالتعليم التطبيقي في مؤتم رصحفي:

قبسول ٧٩١٩ طالبا وطالبة في الفصليان

الأول والسنسانسي لطعسام السدراسسي ٨٨-١٩٨٩

■ دخول كلية التربية الأساسية يتطلب معدل ٦٠ بالمائة للثانوية ادبى و٥٥ بالمائة للعلمي

استمارة الالتحاق ودليل الالتحاق وجدول رموز التخصصات واقرار تفرغ للدراسة وتعهد بتقديم تسلسل دراسي لغير الكويتيين فقط واضاف العميد المطوع ان المكتب يحدد للطالب موعدا ليقدم طلب

الالتحاق مصحوبا بالمستندات اللازمة، الذي عليه الالتزام بالموعد المحدد له. وأكد العميد المطوع انه لن يسمح للطالب بتعديل رغباته بعد تقديما صحيحة، ومن مصلحة الطالب قراءتها قبل البدء بتعبثة طلبه وعليه فقد نصح الطلبة بعدم التسرع في كتابة طلب الالتحاق وعليهم قراءة الدليل قراءة متأنية لمعرفة شروط الالتحاق بكل كلية او مركز ويكل تخصص ايضا، وأن قراءة

الفترة المسائية، بالاضافة الى الصباحية

ويسجل هذا الموعد على مطروف الطالب طلب الالتحاق الذي يتضمن ارشادات تبين للطالب كيفية كتابته بصورة

الدليل بدقة سوف تساعدهم في احتيار رغباتهم وترتيبها الترتيب السليم، ونوه الى أن فرصة الطالب في القبول تزداد بكتابة اكبر عدد ممكن من الرغبات, واستعرض العميد المطوع الاوراق والمستندات المطلوبة التي يجب ان يصطحبها معه الراغب في الالتحاق وهي شهادة الثانوية العامة او ما

التربية الاساسية يتوقف القبول بها يعادلها أو صورة مصدقة عنها، على نجاح الطالب في اختبارات القدران مثل التربية القنية والرياضية وشهادة الميلاد الاصلية وصورة عنها، والموسيقية، وان الدرجة التي يحصل وشهادة الجنسية الكويتية وصورة عليها الطالب في اختبار القدرات هي عنها، جواز السفر وصورة عنه لغير الاساس في عملية القبول وليس مجموع الكويتيين، البطاقة المدنية وصورة عنها درجاته أن الثانوية العامة، كما ال وست صور شخصية واجازة دراسية الدورات ألتدريبية الخاصة يعتمد بالنسية للكويتيين العاملين في الدولة. القبول فيها على اجتياز الطال واكد العميد المطوع أن أي طالب أو المقابلة الشخضبة طالبة يثبت أنه موظف وينطبق عليه

IRELLI - Line التتصر واشتافي الراليات العالمية والشرق الأوسط

وجلتشا يعض مقاسساست النُقشة الحديسة 600 وغامهة لسبيارات مرسيدس

قرار مجلس الخدمة المدنية بشان حظر

هرار مجسس الجميع بين الدراسة والعمل سوف يلغي

قيوله في كليات الهيئة ما لم يلدد ما

يفيد حصوله على اجازة دراسية او

أستقالة من عمله في موعد اقصاه

وعن اختيارات القدرات قال العمر

الطوع أن بعض التخصصات في كلية

.79AA/9/Y-

خدمة التزكيب ووزن الرجنة بسدون مقاييل

غدمة تصليح الهيئة الأمامية

الركارء شركة الخليج والمتوسط



اكمزيكليت : زمن حاتم زجران دلات لأفلام الأطفال الخلميه بمتون الشركية



معيض اليلالي : شاح اليللي دعمارة مركزرتيم مقابل المطاف رتكفون ٢٤٤٨٦١٨ والإوالية والمرابية والمنازية المرابية والمرابية



الكنترول

منذ ايام طالبنا وزارة التربية عبر هذه النزاوية بتقييم الملاحظات والاراء المطروحة حول نظام المقررات بالمرحلة

الثانوية، واجابت الوزارة بان هذا التقييم وارد بالفعل عبر لجان

مختصة حددها رد وكيل الوزارة تأخذ في الاعتبار سلبيات التطبيق

واليوم، ولمناسبة اعلان نتائج الثانوية العامة العادية بقسميها

الانبي والعلمي، وهي التي يسمونها شهادة وتحديد المصير»،

فاننا نَذكر بالتقدير عبارة قالها وزير التربية في يومين متتاليين وهو

يوقع نتيجة القسمين حين سئل عن تدني نسبة النجاح فقال ان

النتيجة تعكس المستوى بعد أن تشئدت البزارة في منع محاولات

الغش وهو تشدد ادى الى حرمان ٠٠٠ طالب من الامتحان «واذا

كان تدني النسبة بسبب منع الغش فأهلا وسهلا بهذا التدني» ...

بقسميها فان اولها ينصب على شكوى اوائل الناجحين من صعوبة

واستطالة اسئلة عند من المواد منها التربية الدينية، والفيزياء،

والاحياء ... فالشكوى هنا ليست من طلبة رسبوا في تلك المواد

لتبرير رسوبهم وائما من نخبة الناجحين بتفوق، وهو امر يتطلب

من الوزارة في الاعوام المقبلة تجنب عملية «التعجيز» التي قد

يلجة لها بعض واضعي الاسئلة فالمطلوب اسئلة تتناسب مع

مستوى التحصيل العام حيث الامتحان في النهاية هو معيار

الملاحظة الاخرى الجديرة باهتمام الوزارة هي الاخطاء التي

وقعت في الكنترول وادى احدها الى الوصول بطالبٌ راسب ليس لهُ

حق بخول البور الثاني لاحتلال المركز الخامس بين المتفوقين، وبعوته للقاء الصحف مع اسرته استنادا للنتيجة الرسمية التي

عدلت ليلا، واستطاعت الصحف اجراء التعديل باستثناء

صحيفة واحدة لم تتمكن من التعديل لتأخر الوقت لينشر حديث

ولقد وقعت اخطاء هذا العام في قائمة المتفوقين مما يطرح ظلالا

غير مستحبة من الشك حول ما اذا كان كل طالب قد حصل على

حقه بالفعل في تلك القوائم التي ضمت عشرات الالاف ؟!

لقياس القدرة وليس تباهيا بتحطيم القدرة أ...

واذا كان لنا من ملاحظات حول امتحان الثانوية العامة

توخيا لانجاح التجرية وتثبيتها.



الامير يستقبل سالم العلى وجابر العلى استقبل سمو أمير البلاد صباح امس الشيخ سالم العلي الصباح رئيس الحرس الوطني والشيخ جابر العلي .

الامير يهنىء بالعيد الوطئي للفلبين

بعث سمو أمير البلاد ببرقية تهنئة إلى رئيسة جمهورية الفلبين بمناسبة العيد

تعييسين وكسلاء نيابسة (ج)

قرر وزير العدل والشؤون القانونية تعيين كل من التالية اسماؤهم بوظيفة وكيل نيابة (ج) بالنيابة العامة اعتبارا من ١٩٨٨/٦/١ وهم: عماد عبدالرحمن على محمد الحويل، احمد حمد رشود سالم الرشود، عادل يوسف عبدالرحمن احمد، نواف صاري راشد نهار المطيري، عبد العزيز عبدالله احمد عبدالله الفضل، ويقضي القرار بان تصرف مرتبات كل في منهم خصمًا على ميزانية الاعتماد التكميلي الاول للسنة المالية ١٩٨٨/٨٧ .

يزور البلاد حاليا فريق اعلامي من هيئة الاذاعة والتلفزيون النمساوي كمّا يجري الوفد الاعلامي النمساوي لقاءات مع بعض الوزراء وكيار

غادر وكيل وزارة التربية عبدالرحمن الخضري الكويت امس متوجها الى المواضيع المهمة المدرجة على جدول أعماله ومنها:

ـ تقرير عما اتخذ من احراءات بشان تنفيذ قرارات المؤتمرات العامة لوزراء

🤻 🗓 تقرير لجنة توحيد المناهج وتطويرها في الدول الاعضاء .

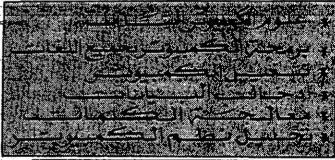
في الدول الاعضاء .

- التنسيق في مجال التدريب التربوي في الدول الاعضاء

ضد قوات الاحتلال الصهيوني، وضمان استمرارها وتصاعدها، وما يمثله ذلك من تجسيد لمشاعر الامة العربية باسرها وتقديرها للتضحيات التي يقدمها ابناء الشعب العشريني الفلسطيني في الاراضي المحتلة لاستعادة حسريته

ـ دراسة امكانية وضع كتب موحدة للغة الإنكليزية.

ـ دراسة عن توجه الطلاب نحو الفرع العلمي والادبي في المرحلة الثانوية



علوم السكرت ال للومر التحاريب بروا التسويق والبيعات والعبلات العالم

• اجهزة كميبوتر حديثة • مختبرلغوي متصل بالكمنيوتر • المناهج الدراب يمع تمدة من الهيَّة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب

ين بناية الياطين. ت: دا ١٦٥٦٦ ١ ١٩٦١٦١ و١١٥١٦

المسؤولين في الدولة .

العربى لدول الخليج بالرياض

ـ خطة عمل وحدة القياس والتقويم المركزي للبحوث التربوية .

-النموذج الموجد لكراسات الاحصاء في وزارات التربية والتعليم والمعارف

عقدت على هامشها بين الاشقاء الرعماء والقادة العرب بهدف التبوصل الى رؤية موحدة ازاء فريق اعلامي نمساوي يزور البلاد قضايانا العربية، وعلى طبيعة الروح الايجابية المسؤولة التي سادت هذه الاجتماعات والتي جسدت الوعي

بهدف تصوير فيلم وثائقي عن التطور الحضاري والعمراني والاجتماعي

الخضري يحضر اجتماعات مكتب التربية

الرياض لحضور اجتماعات الدورة العادية الرابعة والعشرين للمجلس التنفيذي لكتب التربية العربي لدول الخليج، وسيبحث المجلس العديد من

التربية والتعليم والمعارف بدول المنطقة.

ـ انجازات الدورة المالية لعامي ١٤٠٦ و٧٠٤١هـ.

ـ خطة عمل وحدة اللغة العربية بالمركز العربي للبحوث التربوية

_اعداد معلم متخصص للتربية الاسلامية .

في اجتماع استثنائي ترأسه سموالاميي

بقصر السيف

وصرح وزير الدولة لشؤون مجلس

الوزراء راشد عبدالعزيز الراشد ياته

تم خلال الاجتماع استعراض نتائج

وقرارات مؤتمز القمة العربى غير

العادي الذي أخنتم اعماله يسوم

الخميس الماضي في الجزائر الشقيقة

وقد اطلع سموه آلجلس على فحوى

المداولات التي تمت اثناء اجتماعات

المؤتمر واللقاءات الجانبية التي

الكامل بخطورة المرحلة التي

يجتازها وطننا العربي، كما عبر

سموه عن بالغ شكره وتقديره للجهود البضاءة التي بدلها السؤولون في الجزائر الشقيقة وعلى

راسهم الرئيس الشادلي بن جديد في

والعمل على تامين مقومات انجاحه

استضافة هدا اللقاء التاريخي

وقال الراشد بان المجلس اشاد

بالنتائج التي تم التوصل اليها

خاصة في مجال دعم انتفاضة

الشعب العربي في فلسطين المحتلة

تشكيل لجنة لتخطيط

احتياحات

المناطق التعليمية من

المدارس

اصدر وكيل وزارة التربية قدارا

بتشكيل لجنة دائمة لتخطيط

احتياجات المناطق التعليمية من

- النكتور جاسم الحمدان - مدير

ادارة التخطيط رئيسا، وعضوية:

شيخة المسلم _ مديرة ادارة تنسيق

ومتابعة التعليم العامء حمود راشد

الهنيدي _ مراقب الشؤون الادارية

بمنطقة حولي، فوزي بوتريص_مراقب

المبائي المترسية بادارة الانشاءات،

حمد حسِّين _ مراقب الشدون

التعليمية بمنطقة الفروانية، وناصر السييسة إصلام - رئيس قسم بادارة

التطاوير فالتنظيم الإداري عملوا

وتختص اللجنة بدراسة امكأثاث

بتيعاث المائي المدرسية، ونس استعمال أمكانأت كل منهاء والنظم

الناسية للاستقلال الامثل لها ي ضوء

الاعتبارات الترسوية والافتصادية

والادارية وغيرها من الاعتبارات

آلدارس تضع:

مجلس الوزراء يطلع على نتبائج تمة الجزائر ويشيد بقراراتها لسدعم الانتفاضت

اجتماعا استثنائيا لمجلس الوزراء

■ تقرير حول هبوط «الظهر» يؤكد سلامة الترية وصلاحيتها للانشاءات

■ المجلس يعتمـد ميـزانيـات «الكـويتيـة»، وتسـويـة المعـامـلات، وبيـت الـزكـاة

مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية ومؤسسة تسوية المعاملات المتعلقة باسهم الشركات التي تمت بالاجل وبيت ألزكاة .

كما استمع المجلس الى تقرير قلمه وزير الدولة لشؤون الاسكان تاصر عبدالله الروضان حول نتائج اعمال اللجنة الفنية المكلفة بدراسة ظاهرة الهبوط الارض المحدود الذي وقع في منطقة والظهره السكنية والتي شارك في اعمالها احد مكاتب الخبرة العالمية في هذا المجال، حيث اوضح للمجلس فحسوى تقريسر اللجنة المتضمن الرأي العلمي لاسياب هذه الظاهرة وظروف حدوثها واساليب علاجها، واكد التقرير على سلامة التربة في هذه المنطقة وصلاحيتها للاغراض الانشائية وان ما حدث يدخل في المقام الاول ضمن الظواهر

الطبيعيّة التي تحكمها مكونات طبيعية في البيئة الجيولوجية . وذكر آلراشد بان المجلس اطلع ايضًا على محضر اجتماع اللجئة التعليمية والاجتماعية والصحية، واستعرض التوصيات الواردة فيه وقرر الموافقة على توصيات لجنة اعفاء اسر المتوفين من قروض بثك التسليف والادخار بشأن اعفاء بعض الاسر من الديون المستحقة عليها وذلك وفقا لطروفها المعيشية. كما استعرض المجلس القرارات

التى تضمنها محضر الاجتماع رقم ٧٩ للمجلس الاعلى للبتسرول والمتعلقة بعدد من القضايا الخاصة بالوضع في سوق النفط العالمية. والسبل المتاسبة لتحقيق الاستقرار فيها وقرر المجلس المصادقة على

هذه القرارات كما يحث المجلس عددا من الموضوعات المحلية الاخرى واتخذ بشائها القرارات المناسبة .



اجتماعه في مقره برئاسة سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العيدالله السالم الصباح لبحث الموضوعات المدرجية على جدول اعماله حيث اطلع المجلس على محضر اجتماع اللجنة الاقتصادية والمالية واستعرض التوصيات التي تضمنها وقرر الموافقة على بعض مشروعات المراسيم بقوانين بشأن ريطميزانيات بعض المؤسسات للعام المالي ١٩٨٩/٨٨ والجداول

وتطلعات إبناء البوطن العربي والانتقال بامتنا العربية الى واقع الرئيسية والمذكرات الايضاحية واضاف الراشد بأن المجلس تابع الخاصة بهذه المشروعات، وهي

ـ البت في الطلبات والعمروض المتعلقة بجميع الادوية والعدات الطبية الجديدة التي ستستعمل في الوزارة لاول مرة وذلك في ضوء الثقارير الواردة عنها من مجسالس الاقسام واللجان المختصة.

_ التوصية بعدم التعامل مع اية شركة يثبت عدم صلاحية منتجاتها او عدم تقيدها بالشروط المتفق عليها مع الوزارة طبقا للتقارير المرفوعة من الجهات المعنية في الوزارة .

• يجوز للجنة بعد موافقة مجلس القسم الطبي التخصصي ان تـوصي

عَنْ مُعَالِمُ النَّويةَ لَيْكِيدةَ بِالْوزارة بعد التأكد من خصائصها العلاجية . التأكد من خصائصها العلاجية . أَلْتَيْ تَثْبُتُ خَطُورِتُهَا أَوْ ضَرَرَهَا عَلَى

الادوية التي يثبت عدم فعاليتها انتفاء الحاجة اليها وتكون اجتماعات اللجنة وكلما دعت الحاجة بناء على دعوة من الرئيس ويقوم المقرر باعداد جدول الاعمال لكل جلسة وتوجيه الدعوة للاعضاء قبل موعد الاجتماع بثلاثة

_التوصية بالاستغناء عن استعمال

تشكيل اللجنة الدائمة للادوية والادوات الطبيسة وتحسديسد اختصاصاتها، برئاسة وكيل الوزارة المساعد لشؤون الادوية والتجهيزات

استكمال جسر

صدر في وزارة الصحة قرار باعادة

وحقوقه الوطنية المشروعة، وكذلك

في مجال تعزيـز الجهود الـرامية

لآنهاء الحرب العراقية _ الايرانية

واعادة السلام والاستقرار لشعوب

والحلس ال يؤكد على اهمية هذا

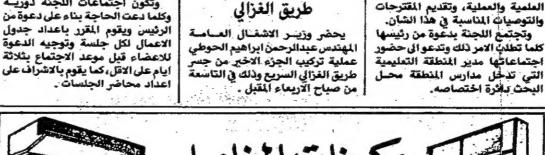
اللقاء الاخوي الكبير وما اسفر عنه

من نتائج ايجابية ليعرب عن امله في

ان ياتي من خلالها ما يحقق امال

وتختص اللجنة بالقيام بحمي اجراءات شراء وتوريد واستلام الادوية والعدات الطبية بكافة انواعها، وذلك وفقا للقوانين واللواثح والنظم لصادرة في هذا الشأن، ضمن التالي ـ تلقي ودراسة طلبيات الادوية والمعدات الطبية المقدمة من مجالس الاقسام والجهات الاخسرى المعنية بالوزارة والتي تسرفعها إدارة المستودعات الطبية للجنة لاقرارقا - النو في ترسية متارسات الأدوية والاجهدرة والإيوات الطبيسة التئ تجريها الوزارة بالتعاون مع اللجان

طريق الغزالي





SCHILLER INTERNATIONAL UNIVERSITY AN AMERICAN UNIVERSITY IN EUROPE

الطالب «المتقوق» كاملا!

Meet Mr. Marco Monteforte, Director of our Swiss Study Centre, Engelberg, Switzerland, at our offices on Saturday 18 June between 10.00am - 1pm and 4.00pm - 8.00pm .- Mr. Monteforte will give you full information on the study and training facilities at the Hotel Europe in beautiful Engelberg which will prepare you for a career in the hotel industry.

Schiller is an international, university-level Hotel Management School offering study programs from Certificate to Bachelor and Master degree level in Hotel Management and many other fields.

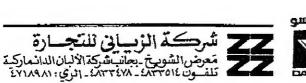
For further information and to make appointment to meet Mr. Monteforte please call:

Salmieh Educational Centre, Mrs. Tardieu

Tel.: 5753736/5737022/5725848/5729282/5747386



دفع بأربع عجلات ومكيف قوي. جنط ألمنيوم، شبك أمامي مع كشافات إضافية، ٤ سلندر، ٥٠٠٠ سي سي، باور ستيرنغ، إطارات راديال عربضة ، راديو مع كاسيت.



عندما تقود الأفضر الزياني يعدك بافضل



ارقك القدي

اى جامعة يأخذ بنظام المقررات ...

كذبة الصيف

في كل جامعات العالم التي تتبع نظام «المقررات» في مناهجها التعليمية، تضع خلال الصيف ... مقررات ... لمن يريد من الطَّلَّيُّة

سعياً وراء اختصار وطريق التخرج». نعرف هذا حيداً ونحفظه عن ظهر قلب كما يحفظ جمهور الكرة «اوه يالازرق» او حمهور العرض الغنائي لاحمد عدوية ... نعرف ذلك جيدا ما دام النظام التعليمي في

ولان جامعة الكويت ... احدى جامعات «المقررات» فانها هي

الاخرى .. كسرت حساباتها بالطرح والجمع والتقسيم ... وخرجت

إلينا «بمقررات الصيف» وهي مقررات تستعجل تخرج الطالب رغم

«تنور» الصيف عندنا. لكن مقولة الشابي ييدو انها «معششة» أ

عقول الابتاء ... ومن لايحب صعود الجبال يعش ابد الدهر بين

الحفر ... ولان البقاء في صيف «الديرة» اشبه بصعود الجبال فان

الكثير من الطلاب يصعدون جبال الصيف ويتحملون حراراتها

بارتياد الطريق اليومي من البيت إلى الكلية تحت اشعة الشمس

الحارقة ... وكله يهون في سبيل العلم ... لكن هناك جانبا اخر في هذه

القضية هو جانب الاساتذة و.. السباق .. الرهيب على «اولبياد

مقررات الصيف» وهو سباق «ظاهره خدمة الطلبة» وبأطنه بناء

الرصيد البنكي ... هذا عند البعض من الاساتدة الذين وللأسف

يتظرون ألى ... الدينار ... اكثر من نظرتهم وتقديرهم للعلم ...

هذا ان معظم الاساتدة يحصلون على هذه التذاكر، الى هنا والأمر لا شيء فيه رغم المبالغ المدفوعة للتذاكر التي «تعور» الرأس والقلب معاً ... لكن الذي يحيرنا اكثر هو هذا «التلاعب» الذي يمارسه

البعض من الاسأتذة حين استلام التذاكر، وهو تلاعب يبدو مكشوفا

وليس مشرفا في سمعة العلم والاساتدة، والا ما معنى أن يستلم

استاذ جامعي تذاكر السفر، ثم يأخذ بروسا ضمن مقررات الصيف ؟!

أليس ذلك سعيا وراء «حلاب» الجامعة والنولة من المال ... ثم لماذا

لا تتحرك ادارة الحامعة لوضع حد لهذا التلاعب من خلال وضع

الاختيار للاستاذ بين تذاكر السفر وبين التدريس الصيفى ؟! هلَّ

اصبحت الجامعة «بنكا» يعطي امواله دون حساب ام انها تحولت

اما الاخرى ... فاننا نعرف أن الاستاذ الجامعي تتتهي أعارته في

بداية سبتمبر، ومعنى هذا أن أشهر الصيف هي فَتَرَة تَجَهِّيزُ وأعدالًّا

للمغادرة، ولذا فان اعطاء مواد لهؤلاء الاساتذة غير ممكن لكن الذي

ييدو أن كل شيء «ممكن ونص» لبعض هؤلاء الاساتدة ـ والا فمأ

معنى حرمان بعض الاساتنة المغادرين من مواد الصيف و... أغراق

... الاخرين من المغادرين ايضا ... بمواد صيفية ...؟ هل هي عملية

«تنفيع» لهنه الفئة؟! ام إن الامر لا يزال فيه سؤال وسؤال ..

توزيع «غنائم» التدريس المالية، وهي غنائم توحي لنا بان المالّ

اصبح «معبودًا» وللاسف عند بعض الاساتذة الذين تناسوا العلم

وكل ما نرجوه من الاخ وزير التربية ووزير التعليم العالى بالوكالة،

وضع حد لهذا التلاعب في اموال الجامعة تحت تسمية «مقررات

الصيف» والافضل فيها .. الاساتذة الكويتيون ... قبل غيرهم. رغم

علمنا بانهم اقلية و... مظلومون باعتبارهم لا يملكون «قلوبا حية»

ولا طرقا لجمع الاموال .. ولو لم يكن الامر كذلك لكانت اوضاعهم

افضل ... اقصد البعض منهم الذين لا يعرفون - طق الطار بالمقلوب

جانب كذبة ابريل _ لتصبح كذبتين ... في العام .. طال عمرك ..

يوسف الشهاب

لسنا بالطبع ضد مقررات الصيف، لكننا ضد هذا التلاعب في

الى «بورصة» اسهمها «مقررات الصيف» هذه ناحية.

تعرف مثلا ... أن الاساتذة الجامعيين، لهم تذاكر سفر مع عائلاتهم كل صيف من «كيس الجامعة» وبالدرجة الأولى، ومعنى

في حسديث مع رئيس المسركز العسربي للسدراسسات الأمنية والتسدريب بسالسريساض

الكويت اكدت تدرتها على مواجهة الارهاب بالحكمة السياسية والتبلاحم الاسري.. والمستبوى الاسنى السرفيييج

كتب عباس ناظم:

هدف الزيارة

اكد رئيس المركز العربى للدراسات الامنية والتدريب بالرياض والتأبع لمجلس وزراء الداخلية العرب الدكتور فاروق عبدالرحمن مراد بأن الاجهزة الامنية الكويتية اظهرت ازاء الاحداث الارهابية التي تعرضت لها البلاد قدرة جيدة على المواجهة للتحديات والتعامل معها من مصدر الاستعداد والقدرة على الوقاية والردع بالاسلوب العصري الحديث، وقال بأن لقاءه المثمر مع وزير

• ما هي اهداف زيارتكم

- من طبيعة عملي ان اقوم بزيارات

متواصلة ألى الدول العربية والتقي

المسؤولين باجهزة الامن وخاصة وزراء

السداخلية والمنسين بالاجهازة والقطاعات الامنية المختلفة حيث

نبحث معهم الامور المتصلة بنشاطات

المركز العربي للدراسات الامنية

والتدريب واحتياجات الاجهزة الامنية

بالدول العبربية ومنا يتصبل

بشائه في هذا اللقاء؟

-لقد تشرفت بمقابلة وزير الداخلية

ووكيل الوزارة وبحثت معهما الامور

الامنية بشكل عام خاصة ما يتعلق

بالتدريب ولقد شرحت المرحلة التي

وصل اليها المركز ولست رضا عاما عنَّ

المستوى الذي وصلت اليه برامج عمل

المركز كما لمست من وزير الدَّاخلية

ووكيل الوزارة حرصهما وتطلعهما الى

لقد التقيتم وزير الداخلية

الشيخ سالم صباح السالم

واللواء يوسف بدر الخراق وكيل

الوزارة فما هو اهم ما تباحثتم

باختصاصات المركز

الداخلية ووكيل الوزارة تناول شرح المرحلة التى وصل اليها المركز بشكل عام وما وصلت اليه برامج عمل المركز وتعاون المركز مع

واضاف بأن هناك دورة تدريبية تضم عددا من المختصين بمجالات الارهاب من مختلف الدول العربية ستعقد بالنمسا بالتعاون مع الشرطة النمساوية. وقال أن أحدى الجامعات الاميركية قررت قبول الطلبة حملة الماجستبر لنيل شهادة الدكتوراه .. جاء ذلك في حديث لرئيس المركز مع القيس فيما يلى نصه:





■ دورة عـربيـة عـن الارهـاب ف النمسـا تشـارك فيـهـا مختلـف الــدول الـعــربيــة

دولة الكويت.

انتصار كويتي على الارهاب

تعليقكم على ذلك؟

• تعرضت الكويت لسلسلة من

العمليات الارهابية كان الهدف

منها النيل من سيادة الكويت

وامنها واستقرارها فما هو

هذا المؤتمر يشمل تمثيلا اوسع من

اجتماع الخبراء كما ان هذه القواعد

مزيد من التطور لهذه البرامج وهو ما يعكف المركز على تحقيقه انطلاقا من الاهداف المرسومة لهذا المرفق الامني العربي المشترك، وسناخذ بوجهات النظر التي ابداها وزير الداخلية ووكيل الوزارة في الأساليب التي نفذها في نشاطاتنا.

■ اجهـزة الامن السعـوديـة قـادرة عـلى احتـواء أي حـوادث شغب في مـوسم الحـج

انشطة المركز • ما هي اخر نشاطات المركز العربي للنراسات الامنية

المركز برئاسة الاسير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وعضوية التشكيل الجديد للدورة الرابعة للمجلس ويتكون من اعضاء من دول

الامارات العربية المتحدة وجمهورية اليمن الديمقراطية والصومال والاردن اضافة الى العضوين الدائمين، رئيس المركز وامسين عام مجلس وزراء النداخلية العسرب، ويحث المجلس الموضوعات المدرجة على جدول اعماله واطلع على التقريرين المالي والاداري لرئيس المركز واقر الحساب الختامي للسنة المالية المنصرمة وناقش ألظروف المالية للمركز واعتمد

شركة رائدة في مجال لسلع لارته لاكية بحاجة إلى: -مر للعملاء الخاصاب

ا لمؤهلات لمطلوبة :

• خدة بي مجال التسويق والبيع في إحدى شريكات لمواد • طموح ، محقق للنتائج ومنظم في عمله ·

• معرفة مّامة بِقنوات توزيع الموادلاستهلكيم

في السواقد الكوسيت.

• خبرة في إدارة فريور مبيعات .

• معرفة تمامة باللغة لعربية والانكليزية محادثة

• الأشخاص لمبتوفرة لديم المؤهلات لمطلوبة بإمكانهم إرسال لسيرة الذاتية الى العنوان

المديرلعام ص.ب: ٩٠٠ الصفاة الرمزليريدي ١٣٠٢٩ الصفاة -الكوسي الرات مغروا لغرصت حددة للتقدم في هذا المجال ٠

■ الكويت تدعم المركز ماديا ومعشويا .. ومن مشاكلنا تأخر بعض

والجدير بالذكر ان التقرير المشار اليه يضع الركز في مصاف أرقى المعاهد الماثلة باميركا وبريطانيا وهولندا ويقرر تفوقه على كل هذه المؤسسات بجوانب مهمة من نشاطاته. قواعد الرياض

الدول العربية في سداد التزاماتها

• لقد عقد قبل فترة قصيرة مؤتمر عالمي تابع للامم المتحدة داخل المركز وأعلن فيه ما يسمى (قواعد السرياض) للوقاية من انحراف الاحداث .. فماذا تم في هذا المؤتمر؟

ـ من النشاطات البارزة هذا العام التي تبرز ثقلا معنويا خاصا هو عقد اجتماع كبار العلماء العالميين بالتعاون مع الامع المتحدة لبحث موضوع الوقاية من انحراف الاحداث على المستوى الدولي، وضمت المجموعة ممثلين من مناطق مختلفة من العالم، وفي ختام اعمال هذا المؤتمر أصدر الخبراء الدوليون معايع الامم المتحدة اطلقوا عليها اسم «قواعد الرياض» للوقاية من انحراف الاحسدات وهي قواعد ارشادية مهمة تلخص حصي الفكر الانساني والتجربة العالمية وايضا الرغبة المشتركة في حماية النشء والوصول بالمجتمع الانساني الى مستويات افضل من النواحي

ولقد طرحت هذه القواعد على مؤتمر دولي اكبر عقد في النمسا بمقر الامم المتحدة حيث اعتمد ما جاء بها وكان

قبل ايام قليلة عقد مجلس ادارة برنامج عمل المسركز للعام المقبل ١٩٨٩، وارجا اقرار ميزانية العام المقبل ١٩٨٩ الى جلسة تالية تعقد في اوائل شهر سبتمبر المقبل. وكذلك منَّ انشطة المركز، اختتام نشاط المهد العالي للعلوم الامنية للعام الدراسي الحالي وتخريج الطلاب الذين انهوا

حصل عدد من الطلبة على هـده الدرجات العلمية من بعض الدول وأضاف الدكتور مراد: لقد قام بزيارة المركز قبل ايام ضيف من اميركا وهو رئيس احدى الجامعات هناك ورثيس لجنتين بامياركا، تختص بالتعليم العالى وقد اعلن بكلمته امام

قيادات المركز فقرات من التقرير العلمي الذي اعده اتحاد كليات الدراسات العلياً باميركا بعد أن أجرى دراسة تروح المسال المالية المرابعة من الامنية كما قرأ الضيف رسالة من رئیس جامعة «میریلاند» بأمیـرکا بقبول الجامعة لطلاب المعهد الحاصلين على درجة الماجستير في برامج (الدكتوراه) بالجامعة، وهذه الجامعة تعتبر ضمن اكبر عشر جامعات بأميركا في ميدان العدالة الجنائية ومكافحة الجريمة. وهذا تعبر عن الستوى الرفيع اكاديميا

متطلبات الدراسة لمراحل الماجستير ومدتها سنتان، والتخصصات الامنية المتقدمة وهي لدة سنةواحدة وقد

وتطبيقيا والذي وصلت اليه الدراسات بالمعهد العالي للعلوم الامنية بالمركز.



المعتمدة ستطرح في شهر اغسطس المقبل على لجنة مكافحة الجريمة التابعة للامم المتحدة، وهي اعلى هيئة استشارية بالعسالم في ميدان اختصاصها وتجتمع مرة كل سنتين ثم

يجري اعتمادها نهائيا من المؤتمر الدولي الثامن لمكافحة الجريمة الذي _يمكنني أن أقول أن الزمن العربي تنظمه الامم المتحدة مرة كل خمس الذي نعيشه يظهر باشكال مختلفة سنوات، والمهم في الموضوع ان «قواعد الاحقاد الدفيئة التي يضمرها اعداء الرياضء جاءت لتبرز الثقل الحضاري الامة العربية والاسلامية، وقد احد هذا لنطقتنا العربية والاسلامية بما حوته التعيير عن الحقد نحونا كامة ذات من معايير تتصل بالقيم الدينية كعامل مبادىء وقيم راسخة لا تتزعزع اشكالا اساسي لجهود الوقاية من انحراف مختلفة على مر العصور وتدكرون النشء، وهذا الثقل الحضاري ريما الحروب الصليبية والعدوان المباشر في يسخر اول مرة في خدمة الانسانية في العصر الحديث وفي مراحل مختلفة من ميدان مهم هو مكَّافحة الجريمة، ومنَّ تاريخ بلادنا وليس الاستعمار الذي أهم أهدأت المركز العربي هو التعريف تعرضت له اجزاء كثيرة من الوطن بمزأيا تطبيق التشريع الاسلامي في العسربي والاسسلامي ببعيسد، وزرع اسرائيل في اهم نقطة من قلب الوطن ميادين الوقاية من الجريمة والانحراف وما حققه المركز في هذا الصدد يعتبر العربي دليل على ذلك. خطوة مهمة في سبيل تحقيق اهدافه النهائية وهو ما يجعلنا نشعر وان ما تعرضت له دولة الكويت مؤخرا هو حلقة في هذا المسلِسل لكن

> دورات تدريبية ● هل هناك دورات تدريبية

> مقبلة بالمركز؟ _ هناك برامج تدريبية بدأت امس الاول بالمركس منها دورة تسدريبية موضوعها رفع كفاءة العمل الادارى باجهزة الشرطة العربية وتستمر سابيع، وتضم متدريين من مختلا الدول العربية، وهناك دورتان سيونان بالنمسا والتاون في الشرطة النمساوية، واحدة سيكون موضوعها مكافحة الارهاب والثانية تحت عنوان السلامة على الطرق، وتضم ايضا متدربين من مختلف الدول

> الدعم العربى للمركز • هل تعانون من مشاكل تخص

بنشاطات المركز يقدر او يأخر، ولكنتا

. كل الدول العربية تشارك

ثماني من تاخر عدد من الدول العربية في الوقاء بالتزاماتها نحو ميزانية آلسركسز لظسروف مختلفة، وتعمسل جاهدين لازالة هذه الظروف, وقد تاقش هذه الفكرة بالذات مجلس ادارة المركز في اجتماعه الاخير، واحب أن اتوه الى أن الكويت من أوائل الدول العربية التي تسدعم المركسز ماديسا ومعنويا ولا يد أن أشيد بالدور المهم الذي قام به وزير الدفاع الشيخ نواف الاحمد الجابر عندما كان وزيرا للداخلية، في دفع مسيرة المركز وتوجيه خطواته الى الامام مع المسؤولين في وزارة الداخلية الكويتية، وهذا الأندفاء نفسه وجدته عند وزير الداخلية الشيخ سالم الصباح حيث وجدت لديه اهتماما خاصا بالمركز، وقد قدمت له اثناء لقائي معه امس الاول ايضاحا شاملا لتشاة المركز واسلوب اداثه لعمله والبرامح المختلفة التى ينفذها، وابدى تفهما كاملا لاهمية الدور الذي يؤديه المركز

خدمة الاجهزة الامنية العربية ومنها

... ابو مناور ... اعنى الوزير النورى نأمل بالقضاء على هذا التلاعب باموال الجامعة الذي يمارسه «تجار الشنط» تحت تسمية وسقيرات العينيير لكنها ف حقيقتها وكنية معفوس بغالة وانعالك

القريب والبعيد، لان الله سبحانه ناصر امتنا ما تمسكت بعقيدتها وتراثها. ولقد اظهرت دولة الكويت بقيادة أميرها حفظه الله وحكومته ألرشيدة من بعد النظر والصلابة والتمسك بالبدأ ما يؤكد على هذا المذهب الذي يتفكل المعالدكل هبله الحاولات البائسة ايا كان مصدرها هو الخذلان والخسران المبين، ولنا في وعني المواطن الكويتي والتحام الامة وترابطها الاسري المعروف خير مثل على ما نقول .. من جهة اخرى فان الجهار الامني الكويتي اظهر ازاء الأحداث قدرة فائقة في مواجهة التحديات والتعامل معها من مصدر الاستعداد والقدرة على الوقاية والردع بالاسلوب العصرى الحديث وهو في هذا الصدد درع امني لامته تعتر به كل البلاد العربية.

الذي يهم في هذا السياق أنه مهما

تغيرت اشكال العدوان المعير عن الحقد

والكراهية لبادئنا وديننا وحضارتنا

فَّانَ مَآلَ ذَلِكُ كُلَّهُ الْخُذَاتُنْ عَلَى الدَّيْنِ

موسم الحج

 واجهت قلوات الامسن السعودية العام الماضي على الاخص حسوانث شغب هي الاولى من نوعها بالمملكة ونلك للنيل من سيادتها وللتأثير على منوسم الحج، فما مدى الاستعدادات التي اتخذتها قوات الامن السعوتية لمواجهة أي طارىء خلال موسم الحج

-الاجهزة الامنية السعودية قادرة على معالجة اي مشاكل قد تنظرا خاصة في موسم الحج المقبل وقادرة بانن الله على توفير الامن والامان لزاحة الحجيج في بيت الله الحرام، كما كانت بالسابق، وكما كانت على مر العصور، أنطلاقا من ميادئها وتحملها رسالة وامائة خدمة بيت الله المسرام وحجاجه، وان استعدادها واعدادها لتُلُ هُذُه اللَّوَاقِفَ كَفِيلَ يُوضَعَ حُد لحوادث الشغب.

شركة النقل العام الكويتية تبدأ موسمها



بدأت شركة النقل العام الكويتية القيام برحلات ترفيهية كل يؤم حُميس من الرسي الخاص بها في رأس الارضُ وذلك على متن باخرتها «مسجان» وتعتبر هذه الرحلات ترفيهية للاطفال والعائلات وقد اشرفت على تنظيم الرحلة الاولى الانسة سلوى السماك التي بذلت جهدا لتنظيم هذه الرحلة . وهذه الرحلة بداية للموسم السياحي لهذا العام .

توقيع عقد المرحلة الأولحك لمشروع قاعات بحديدة وأعمال أخى بارض المعارض لدولية عشرف



الثامن من حزيران ۱۹۸۸ بين: وشركة اتحاد المقاولين ذ. م. م. شركة معرض الكويت الدولي ش.م.ك.

لقد تم بعون الله ورعايته توقيع عقد المرحلة الاولى لمشروع قاعات جديدة وأعمال اخرى بأرض المعارض الدولية بمشرف الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء

يمبلها رئيس مجلس الادارة يمثلها رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب السيد / محمد أحمد الغربللي السيد اخرار يوسف الغائم

ويتكون هذا المشروع من ثلاث صالات عرض رئيسية ومن موقف سيارات مغطى ومدخل رئيسي مع الخدمات الخارجية بمساحة بناء اجمالية بحوالي ٠٠٠ و ٢٥ م٢ يقيمة ٢٣٨ر٥٣عرا د. ك.

وقد حضر مراسم التوقيع ايضا عن معرض الكويت الدولي المدير العام السيد إ محمد سعود الدخيل والمهندس عبد الحميد الفتيائي، وعن الأستشاري دار الخليج المهندس ضياء حميد، وعن شركة اتحاد المقاولين الكويت مدير المنطقة السيد / سَامَرَ مُنعيدُ حُوري والمهندسان ميشيل حوا وسفيان الصايع.



العدساني والطاهر اختتما زيارتهما للقاهرة

اعرب الامين العام لمنظمة المدن قام بها إلى العاصمة المصرية خلال العربية عبد العزيز العدساني عن ارتياحه وسروره لنتائج الزيارة التي محافظ القاهرة اللواء صبري ابو

الاسبوع الماضي، تلبيثة لدعوة من

للزيارة وللمباحثات التي عقدها مع المسؤولين هناك، وقال انها ستسفرعن نتائج ايجابية للتعاون بين مدن جمهورية مصر العربية والمنظمة. كان امين عام منظمة المدن العربية عبد العزيز العدساني ومديرها العام طالب الطاهر قد عادا الى البلاد الليلة Khiran 1 قبل الماضية بعد زيارة للقاهرة خلال



واشاد العدساني بالنتائج الطيية

تتضمن التعاون

بحثت الكويت وجمهورية مصر

الى الامام. أ



• طالب الطاهر

مؤثر وفعال وايجابي، وانهم قرروا ان تنضم ثلاثون مديئة مصرية اخرى لنظمة المدن العربية في مراكز المحافظات، اضافة الى عددٌ من المدن المهمة ذات التاثير والوزن الاقتصادي والثقافي والاداري، واضاف انه ته الاتفاق على عقد ندوة تعريفية في القاهرة في أوائل العام المقبل يشارق فيها مسوُّولو المن المصرية الاعضاء للتعرف على المنظمة وانشطتها.

تنفيذي لهذه الاتفاقية، تتضمن تبائل

الزيارات بين الوضود والعاملين

والمنيين في مجالات الثقافة والفنون والاداب، لالقاء المحاضرات وتبادل

اقامة معارض الفنون التشكيلية

والتعاون في مجال الاذاعة والتلفزيون

والاثار والتاحف، اضافة الى التفاون

بين المعاهد العلمية والفنية والتعاون على صعيد الرياضة والشياب.

وابدى السفير المصري خلال اللقاء

رغبته في اقامة اسبوع ثقافي مصري في

الكويت خلال الموسم الثقافي المقبل، حيث ابلغ الجانب الكويتي، بموافقة

وزارة الثقافة المصرية على اقامة

معرض للفن التشكيلي المسري من

مختار الى الوقت الحاضر، خلال الموسم

الاذاعى والتلفزيوني

لفلسطين ولبنان المحسامي مسارك المطوع أنَّ اللجنة رصلت مبلغ ١٥٠ الف دينار كويتي لدعم المتضررين في

واوضح المحامي المطوع في تصريح صحفي وزع امس أنه تم ارسال الدفعة الاولى من المبلغ والباقي سيتم ارساله على دفعات متتالية، واشار الى ان اللجنة كثفت من جهودها خلال هذه الفترة فقامت بجمع التبرعات من المحسنين من أهل هذا البلد، كما زار اللجِّنة الكثير من الوفود للتعرف على اعمالها وانشطتها، مشيرا الى أن اللجنة ركزت جهودها على دعم الشعب الفلسطيني في انتفاضته

وأوضح المحامي المطوع ان اللجنة قامت بدعم لجان الزكاة العاملة في الارض المحتلة ومن اهمها لجان زكأة نابلس وجنين وحلحول وجمعية لجنة العلوم والثقافة الاسلامية بالقدس. وتحدث رئيس اللجنة عن أهم المشاريع التي تقوم بها اللحِنة في السحينة في السحاين، فقال أن اللجنة قامت ببناء مسجد في بلدة دورا قضاء الخُليل خلال شهر رمضان المبارك، كما بوشر العمل بتكملة بناء مسجد في عناتا القدس، كما قامت اللجنة ببزيادة ساعات عمل عيادتها في القدس وذلك لمواجهة الحالات الطارقة.

وأوضح المطوع أن اللجنة تقوم بتسيير قوافل صحية خيرية تعالج فيها المرض والمتصررين في قدرى ومخيمات الضفة الفربية، وحاصة في مدينة القدس، واشار الى أن اللجنة بدأت بمباشرة مشروع (المهاجرين والانصار) وهو عبارة عن مشروع تكافل اسري تقوم من خلاله اللجنة بكفالة الاسر المحتاجة والمتضورة في فلسطين، مؤكدا أن اللجنة بدأت بكفالة لل ٢١ أسرة يتم صرف رواتب شهرية لها في لواء نابلس.

واضاف ان اللجنة تعمل على توسعة هذا المشروع ليشمل اكبر عدد ممكن من الاسر في كأفة المدن والقرى، كما تقوم بدفع ما يعادل (٤٠) ديناراً كويتياً لَلاسَرة الواحدةُ في الشّهر حسب حالة

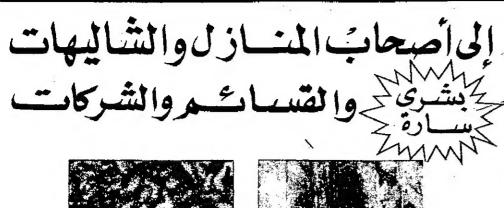
وحث المحسامي مبارك المطوع المسلمين من ابناء هذا البلد على المساهمة في هذا المشروع الخيـري لدعم المرابطين الصامدين من أبناءً الشعب الفلسطيني في وجه الاحتلال، وذلك عملا بقوله صلَّى الله عليه وسلم (السناعي على الارملة والمسكين كُالمرابط في سبيل الله)، وذكر المطوع أن اللجنة لديها مشروع لكفالة الايتام

رئيس لحنة المناصرة الخيرية لفلسطين ولبنان: وهذا المشروع ينمو بازدياد وهذا كله قال رئيس لجنة المناصرة الخيرية

من فضل الله سبحانه وتعالى. وفي نهاية حديثه اوضح رئيس اللجنة مساهمة اللجنة على الصعيد الاعلامى بمشاركتها بعدة معارض اقيمت داخل الكويت، وأسبوع فلسطين

الذي اقيم في البحرين، والمشاركة بمؤتمر مناصرة الشعب الافغاني والفلسطيني الدي اقامته نقابة المندسين في مصر، وذلك لحثهم على المعالم على المعالم القضية الفلسطينية بكافة السبل

• مبارك المطوع



الدمارا لذي تسبيدا لأرضة

الخطرالختي

ا- تخلص من الأرضة فها مخط أ محقيقي في بينك للسجاد والأستاث والأبواب. ي- إلى امرحاب (لقسام بخنوا الحسّائر القادمة بريش القسمة قب البسناء . غهن في شركة الأريث او للتجهارة والمقاولات غلصلت من هدا الخطس يحت اشراف متخصصين ويمواد خاصية فعيالة ويضمن لك النالج لسنوات عديدة . ولا تهاون يق وقاية ومعالجة منش أيكم ومنان كم من آله للابين والأرضِه وسارع في الانتصال بساقيل فواست الأولان . . .



شركة الارشاد للتجارة العامة والمقاولات ما ١٨١٧ ٢٤٠٢٩٥



الشركة الكوتنية السورات لتجت ارة السيارات

الري ، الدائرى الرابع - بجانب جسرالفرالي ما معادر ١٨١٤٩١٢ - ١١٤٥١٢ ما معادر ١٨١٤٩١٢ - ١١٤٥٠١١



غادة خالد خليل - التاسع عشر مكرر - (٩٨,٣)

الاعتماد على النفس يغني عن الدروس الخصوص

هالة خير الدين عيسي الخامس مكرر (٩٨,٩٪) الحدروس الخصوصية مضيعة للوقت..

• مالة عيسى

الاخبرى، لذلك لا أويند البدروس

• كيفُ كانت الاسئلة هذاالعام، وهل

_ الاسئلة صعبة وخصوصا الورقة

الاولى من مادة الفيزياء، وكذلك مادة

• ما رأيك بنظام القصلين، مقارنة

_الدي اعرفه عن نظام المقررات هو

ما قرأته في الصحف من مقابلات مع

المتفوقين، لكنني اعتقد بانه نظام في

رأيي غير ناجح، اما نظام الفصلين

المتبع في المدارس فان مناهجه طويلةً،

منی رمضان ابوعابد - ۲٦ مکرر - (۹۸,۱٪):

لا أؤمن بالدروس الخصوصية ونظام الفصلين متعب

• تتوجيعلوالنتها وشقيقها

ضمن المقرر .

أدرس الفيزياء والرياضيات. وعن

مستوى الاسئلة هذا العام تقول كانت

الاسئلة صعبة وتختلف عن مستوى

الاسئلة في العام الماضي ولكنها كانت

اما عن نظام الغصلين فهو نظام

جاءت من ضمن المقرر؟

بنظام المقررات؟

هالة خير الدين عيسى ـ فلسطينية ... من ثانوية جمانه بنت ابي طالب، وحصلت على مجموع «٩٨,٩» بترتيب ... الخامس مكرر ... تقول لقد اخترت القسم العلمي لأن ميولي علمية واحب مادة الرياضيّات، وبنفس الوقت اكره المواد الادبية، اضافة الى انتي من اسرة علمية فوالدي طبيب واقاربي اساتذة

وعن توقعها للمجموع الذي حصلت عليه تقول: كنت ومنذ المرحلة الابتدائية من المتفوقات وخلال امتحانات اخر السنة في الثبانويية حصلت على مجموع « ٩٩,٥ ٩ %» ، لذلك كنت اتوقع المجموع وان أكون من ضمن المتفوقات ويشكل عام يبقى للامتحانات رهبتها، ومفاجأتها.

 باي كلية سوف تلتحقين؟ ــ كمبيوتر، لانني احب الرياضيات، كما أن هذا التخصص مطلوب ومجالات العمل مفتوحة امامه. • كيف كان تنظيمك للدراسة خلال

- المتابعة اولا باول وكنت اذاكر خلال الايام العادية ٤ ساعات يوميا ارتفعت في النهاية الى (١١) ساعة، ودراستي منتظمة منث المرحلة

 أما رأيك في الدروس الخصوصية،
 وهل لجات اليها في مادة معينة؟ _لم الجا الى الدروس الخصوصية طوال ُحياتي وهي مضيعة للوقت، الذي يمكن انَّ يستثمر في دراسة المواد

منى رمضان أبوعابد - فلسطينية

من ثانوية فاطمة الهاشمية

[١ ر ٩٨ ٪] (٢٦ مكرر) كنت متوقعة ان

أحصّل على ُهذه النسبة وطموحي ان

أما عِنْ تنظيم الدراسة فانها تقول:

... وعن الدروس الخصوصية تقول :

«انها مضيعة للوقت لكنني دخلت

معهدا خلال فترة الصيف وذلك حتى

کنت آدرس بمعدل ۵ ساعات یومیا

أما في فترة الأمتحانات الاخيرة فكنت

أدرسٌ عشر ساعات في اليوم .

ادخل كلية الطب .

وهناك صعوبة في المتابعة، ولناخذ مادة الفيزياء كمثَّال على ذلك، لانها هذا العام كانت طويلة من حيث المنهج مقابل قصر الوقت المخصص للدراسة وهنا نجد المزيد من المتناقضات!! ● ما الذي يشغل تفكيرك الان؟ - الجاَّمعة، والاستعداد للحياة الجامعية والكلية التي سالتحق بها كل هذه الامور تشغل تنكيري الان. • ما هي النصيحة التي توجهينها الى زملائك، المتجهين الى الثانوية في العام

ـ المواظبة على الدراسة منذ بداية العام واخذ الامور بهدوء واعصاب باردة، لأن التوتر يؤثر على الطالب، كُمَّا أَنْ الانتظار الى نهاية العام والدراسة من جديد تشتت افكار

 هل التفوق... ذكاء؟ ام جدية وتنظيم للدراسة؟ _كلاهما معا

• من هو مثلك الاعلى في الحياة؟ الوالد والوالدة حيث كان لهما الفضل الكبير فيما حققته من تفوق، وكان لدعائهما الدائم وتشجيعهما المتواصل ابلغ الاثر في نفسي، ويهذه المناسبة اهديهما نجأحي. أ ● ما حكمتك في الحياة؟

_من جد وجد ... ومن زرع حصد.

• شخصية سياسية تعتزين بها؟ _الزعيم الراحل جمال عبدالناصر رحمه الله، فهو قائد سياسي عربي اخلص لوطنه وامته وافتقدناه اليوم.

• مؤمن يتوسط والديه

فلسطيني من ثانوية السالمية حصل على نسبة [٥٨٩] ١٣ مكرر بقول: لقد تحققت أمنيتي في أن أحصل على النسبة التي اريدها". وكان معدل الدراسة يتراوح ما بين ٦ ـ ٧ ساعات يوميا وعند اقتراب الآيام الأخيرة فان

بالنسبة للدروس الخصوصية فهي قد تغيد في بعض الاحيان . الاسئلة كانت غير متوقعة وصعبة خصوصا

وعن نظام الفصلين فهو نظام جيد ويجعل الطالب يسير على منهج معين

سهى عبدالرحيم الفرا

واهدى نجاحي لأطفيال المجيارة

 سهى عبد الرحيم الفرا (فلسطينية) ٣٢ مكرر طائبة بثانوية الجابرية وحاصلة على ٨ر٧٩٪ علمي قالت انها اختارت التخصص العلمي الأن المجال العلمي متعدد وله فروع كثيرة وعديدة تستطيع الفتاة أن تختار ما يتناسب مع رغبتها وطموحها فيه أما عن نسبتي فقد كنت أتوقع نسبة أعلى من ذلك ولكن أحمد الله عَلَى كِل شيء .. وقد ثابرت على الدراسة أولا بأول منذ بداية العام الدراسي وخصصت ٦ ساعات كمعدل يومي لُدراستي وقد زائت هذه النسبة إلى ١٢ سباعة في اليسوم في الشهر

يحرقوا أعصابهم لأن كل شيء ممكن تعويضه من خلال الجد والمثابرة . وتقول منى ان الجدية في الدراسة هي سبب تفوقي أما الـدّكاء فـان الى بعض آلاقارب لفهمها مجالاته ليست في الدراسة بل في

الابتكار والنبوغ في مجالات أخرى .

متعب لكنه ياتي بنتائج طيية لانه وعلَى رأسها سَمو الأميِّر وسمو ولي عهده الأمين ثم الى ناظرتي التي لهاً الأثر الكبير في تفوقي والى مدرساتي وائي أهلي الذَّين شهروا على راحتي حتى حقَّقت هذا التَّفْوق .

وقدمت نصيحة للطلبة بأن يجتهدوا في الدراسة منذ بداية العام ولا يؤجلوا الدراسة الى نهاية العام ، لأن المنهج طويل ويتطلب متابعة وان لا

أساسنا الثقشة ودليلناتجربتكم معننا

القاهرة

٥٦ يوما

٥٨٥ سيار

القاهرة

(25) دينالا

السعس

54,0-

14, ...

17,0 --

9,0 ..

٧, ...

السعر

۲۰ يوما

سفريات الربيري

بالسعن	اللة	المراجع المحالة المات
0.770	ع ايوم	بورصة/اسطنبول
0.464	۲۴ يوح	بورصة / اسطينول
d.770	17 يوم	بورصة/اسطنبول/العّاهرة
el 209	ا کا یوم	أثينا / مدربي/ لنون
٥٨٤٥٥	٢٦يوم	چنیف/میوخ / اسطبول
2.249	۲۱ يوم	فينادجنيف/فرانكغورت
043 د ك	۲۱ يوم	قينا/ميونخ/جنيف
e1.2540	27.66	مدربد/ لندن / فرانكغورتِ
9-1040	ه) يوم	فينا اميوخ / زيورخ /جنيف
0.070	17.50	فينا / جنف/ لندن

عرف وكرانسافر..

0 V C MV

٧ أيام ٧٢ واله عند و

el.) .. (4) V

هامبورع

بارىيى

امستردام

كوبنحاجي

شقق ممتازة في يورصة (مقابل الحديقية العامة) ابتدادمن 90 دبك أسبوعيًا شقق ممتازة فخاسطنول (في تقييم وعثمان بك) ابتدادمن ٥٠١ د.ك أسوعيًا

ملاحظة:

بالإيكان دفع إيجار الشعق في اسطنوليت وبورصة بعدالتأكد 🕺 من مستوى الشقيّة المطلوبية.

تركيا- تجربة فريدة ا معدوث من ا اسطنيول رق السعر المدال المسدة السعسر عتباب مرمرة دى<u>ق</u>ان A أولجاعي متوفرندينا عسلاج لحالات ٧ أيام ٧٩ د و ١٠٠٠ الفندق فيجمهورية 0.9V CLIV

الصين

مربه مربه المسلم عندانسان خاف البدائم المام انجاب محالات المان المام المحالات المواد المام المحالات المواد المام المام

مـؤمـن محمـود عبـدالشافي - الثالث عشر مكرر - (٩٨,٥٪)



مؤمن محمود عبد الشاق ـ

المعدل تضاعف الى ١٢ ساعة .

مادة الاحياء .

الذكاء والمثايرة وانتي اهدي نجاحي الى سمو الأمير وسمو ولي المهد والى الاسرة والأهل الذين لولاهم لما حققت أي نجاح .

٣٢مكرر(٧,٨ ٩٪) ثانوية الجابرية:

أما عن الدروس الخصوصية فلم أستعن بها أبدا ولا أنكر أنهاقد تساعد بعض الطلبة أما عن نفسي ففي حالة عدم فهمي لبعض المواضيع كنت ألجأ

وعن مستوى الأسئلة هذا العام تقول سهى: أنها صعبة جدا وقد جاءت بطريقة جديدة عن نظام لفصلين فهو نظام جيد يعود الطالب على ألنظام والجهد والاجتهاد وقالت: يقلقني الأن قبولي في جامعة الكويت أما عن امنيتي فارغب في دراسة الطب ولكن المعدل قد

يساعدني في هذا بل قد يكون الوسيلة للدخول لكلية الهندسة أو الطب

● سهى القرا أما عن النصيحة التي توجهها لطلبة الثانوية العامة فهي أن تكون الدراسة أول باول منذ بداية العام الدراسي وأن يعتبر الطالب هذه السنة

مع انه يرهق الطالب _ أما بالنسبة لنظام المقررات فانني أفضله لانه أكثر

الشيء الوحيد الذي يقلقني هو

نصيحتي للطلبة أن يستقبلوا

الامتحانات باعصاب هادئة وتوزيع

ان التقوق بالنسبة لي مزيج من

الدراسة حسب جدول معين .

راحة للطالب.

قبولي في الجامعة .

كاي سنة أخرى . وَيْ النهايةُ أَهدت سهى نجاحها لدولة الكويت وجيل الغضب أطفال الحجارة ولاسرتي ولكل من ساهم في مساعدتها على تحقيق هذا النجاح". كما أشكر مدرساتي والاعلام والصحف لتشجيع الطلبة وحثهم على

_ ٣٥ مكرر_(٩٧,٧) ثانوية عبدالله السالم:

بيدأت الاستعبداد من اول النعبام ولىم الجبأ للدروس الضمسوصيسة



مكرر) ثانوية عبدالله السالم .

لم أتوقع أن تكون الأسئلة في بعض المواد صعبة ألى هذه الدرجة مقارنة بالسنة المأضية وكنت اتوقع أيضا أن أكون من العشرة الاواثل. وأضاف ان معدل مذاكرته يوميا كان يتراوح بين ٤ ـ ٥ ساعات في بداية العام الدراسي ثم زاد هذا المعدل الى ١١

بداية العام الدراسي، وأعتقد بان نظام المقررات يعطي للطالب فرصة اختبسار التخصص الدي ينضل التخصص به أما نظام الفصلين فهو نظام شامل يحدد الاتجاه الطبيعي للطالب، وخلال السنة الدراسية لم ألجا للدروس الخصوصية . وكان

والدي واخواني البذي سبقوني في الدراسة خير عون لي في دروسي والكر بدراسة هندسة الكمبيوتر بجامعة

- ١٢ ساعةً يوميا تتخللها ساعات راحة ، وكان الجو مهيئا للدراسة مئذ

شقق لهليجاري الجابرية غرفين نوم وحمامين وحمام سباحة.. حديقة داخلية الكبيف مركزي ولمنون ١٥٦٥ م ١٩٠/ ١٩٠/ ١٤١٠

يجب فيها التفوق اللذي يلزم أما عن حصولي على هذه النسبة فلم أكن أتوقعها أبدا فقد احتهدت في الدراسة ووصل معدل ساعات الدراسة وقالت غادة أن نظام الفصلين لوجوده .. الدراسة والانتباه . يعطي الطالب المجال للتفوق وكل ما أشكر الوالدين اللذين هيآ لي الجو يُقلقتي الآن هو التحاقي في كلية الهندسة ومواصلة دراستي للعمل الى ٦ ساعات وقد زاد هذا المعدل عند اقتراب موعد الامتحان. دالیا حاتم مراد زاید - ۲۹ - (۹۸) نتيجتي تؤهلني لدخول اي كليــة .. ولم اقرر بعد

مادة الاحياء .

ويخصوص الدروس الخصوصية

فهي غير مجدية ويجب على الطالب

الاعتماد على نفسه ، وعن مستوى

الاسئلة فهو صعب جدا وخاصة في

● غادة خالد خليل حمودة من ثانوية

قرطية ١٩ مكرر حصلت على ١٩٨٪

ميولي العلميسة هي السيب

التحاقي بالقسم العلمي من الثانوية فانا لا أجيد الحفظولا أرغب في دراسة

المواد الادبية هذا الى جانب رغبتي في

• الطالبة داليا حاتم مراد محمد

زايد ، من ثانوية الجابرية بنات

وحصلت على ـر٨٩٪ وتنرتيبها

ان يكون اسمي بين العشرة الاوائل ولكني فوحثت بان ترتيبي الـ ٢٩ واعتقد أن انخفاض النسبة في

الامتحان النهائي عن ٢ر٩٩٪ ق

والخوف الشديد والرهبة من

الامتحانات ، وهذه النتيجة ستؤهلني

يستقر الرأي ، لانني حتى الأن لم أفكر

ق أي كليّة التحق .

• كيف كان تنظيمك للدراسة طوال

_ منذ أول السنة كنت أناكس ٩

ساعات يوميا بصفة منتظمة ولم تزد

المدة عن ذلك حتى أيام الامتحاثات .

ما رأيك في الدروس الخصوصية وهل لجات اليها وفي أي مواد ؟

_ أحيانا تكون الدروس الخصوصية

للالتحاق باي كلية عملية بعد

القصل الاول سببه رداءة خط

أن أكون مهندسة .

■ اسئلة الفيزياء والتربية الاسلامية لم تكن في مستوى كل القدران



■ مستوى الاسئلة صعب جدا خاصة الاحياء

كمعيدة .. أما نصيحتي لكل طالب مقبل على الثانوية العامة هي الدراسة والجد لانها سنة لتحديد المعير فلا

يجب اهمالها لانها مرحلة انتقالية

ضرورية خصوصا اذا كانت المدرسة غير قادرة على شرح المنهج بطريقة سهلة على الطلبة ، وأنا شخصيا يصعب على فهمها في يعض المواد • هل التقوق ظاهرة في أسرتكم .. ؟ ـ طبعا فاخي ومحمد، حصل على ٩٨٪ في الصف آلاول الثانوي بمدرسة المتوسط.

صلاح ألدين ، وكذلك شقيقتي «حنان» حصلت على ٩٨٪ في الصُّف الثالث ما رأيك في مستوى الاستلة هذا العام ؟ - بعض المواد كنت متوقعة فيها هذا

المستوى وبعض المواد ركرت على التفاصيل الصغيرة، وتركت الاساسيات مثل التربية الاسلامية والفيزياء حيث لم تراع كل المستويات ٥ ما رأيك بنظام الفصلين بالمقارنة مع نظام القررات ؟

ـ لكل نظام ايجابياته وسلبياته فنظام الفصلين يتيح للطالب المتابعة

• وما هي نصيحتك لزملائك للعام - المتابعة المستمرة وعدم الاتكال على الاجازات التي تسبق الامتحانات • هل التفوق .. ذكاء .. أم جدية في _ الاثنان معا .. • ولن تهدين نجاحك هذا؟

المستمرة بسبب الامتحانات ألمتكررة

ومن سلبياته أعمال السنة لتدخل

المدرسة فيه .. أما نظبام المقررات

للتقوق ولا يشهد الطالب في هذا النظام

● ماذا يقلقك الآن بعد أن حصلت على

_ المجال الذي ساتخصص فيه .

نينمى المواهب وله مجالات ا

ضغط في نهاية العام الدرّاسي .

هذه النتيجة ؟

- لاسرتي وناظرة المدرسة نزفة الرقم، وجميع مندرساتي وأخص بالشكر والعرفان دولة الكويت التي وفرت لنا كل سيل التجاح والتفوق

آل العقاد وأقرباؤهم وأنسباؤهم في الكويت والآردن ينعون بمزيد من الحزن والأسى فقيدهم المأسوف على شبابه المرجوم المهندس/ فوار محمدالعقاد

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهن الخامسة والثلاثين عامًا في عمان - الاردن

تقبل التعازي في منزل شقيقه مروات محمدالعقاد الكائن فيالشرق / بجانب مستشفى دارالشفاءمقابل بقالة ضيان عمارة الشيخه بدريه الصباح / الدور الثاني/ شقة ٨ إعتبارًا من اليوم ولمدة ثلاثة أيام انالله وإنااليه راجعوت

رفعة عبدالله العسكر الرشيدي

- الثانية عشرة على الكويتيين - (٩٥,٣٪)

قالت الطالبة المتفوقة رفعة

مما حصلت عليه واحمد ألله على كل حال .. وسوف ادرس الطب

بالجامعة بانن الله .. وعن تفوقها في بعض المواد العلمية قالت انها تحبّ

مادة الكيمياء وقد دخلت فيها مسابقة الكيمياء وفزت بالمركز

الخامس على الكويت والذي يحز في النفس انتي لم ايلغ بهذا الفوز من قبل وزارة التربية علما بانني على

علم بأن هناك مسابقة الاولبياد في

الكيْمياء التي ستقام في هلسنكي ولم اخطر حتى آلان ان كنت ضمَن الغريق

المثل لدولة الكويت أم لا؟ ومن

وقالت أن التوكل على الله والجد

والاجتهاد بجانب نعمة الذكاء لا

شك انها جميعا عوامل تقود الى

التغوق المنشود وقالت انني الان

اشعر بان الله وفقني في تحديد

الهدف لكنني اعتبر المرحلة الجامعية ليست نهاية المطاف في

رحلة العلم وانما هي ملتقى الطرق

نحو تحقيق الطموح وحلم الطفولة الذي يراودني، وغاية الانسان فيها انْ يَكُونْ اهْلا لَّايةٌ مسؤولية تلقي على

عاتقه وان يكون عاملا مساعدا وليس عامل هدم .. وقالت ان عصرنا

الذي تعيش هو عصر العلم والتقدم والتكنولوجيا والفرد مطألب بان يضاعف من جهده .. وتهدي رفعة

نجاحها الى اسرتها والى وطنها

ألحبيب الكويت وتهيب بالمسؤولين

ألاهتمام بمدرسة ثانوية الفروانية

وان توجه الحوافز والتشجيع لطلاب

الثانوية العامة وان يخففوا عنهم

الانشغال بالانشطة الاخرى حتى يتسنى لهم الاهتمام بهذه المرحلة

شارك في التغطية

محمود عبدالقادر، عباس

ناظم، صباح الشمري، رشأ البدر، عسواطف

تصوير: صباح العاني،

سليمان ابو دشيش

المسيرية في حياتهم.

هشام عبدالوهاب الصانع - الثالث على الكويتيين - (٩٦,٣) - ثانوية الجابرية

ونظام السفصليين اثسر عبلى ن

هشام عبدالوهاب الصانع _ ٢ر٧٩٪ الثالث على الكويتيين ـ ثانوية الجابرية

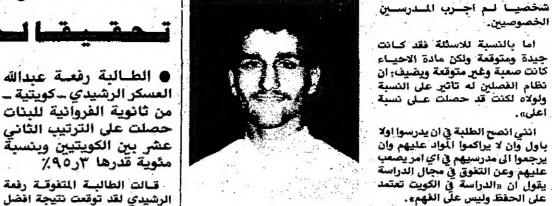
امنيتي أن الخنل كلية الطب ونسبتي تُوْهلُني لذلك مع أنني كنت متوقعا أعلى منها وكنت أقوم بالدراسة منذ بداية العام الى ان وصل معدل

الدراسة إلى ١٢ ساعة يوميا. وعن الدروس الخصوصية يقول هشام «هناك يعض المدرسين لا يستطيعون أن يوصلوا المعلومات الى دُهنُ الطالبُ لذا يضطر الطالبُ لان

يستعبن بالمدرس الخصوص لكنني

على الحقظ وليس على القهم».

كانت صعبة وغير متوقعة ويضيف؛ ان نظام الفصلين له تاثير على النسبة ولولاه لكنت قد حصلت على نسبة انني انصح الطلبة في ان يدرسوا إولا باول وان لا يراكموا المواد عليهم وان يرجعوا الى مدرسيهم في اي امر يصعب عليهم وعن التفوق في مجال الدراسة يقول أن «الدراسة في الكويت تعتمد



هيثم عبدالوهاب الصانع - الرابع عشر على الكويتيين (٤,٧ ٩ ٪) نطام الثمانوية العمامة القيديم افيضل والنسظام الصالى يضيع

ويالنسية لنظام القصلين فهو نظام

هيثم عبدالوهاب الصائع _ وعن مستوى الامتحانات لهذا العام قان الاسئلة كانت حسب توقعاتي ۷رع۹٪ بترتیب «۱٤» ـ لانني اتوقع كل شيء ولا اركز على شيءً معين كما يفعل اغلبية الطلبة. كويتي من ثانوية الجابرية يقول: ميولي علمية بحتة ونحن العرب بحاجة الى تخصصات علمية مرهق ونظام الثانوية العامة القديم كنت متوقعا اكثر من هذه النسبة ولكن اقضل لأنه لأ يرفق الطالب اما النظام الحمد لله على كل شيء، الحالي فانه يضيع وقع وجهد الطالب واحَّث زملائي عنى المثابرة والجهد في الدراسة وان لا يضيعوا وقتهم بامور

اما عن نظام الدراسة فقد كثت أدرس حسب الواجبات والامتحانات اي انه لا وقت معينا لدراستي.

وعن الدروس الخصوصية فهي لها تاثير على بعض الطلبة الدين ياخذون هذه الدروس فترى الطالب الذي ياخذ دروسا خصوصية ياتي الى الفصل ولديه خلفية ثقافية عظيمة ويعكس الطلبة الاخرين.

ان التفوق بالنسبة لي هو مثايرة ونجاحي اهديه الى سمو الاسع راعي النهضة العلمية والى شعب الكويت والى عائلتي واصدقائي

والهيثة التدريسية في ثانويتنا.

عندير محمد غلوم عبدالله القطان - (الـ ١٥ على الكويتيين) (٩٤,٤ ١) سأدرس هندسة الكمبيوتير، وخدمة الوطن واهبية من أي موقع



ثانوية القادسية الشتركة المونات _ كويتية _ حصلت على نسبة مثوبة قدرها عرع٩. وجاء ترتيبها الخامس عشر قالت غدير كنت اتوقع نسبة افضل مما حصلت عليه ولكن مستسوي الاختبارات فاق المستوى الذي اعتدنا عليه وجاءت الاختبارات بعضها

يعتمد على الحفظ والفهم ... سوف أدرس هندسة الكمييوتر بالجامعة وذلك ليولي لدراسة الرياضيات وقالت

لقد وجد لوسيانو بتتون، رئيس امبراطورية الموضة الايطالية التي تحمل اسمه، الحل لمضلة تربيف الماركات التي تجتاح العالم بسرعة

وتدمر اسماء كبيرة في الاسواق. وقد قام السيد بنتون مؤخرا بريارة لدبي في اطار مهماته الهادفة الى وتف عمليات تزييف واعلن في مؤتمر صحفي بان شركة بنتون ستقوم بانشاء مصنع لها في تايلاند لكافحة عمليات التزييف.

ولقد قامت شركة بنتون مؤخرا باجراء مسح تسويقي لبضاعته في لبنان اسفر عن نتائج مشجعة اثبتت أن منتجات الشركة مناسبة للمنطقة

وتملك شركة بنتون ٢٠ محلا في المنطقة وأوضح السيد بنتون أن التقليد

مشكلة اكتربروزا في الشرق الاوسطمنها في بقية انحاء العالم رغم كونها

ظاهرة عالمية. ويقول أن شركته ستحصل على ١٥ - ٢٠٪ من سوق

الموضة رفيعة المستوى لو توقفت ظاهرة التزييف ويضيف قائلًا وسيبقى

تصميم اللابس تشاطنا الاساسي رغم انتا اطلقنا اسمنا مؤخرا على

ساعات كولير الجديدة ونظارات بولارويد» ويقول اننا نقوم بتصنيع

محمود ذيب حسن

الاحسزان لوفاة السرح

ويقول السيد بنتون في ختام حديثة وان سر تجاحنا هو التاكيد على

الملابس لتلاثم الحاجات المحلية وهدفنا هو جيل الشياب.

صلة الصداقة بين مختلف الناس».

والظروف إلاسرية كلها عوامل تساعد عَبَلَنَّ التَّقُوقِ العلمي .. وقيالتُ انَّ الجامعة انشئت لتخرج اناسا مؤهلين يساهمون في بناء الوطن والساهمة في دفع عجلة التنمية في المجتمع واذا كان البعض ينظر للشهادة الجامعية على انها نهاية المطاف أو أكمال الصورة الاجتماعية فهو عامل هدم وليس بناء لمجتمعه 🖫 ويمكن للانسان خدمة

إن الذكاء وحده ليس شرطا للتفوق

والنامغ وجود المثابرة والجثة والتركير

وطنه من اي موقع هو قيه سواء كان خريجا جامعيا اوغير ذلك الامرمعقود على أيمان هذا القرد بوطنه وحبه

وقالت غدير ان والدي هو الذي يشجعنا على التفوق والدراسة ولهذا اهديه تجاحي وامل أن أكبون عند حسن ظنه دائما وكذلك شقيقتي التوأم عبير والتي نجحت ايضا وسوفم ندرس معا هندسة الكمبيوتر فيجامعة الكويت باذن الله.



ورفعة الرشيدي





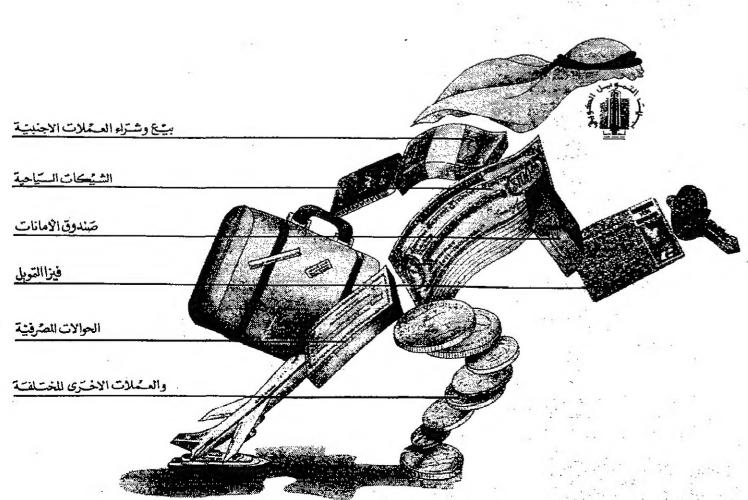


الشركة الكويتية لاستيراد السيارات الشايع والصقر

• معرض مازداالرئيسي ٢٤٢١٢٧٦ • معرض بيجوالرئيسي ٢٨١١٧٣٦/٩ • معرض الرعب ١٤٧١٧٥٧٠ - ٤٧١٧٥٠٥ • معرض الرعب ١٩٨٢٩١٩ - ١٥٠٥٠٠ •

... هنذا متانتمتاه لك ولعتا علشك نعن في بنيت التمويل الكويي سكواء كنت يين رحشلة عسمل أولجسازة خاصة حيث القطاع المصرفي لدينا يضع في متناول يدك كل ما تحسّاجه من خلال فروعنا: - ييع وشراء العملات الاجنبية النقدية . مالشيكات السياحية بالعشلات المختلفة ، -صَندوق الأمانات لحفظ مقتنياتك الشميسة. ـ فيزاالموبل لكل ما تحت اجد في ترحالك حول العالم. - الحوالات المصرفية بالدولار ؛ الاسترليني ، الجنية المصري، الدين الاردين، الريال الشعودي والعمملات الاجنبية الاخترى للخشافة. إضافة إلى خدماتنا المصرفية المتعددة والاستفارية المأمونة وذات الرّبيح المتيروع -تأكد من إسمام جميع احتياجاتك الصرفية تماماً مثل تأكدك من إمام جميع أوراق سفرك بَطَاقَةَ الطَّائرَةِ ، [ذونات الدَّخول وحقَّاتُبكِ الشَّخصِيَّةِ .

مثمنان لك رحلة عمّل ناجحكة وإجتازة متعيدة .



القطاء الصرفي - بست التصويل الك

نواجه ضفطا في استقبال هالات الطواري، والحوادث

و٢٠٠٠ الف مسراجيع تسرددوا على المستشفى العسام المساضي

والضغط، ولكنهم يلجاون الى

• .. لكن قد يكون بعض السبب ان

المستوصفات والمجمعات متدنية لقلة

كفاءة العاملين ، مما يرفع هذه الاعداد

قد يكون في هذا الكلام بعض

الحقيقة والصحة. ولكن كثيرة

المراجعين في المستوصفات توضح كثيرا

من الجوانب ، فالمراجعون للمستوصف

قد بيلغ عددهم يوميا حوالي ٩٠

مريضا ولو ان احدهم استغرق كشف

حالته الصحية لاكثر من عشر دقائق

لازداد الازدحام ولرأيت التذمر كما اود

ان اقول انه كلما قدمت خدمات زاد

الاقبال على هذه الخدمات ولهذا يذهب

اغلب المراجعين للمستشفى دون ان

واضافً د. زغلول ؛ لو القينا نظرة

على الوصفات الطبية في قسم الحوادث

لوجدنا أن اكثر من ٢٥٪ منها ليست

بحاجة لطوارىء او تستدعي حالتها

مراجعة المستشفى ، وخير مثال على

ذلك ان احدهم يدهب الى المستشفى

ليلا بسبب ألم يسيط في حلقه مما

يترتب عليه اخذ دور آحد المرض

المحتاجين للعلاج قعلا ، مع العلم بان

اما اكثر الاقسام ازدحاماً بالمراجعة

فهي قسم الاطفال والباطنية

واللولادة ، ووصلت النسبة في قسم

الولادة الى ٩٧ بالمائة ، والمستشفى

بصورة عامة مختص في استقبال

حالات الولادة الصعبة والعسيرة التي

يترتب عليها خطورة اما حالات الولادة

الطبيعية فلا تستدعى ادخالها الى

المستشفى ، فهناك مراكز الولادة في

المجمعات الصحية التي تشكو من عدم

الاقبال عليها ، وافتراضا على وزارة

الصحة بنقل هذه المراكز الى داخل

سور المستشفى حتى تشعر المرأة

الحامل وكانها داخيل المستشفى

هي، نفس الخدمة القائدة ق

المُستشفى أن لم نقل افضل، بسبب قلة

الازدحام، وهنأك نية للتوسع في الطاقة الاستيعابية للمستشفى

لمواجهة الاعداد الكبيرة في المستقبل.

خدمةسريعة

لتصليح الفيديووالتلفزيون

والمكيفآت والثلاجات ونقل

الجهاز وفحصه محانا

■ تركيب ايريالات

بؤسة البطماني

77799A1 25

الدوق الرفيع

لدينا تصوير/ فوتغراف/ فيديو/ مصورين

ومصورات .. باسعار مقرية وهدية مجانا .

♦ طبع الصورة الملونة ٩ ٣x٩ = ٠٤ فلس

و١٥×١٥٠ فلسّ. وتحميض الفيلنم ٢٥٠ فلس صبع البسوم هندينة

● تصوير مستندان جميع الاحجام ♦ بـ (• 0) فلس ه

● لدينا مصودات مصور سيئما الاندلس

حالته الصحية لا تستدعي ذلك .

تستدعى حالته ذلك .

الرعاية الصحية الاولية المقدمة

الكبيرة لراجعة المستشفيات.

المستشفى مباشرة .

وعلاجهم او منحهم التقارير الطبية.

الخارج، رغم وجود الحوافز التشجيعية.

وعدد الاسرة الشاغرة واستبعد أن يكون للواسطة والمحسوبية أي دور في دخول المرضى للمستشفى

واعترف الدكتور زغلول بوجود نقص في الادوية خاصة بعد تطبيق سياسة ترشيد الانفاق ولكنه

وحول فرض رسوم على الخدمات الطبية قال الذكتور زغلول أنه من المؤيدين لفرض هذه الرسوم

والعكس صحبح.

_ هذا الاتهام ليس له اساس من

الصحة فنحن اكثر الستشفيات

الحكومية عملا واستقبالا لاعداد

المراجعين خاصة أن معدل الوفيات

عندنا لا تذكر، ففي الوفيات بالجراحة

تبلغ النسبة ٢٦ر١ ٪ فاين تجد هذه

النسبة وكذلك في العناية المركزة المركزة المركزة المرائز فاين هذه النسب للوفيات

من النسب العالمية، فانا لا استطيع أن

اتلاعب بالارقام وهذه هي الاحصائية

وهي دليل قاطع وجازم وحاسم للرد

على هذه «الدعاية المغرضة»

اتهامات باطلة

• يقال ان بعض الاطباء العاملين في

المستشفى من «المغضوب عليهم» ومن

المعقدين في اعمالهم، لذلك يتم

_ هذا الاتهام أيضا ليس له اساس

من الصحة ، وللعلم نحن اول مستشفى

تم افتتاحه من مستشفيات المناطق

ولدينا افضل الاطباء ويكفي للدلالة

على ذلك بانه يوجد لدينا في المستشفى

اكثر من ١٧ طبيبا يحملون الدكتوراه

يقال ايضا بان العيب في عدم قدرة

الاطباء على ادارة الاجهرة الطبية

خاصة وان وزارة الصحة تستعمل،

وتستقدم افضل تكنولوجيا في مجال

الطب لا تُتوافر في كثير من الدول، ولكن

المشكلة تكمن في العناصر البشرية غير

القادرة والمدريّة على استعمال هذه

المنتجة لتدريب العاملين لديها على

هذه الاجهزة، بالاضافة الى شروط

التشغيل والصيانة والتدريب، وعلى

العموم هذه اللقولة تسمعها ولكتها

ليست صحيحة، ويجب التصدي لها

لانها تشكك في قدرة اطبائنا وتزعزع

المواعيد الجراحية

ابتانجرسيارة حديثية

نوصلها للمستأخر

أسعارخاصة للعقودالطومليت

طا باللسيارات النريانية

الشارع الرئيسي دعرارة بدارك الحرقب رقم ٢٠٠٠ قرم برخرمات الأمية حت : ٤٧٤١ ٩٩١

مركلزي

مؤسسة الباطن

صيانة جميع أنواع

التكييف المركزي والمنفصل

| * اشتراكات سنوية * ايدي

فنية وياقل الاستعارً ·

E .000 PTY3

خــادمـات * ســواق *

طباخين ايدي عامل *

من سيلان + الهند +

وهي نسبة ليست بقلبلة.

الاجهزة.

وتتلقى خدمة طبية جيدة مع الغلمان رس تهذا الاتهام ايضا غير صحياح نظرل

الخدمة الطبية الملقدمة في هذه الزاكوس لان البوزارة رتتعاقبة مع الشركان

تحويلهم للعمل في المستشفى ؟

والاشاعة والاتهام الباطل.

نقص في الكم وليس في النوع، وارجع العجز في الهيئة التمريضية الى الاستقالات والاغراءات في

على الحالات المرضية «السهلة» أي التي تلجأ إلى المستشغى دون مبرر قوي، ورحب باقتراح تطبيق

مسيسر مستشفسي الفسروانيسة د. سعد زغلول للهبس:

كتب ناهس العنزي:

قال الدكتور سعد زغلول مدير مستشفى الفروانية أن المستشفى يواجه ضغطا كبيرا من قبل المراجعين في قسمي الحوادث والطوارىء وصل عددهم العام الماضي حوالي ٣٠٠ الف مراجع، اي ما يقارب ٩٠٠ مرّاجع يوميا وهو رقم غير طبيعي يستنفد الطاقة المحتَّملة للمستشفى، رغَّم أنَّ العديد من الحالات المراجعة لا يستدعي مرضها اللجوء الى المستشفى، وسيؤدي توجهها للمستوصفات والمجمعات الى تخفيف الازدحام والضغط وتلقى العلاج المناسب.

ونفى الدكتور زغلول في حديث لـ المقبس جملة مقولات تتعلق بمستوى الاطباء والخدمة في مستشفى الفروانية مؤكداً أن المستشفى يضم نخبة ممتازة من الاطباء، وقال أن أقصى مدة تمنح نظام طبيب العائلة، واشار إلى أن ألمستشفى بصيد زيادة عدد اطباء الخفارة مستقبلا وفي ما يلي للمواعيد الجراحية هي بواقع ثلاثة اسأبيع للعمليات «الباردة» مع مراعاة ظروف المريض وحالته

■ مستوى اطبائنا جيد .. والعجز في الهيئة التمريضية سببه الاستقالات والاغراءات الخارجية

■ نعم نعاني من نقص كمي في الادوية .. وأؤيد فرض رسوم على الخدمات للحالات «السهلة»

● ما هي المناطق التي يخدمها المستشفى والاقسام التي يحتويها واعداد المراجعين والطاقة الاجمالية _بالنسبة للمنطقة الجغرافية التي

يخدُمها مُستشفى الفُروانية فهيُّ المُصلاد من الدائري الخامس شمالًا وطريق فيصل بن عبدالعزيز شرقا ، والصليبية غربا، ومنطقة الحراج جنوبا ، اما عن الوحدات المجمعة والمستوصفات فهناك الوحدة الصحية المجمعة بالفروانية ، ويتبعها مستوصف الرابية والعمرية ، والوحدة

والطوارىء . حوالي ٢٠٠ الف مراجع

وهذا يلا شك له اثاره على العمل ، اما عن أكثر الاقسام ازدحاما فهي

قسم الباطنية والاطفال ، وتخيل كم يكلفُ ذلك من كميات في الادوية وصور الاشعة وشغل الاسرة وغيرها .. ولوان هده الاعداد قامت بمراجعة المستوصفات والمجمعات يقل الازدحام

ومصروف الجيب، وعن مجالات عمل

المشروع قال أن المشروع يشمل التصدق

بالحج لسلم لم يحج، كما انه يشمل

الانابة بالحج، اي توكيل بالحج لن

توق ولم يحج اوعجزعن القيام باداء

واختتم المهندس طارق العيسى

بدعوة الراغيين في تحمل تكاليف والحج لطالب العلم، الى المبادرة في

هذا المشروع الذي يساعد على تحقيق

حلم طالمًا راود كثيرا من الطلبة الذين

قد لا يتمكنون لدى عودتهم لبلادهم

الفقيرة من اداء المناسك، مذكراً

فريضة الحج.

العيسى يشيد بمشاركة المواطنين في مشروع «الحج لطالب العلم»

اشاد مدير ادارة بناء المساجد والمشاريع الاسلامية المهندس طارق التراث الاسلامي لـ٧٧ طالبا للحج في العيسى بألمشاركة البناءة للمواطنين في مشروع «الحج لطالب العلم» الذي تُم في العام الماضي.

> وقال المهندس العيسى ان مساهمة اهل الخير في تحمل نفقات حج بعض الطلبة الواقدين للبلاد للدراسة من اقطار بعيدة كان لها اثر طيب في انجاح

انشاء قسم لتطوير خدمات طب الاسنان

صدر في وزارة الصحة قرار بانشاء قسم لتطوير خدمات طب الاسنان يتبع مراقبة التخطيط والتدريب بادارة طب

ويختص قسم تطوير خدمات طب الاسنان بتدريب القوى العاملة من الاطباء والفنيين وافسراد الهيشة التمريضية العاملين في مجالات طب الاسنان المختلفة بالتعاون مع الجهات المعنية بالوزارة وعلى الاخص في المجالات التالية:..

_ العمل على رفع المستوى العلمي والمهنى للاطباء والفنيين العاملين في مجال طب الاستان.

ـ العمل على توفير وسائل البحث العلمى وتشجيع الاطباء والفنيين على اجراء البحوث والدراسات في مجال طب الاستان.

-المشاركة مع الجهات المختصة في وضع خطة للابحاث العلمية المتعلقة بتحسين وتطوير وسائل العلاج

الصحية المجمعة في خيطان ويتبعها ای ما یقارب ۸۰۰-۹۰۰ مراجع مستوصف خيطان الشمالي والوحدة يوميا وهذا الرقم غير طبيعي مقارنة الصحية المجمعة في جليب الشيوخ بالبلاد الاخرى التي في مستوانا حيث ويتبعها مستوصف جليب الشيوخ تصل النسبة إلى ١٠-١٥٪ من عدد الشمالي والعارضية والفردوس. اما عن اعداد المراجعين ضانها

كبيرة ، وتزيد قليلا عن الطاقة المحتملة لنا ، وخاصة وان المنطقة التي يقطنها ٤٥٠ الف نسمة تزياد فيها نسنة الحوادث وللدلالة على ذلك نشير الى انه وصل في العام الماضي اعداد المراجسين للخوادث

المشروع مشيرا الى ايفاد جمعية احياء الاضحية والاحرام ورسوم التأشيرة

وتوقع المهندس العيسى ان يصل عدد الطلاب الراغيين في الحج لهذا العام الى نحو مائة طالب مما يفتح

مجنالا واسعسا للخسير والعطساء واوضح المهندس العيسى ان شروط

اختيار طالب الحج تنحصر في عدم الاستطاعة المالية والتفوق العلمي والتمسك بالاخلاق الاسلامية. ومن جانب اخر اوضح مدير ادارة

بناء المساجد ان تكلفة نفقات طالب

بريد لبنان أوتنت بصورة موتتة وحتى

اشعار اخر قبول الرسائل المسجلة

التي تحتوي على قطع نقدية أو اوراق

نقديَّة او ايةٌ قيمة لحاملها او شيكات

السفر او بلاتين او ذهب او فضة سواء

كانت هذه المعادن مشغولة او غير

مشغولة او احجارا كريمة او حليا او

ازهار منجرة

الميز بطابعه الخاص دائماً في النوعيـة

والتعامل: « أرقى وأجمل تنسيق للزهـور والنباتات « استعدادات تامـة لجميـع

المناسبات • اشتراكات شهرية وسنوية

للـزهور وميانة للنباتات ، بوامنًا من

الساعة _ ٨ صباحا الى _ ٩ مساء طوال

أيام الاسبوع والتوصيل مجاني . ٢٤٠٤٤٦_٢: 3

بالحديث الشريف: «من جهز غازيا في الحج الواحد تبلغ ٢٥٠ دينارا تغطي

سبيل الله فقد غزاء وكذلك فيمن اعان حاجا على الحج فان له مثل اجره. تادية مناسك الحج والعمرة وثمن ادارة البريد توقف استقبال الرسائل

النقدية المحجلة إلى لبينيان "الْمَالَبُثِيُّ وَزَارِةَ المُوأْصِلاتُ أَنَّ أَدَارِةً " كَلَّالِ عَيْوِلُ الرَّسَائِلُ مِعْلِيمَةً لَصَرَح يها

ذلك فانها لن تعمل على اعادة البعائث من هذا النوع الى المصدر كما لن تقبل اية مسؤولية عن نقد هذه البعائث او العبث بها او عطيها، وذلك بسبب

المذكورة بصفة موقتة وحتى اشعار الاحوال السائدة في لبنان.

والمحتوية على اوراق قيمة اومستندات اواشياء ذات قيمة وتعتبر المواد المشار اليها من المنوعات. ويالاضافة الى

كبراج ومحطية

المسموسي

• تصفية عامة لسيآزات جنرال موتدورز بالكمبيوتر مع القطع الاصلية ١٥ ديشار • تبديل جهر من ٣٥٠-٣٥ مع كفالة ٦ شهبور بـ٧٠ دينار • غسيل كشنات

المخمل والارضية باحنث الاجهزة والمواد

المنظفة فقطب ١٥ دينار ، بولش

باليد والماكينة فقط ١٢ دينار الري

الصناعية شارع ٢٠ متفرع

من شمارع الفسرالي ١٤٤٤ ٩٢٤٤

خحصات

مؤسسة بدرالموسى

صحينة وكهربائينة وتكييف

اجهزة كهربائية * اشتراكات

مفاولات سحينة وكهربائينة

للقطسل والمساريع

2 P- 77770/1430170

لجميع الخدمات *

عدالة توزيع المناطق • هل توافق على الرأى القائل انه لا توجد عدالة في توزيع المناطق على المستشفيات، وهذا هـ و السبب في الازدحام وكثرة اعداد المراجعين

من حالته المرضية ؟ وخاصة أن هناك بعض المناطق يجب ان تتبع مستشفى اخر لقربها .. _اعتقد ان التوزيع تم وفق دراسة. • ما ردكم حول مقولة أن مستشفى الفروانية من اكثر الستشفيات تعرضا للخطأ في التشخيص، واكثرهم نسبة في عدم تجاح العمليات التي تجرى

🖜 ىد سعد زغلول

تدخل لاجراء العملية وغيسرها من الواسطة .. والمحسوبية تلعب الواسطة والمحسوبية دورا كبيرا في دخول المرضى وعلاجهم ومُنْحَهِمُ ٱلتَقَارِيرِ الطبيةِ، وَكُذَا احْتَيَارُ

الاطباء لمعالجتهم وحجرز الغرف الخصوصية، والقول بان هناك غرقا خصوصية لا تستعمل، او هي • السؤال .. الاتهام خطير جدا..

مخصصة للبعض ؟ وخاصة في مسالة منح التقارير الطبية لأناس لا يستحقونها ، وهذا الاتهام

اما عن الغرف الخصوصية التي لا المستشفى الدكتور الشرهان لديه ابنة مولودة ولديها تكسر في الدم تم نقلها من قسم الولادة الى قسم الاطفال لنقل بالجناح العمومي ووالدها كويتي ومساعد مدير الستشفى ولم تضعها في غرنة خصوصية التي تخصص لأصحاب الواسطة .. كما يُدعون .

نقص الادوية .. وعجز الهيئة التمريضية ـ نعم لدينا نقص في الادوية وخاصة ولكن فالكم وليس ف النوعية حيث كناء

_ هذا التشكيك ايضًا طّالم.. لان اقص مدة تمنحها هي ثلاثة أسابيع لعمليات الجراحة الباردة، اي التي لا يستدعى اجراؤها بسرعة وليست فيها خطورة ونحن نراعى ظروف المريض وحالته التشخيصية وعدد الاسرة الموجودة ونوعية الحالة التي

مؤسفة بسبب تركها في ايدي الاطفال

اماً الادوية المهمة فموجودة ولا تعاني من نقص منها. وحول العجز في الهيئة التمريضية ● ما قصة المواعيد الجراحية .. بعيدة العجز الاستقالات ووجود الاغراءات بالاضافة الى الموظفين لكن هذا لا ينفي

6 a

0 1

■ نرفض اسلوب الواسطة والمحسوبية في تحديد المواعيد الجراحية .. وحجز الغرف الخصوصية

الحدوث ولا يجوز تعميمه على جميع اعضاء الهيئة التمريضية او الادارية. • ما هي اكثر الامراض انتشارا بين المترددين على الستشفى .. واسيايها ؟ _اود بادىء ذي بدء ان اشير الى ان

المتوسط وسبب ذلك ضعف الثقافة وتدني المستوى التعليمي لدى الاباء والامهات وعدم اتباعهم الارشادات والنصائح الّتي تُقدم، والأهمال في عدم التقيد بمدة استعمال الدواء والاستمرار فيه مما يؤدي الى عودة المريض وخاصة الاطفال الى المستشفى مرة اخرى، وهذا يسبب قلة الوعى فأن اكثر الامراض انتشارا عند الاطفال هي الالتهابات والنزلات المعوية وامراض المواسم، كما يطلق عليها، وكذلك الضغط والسكر والشلل الناتج عن زواج الاقارب والمغص الكلوي ورمد العيون والتهاب الحلق بالاضافة الى الكسور بسبب الحوادث وغيرها الكثير

 تكثر الشكوى من سوء معاملة العاملين بالبدائة وعدم ردهم او اكتراثهم بالكالمات.

يدر _ قبل الاجابة على السوال أود أن تُعطى الْأُرْضُ الْآلِدِينَةُ لاستَخِدَامِهَا لَدَةً ﴿ أُوضَحَ أِنْ البِدَالَةِ لدِينَا تَضِمَ ٥٩ خطا طويلة تستغرق حوالي الثلاثة التيهر ثم منها ٢٢ خطا مباشرا، ولدينا اكثر من طويلة تستغرق حوالي الثلاثة التيهر ثم ان بعض العاملين في البدائة هم من

رسوم الخدمات الطبية • هل تؤيد قرض رسوم على الجنمان الطبية المقدمة _ نعم اؤید فرض رسوم عل الخدمات الطبية المقدمة ولكن على الحالات التي ليست لديها ضرورة عنر مراجعتها للمستشفيات او المستوصفات، اي من ياتي للتسلية واضاعة الوقت أما الحالات العاخلة والحوادث والاصابات فانا لااؤيد فرض رسوم عليها لاتها ضرورية وواجبة.

العاملين بالبدالة وانعا ايضا يشمل

الهيئة التمريضية والادارية الذين لا

يقومون بعملهم على اكمل وجه

واحسن صورة.

• ما رأيك في جعل رئاسة الاقسام ــاتا ضد هذا الرأي فرئيس القسم الذي ثبت نجاحه وكفاءته ليست هناق ضرورة تستندعي تبديله او نقله ، فانه لم يصل الى هذا النصب الأ عن جدارة واستحقاق .. فلا اتصوران يصل الى هذا المنصب المقصر .. كما ان رئاسة القسم تحتاج الى فهم للغة العربية ومن ضمن اعمال القسم اشياء ادارية كثيرة فلا اتصور أن الشخص الاجنبي قادر على فهمها وإدارتها لانه لا يجيد هذه اللغة هل انت مع وضع طبيب يرأس المركز
 الصحي اي الوحدة الصحية المجمعة

انا لا اؤيد هذا الاقتراح ، فانا لا اتصور ان يتابع الطبيب نظافة المستوصف وغياب العمال وحضور وانصراف الموظفين وغيرها من الاعمال التنامية طالتي يلا مدونة الهارس مهد

الطين والله في تطبيق نظام طبيه العائلة ؟ -اقتراح وجيه واتمنى تطبيقه في القريب العاجل لان طبيب العائلة يكون على علم ومعرفة ودراية بحالة مريضه ، وما يعانيه من إمراض، وبالمناسبة يوجد لدينا الكثير من أطباء العائلة يتدريون لدينا ,

• هل في النية زيادة أطباء الخفارة ؟ ستعم نحن في صدد زياة عبد الاطباء في الخفارة مستقبلا .

a ïw.

هسام للمعاربيس خيام كبيرة جبيوت شعرد سجاد درنیزافراه برلمیانیت به تنکر به کراسی مقنان د لماولات + تصویمیه سرم كامايازم حفلة لعيس سسب * أسعار مشامية بد خدمية ممتنائرة ، اقعل بنا يصنف مندوبنا فوزاً . 1-272-4-1412727-2712727 شريته الغصورالذهبية لنزوزاح

بشری سارة ه میانة تلفزیون ٥ بنانج و میانة

لينيوه بنانج • كل خمسة فواتع صيانة جهازمجانا صيانة التكييف المركري

EAAY9E1: 8

جميع أنواع آلزهور الطبيعيه

مؤسسة سعد شرار للاجهزة الالكشرونيا خلف مجمع النقرة الجنوبي

تنظيف بؤسنة أهبد بمرئي عسلى أتم الاستعسداد للقيسام

بكافة أعمال التنظيف؛ سجاد، والآلات الخاصة للتنظيف

عفيش

فلل، شقق، مكاتب، مدارس، شركات، عمارات بأحدث المواد

من بيت الى بيت أثاث المكأتب وتغليفها مؤسسة ثقيل الراشد

التنظية و غيل منبازل رسحاد رفلا

والصناعية والسلات والباقات

وأجمل تنسيق الاحبواض

الصناعية، واستعبداد تام

= 1.07717-7737777

للحفلات والتوصيل مجانا.

تعملات مكاتب نمتلعبنش نقل وفيك وتركيب الاثناث والكاتب معمد عندالة . تتن 2700.7 لا 77.77 NIDO

تركيب ايريال أكبر تشكيك من مَوْسسة ١١١٠

الايـريالات ببنزيد Televés ∥ * عــالم الغــد * 170-970/7789-70 2

تصنيف البلدية ٢٢٣٥

لدينا خدم وسواقين من سيلان بأرخص الأسعار اتصلوا بنا يصلكم مندوينا وتصلكم الخادمة خلال اسبوع EVIIATE B

جدران بلاستیک ۹۰۰ فلس، ورق جدران اسفنج ۱٬۱۰۰ فلس، برادی عامودیة ۲٬۵۰۰ ت

غادرالكبي

177070-1

جوراء للديكور

مستعدون للقيام بجميع أعمال الديكور والبرادي والتنجيد، ورق للمتر الرسع، 🕿 ١٥٧٥٦٣٦٥ / 3181140 / 7171740 1P3YYYO.

● النقرة شارع شرحبيل \$ ٢٦٤٥٨٨٤

والستائر والمفروشات، خدمة أفضل وباسعار مناسبة كل ٨٤٠٠٢٦١ حولي دوارشارع تونس

باكستان * اتصلوا بنا يصلكم مندوبنا \$ 07P//37/474.137

سانق-طباخ سيلان والهند وبنغلادس و S FRANKLY LAKETER

جائر ويجب التقرقة بين التقاريس الطبية والإجازة المرضية. تستعمل فهذا القول ليس صحيحا، فنحن نتقيد بالدور وخير مثال لعدم وجود الواسطة ان مساعد مديس الدم اليها وهي راقدة في سريـرها

● يشاع بان هناك نقصا في الادوية المهمة وعجزا في الهيئة التعريضية ؟ بعد تطبيق سياسة ترشيد الأنفاق، قلصنا الدة وجعلناها ثلاثة أسابيع لان المدة الطويلة تسبب تلف الادوية وعدم حفظها وما يجر ذلك من حوانث

نحن تعانى منه بشكل عام وسبب هذا المدى التي تعطى للمريض دون التأكد والرواتب الكبيرة في البلاد الاخرى،

- Win

صيانة ثلل

المياه الضعيفة

متخصصون بفتح

الصب

مؤسسة جمسال عبدالله (١٠)

اللانوات الصحية ١١٦١٦١ ١١٤

EYTTARY/EYTAETO

خدمة الىمنازلكم

العبدلي

على استعداد تام لجلب الخدم

من سيلان والوصول خلال

اسبوع اتصلوا بنا يصلكم

مندوینا ۵ ۱۹۷۰ ۲۳۱

مباشر ۲۳٤۸۵۰۰ ا

۱۳۳ ما ۱۳۳ ما ۱۳۳ خلی ۱۳۳

الآن في مؤسسة

ابراهيم الخالدي

بناء الفلل والملاحق * صحي

وأعمال الصباغ الديكورات

بكافة اشكالها * تحت اشراف

مهندسين متخصصين

■الحجـرالاردنـي

TEONSYYSY YPTYYSY

تصليح

قيديو وتلفزيون

خلال ۲۶ ساعة

بيعكافة انواع قطع الغيار

مؤسسة الجناح الكترونية

2 11/11/1 10/0/17

تشجيعية للهيئة التمريضية في المستشفيات ولكن المرضات العاملات في قسم الباطنية لا يتقاضين مثل هذه الحوافر، مع ان عملهن شاق ومضن

د. زغلول يتحدث لـ المقبس

● هناك من يقول بسوء معاملة الهيئة التمريضية والادارية للمرضى، مع العلم بان معاملة الاطباء جيدة للمرضى وهذه التصرفات تعكس سمعة سيثة للمستشقى وتعمم على الاطباء مع انهم غير ذلك ؟ ليخلواي عمل من سلبيات اومن

شواذ، وقد يحدث مثل هذا ولكنه تادر

المستبوى الثقاقي والاجتماعي للمترددين على المستشفى اقبل من

بدالة المستشفى

■ «دورية» رئاسة الاقسام غير مجدية .. وفي نيتنا زيادة عدد اطباء الخفارة المهملين ويجب أن يعاقب على تقصيره مع العلم اته يوجد لسدينا حوافز ولكن لا نستطيع التعميم وسبق ان نقلً بعض العاملين بالبدالة اكثر من مرتين منذ افتتاح الستشفى حتى الان وما زلنا نعاقب المقصرين والمهملين وان نتساهل معهم ولكن تسريد البديل الحيد، والعقاب ليس مقتصرا على

من الامراض.

٠٠٠ موظف واكثر من ٥٠٠ مريض وهذا يعني تقريباً ٢٠٠ شخص يتحدث في الهاتف. ما عدا طبعا الذين يتصلون من الخارج، فلو قسمت هذا الرقم على خطوط البدالة الموجودة لوجدت أن الضغط كبير جدا، بالإضافة ان بعض المرض يتُحدث طلويلا في الهاتف مما يجعل الخطمشغولا دائما

المسموس

فُلُلُ مجمعات وزارات _شقق _

سحاد - کنیات - کشنات

سيارات تنظيف الستائر مع

* فرع مبيد حشرات *

0317-3727317-37

الخليج للمظلات

تركيب مظلات سكاف

انواعها

تلفون • 179 ۲۵ 0

الشركة الكويتية

الشركة الكويتية اليابانية للتكييف

صيانة جميع انواع اجهزة التكييف المركزي والمنفصل،

خدمة حسب الطلب ويموجب

عقودصيانة خدمة الصيانة ٢٤

/YEE7971 2 * = =====

7222097/7277079

تىركىسب

• مركي مدين • مالان •

الخليح الخلاف الكويت الكويت

مؤسنة المهندس الظيص

٢٦٣٨٩٣١ النقرة دوار الكرد

النقرة دوار الكسرد

للتنظر

الفك والتركيب.

EATETH = EATETH &

تاكسي المدينه الس الخليج ﴿ الْحُلِيمُ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللّلْمِلْمُلْلِلللَّا اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّل 2411450 5717600

شائم إلى السيارات مؤسسن عبداللطيف سنمان

اللميب للصرافة كافة العملات_شيكات سياحية سوق الصرافين _جوهرة الخليج شارع فهدالسالم YEVVANI_YEVVAN- 8

S . YOLAY ! I YOLAY وتلفزيون 是 لدول الخليج معيوستر

التكييف عقود سندوية •

خسدمة نسورية

تصليح الفيديو والتلفزيون خدمة خيلال ألد ٢٤ ساعيا اتصل بنيا ستجيديا وخيمته مؤسسة روضة الكويت TYEATIA TO

امرأة جادة في عصر

اختسلاط المفاهده

تمنيت أن تجديه في الخارج ؟

وهذا هو ما ينقصهم. ● وهل بقي التكاتف ؟

لست من دعاة

الحرية المطلقة ا

يلائمه من أسلوب حياة، دون حساب لنظرة الآخرين،

وأرجو الا يفهم ذلك على انني من دعاة الحرية المطلقة،

ولكن احْتيار اسْلوب حياة يلائّمه، اي يعيش حياته كبشر،

ويشرط أن نطبق ذلك نحن فنعيش من خلال قيمنا

وتعاليمنا الدينية وتقاليدنا العريقة، ما يضايقنا في

المجتمع العربي عموما، أن الاغلبية تعيش للمظهر، وكثيَّ

من الاشياء نفعلها من أجل الآخرين... هذا هو ما أود أن

انقله، البعد عن المظهرية. أما الشيء الذي اعتز به في

مجتمعنا، والذي ادعو الله الايزول، فهو التكاتف الاسري،

أجمل نقد قيل عنك واسوأ نقد ؟

- ليس كما كان، ولكن مقارنة بالمجتمعات الاخرى نحن

- أجمل نقد يقال لي من مسؤولين اعتز بهم، انتي

صريحة جدا أو آخذ الأمور بجدية، وهم يقولون ذلك على

اعتبار انه من عيوبي التي يجب ان اخفف منها، أما النقد

المر، فيقال دائما الذاكان موضوعه امرأة حتى في المحافل

الدولية _ بِتقييم سلبياتها فقط دونُ النظر للَّايَّجابيات،

وان تقيم كانثى لا ككيان أدمي بشري، وقد علمتني الايام

أَنْ انظرُ الى قَائَلُ النَّقَدُ أُولًا مِّنْ هُو ﴾ وما هي خَلْفَيتُهُ فِيْ

موضوع النقد، ولدى قناعة في مثل هذا النقد السطحي أنَّ

الناقد لوكان لديه المام بالموضّوع لما تكلم بهذا الاسلوبّ...

● لكل منا المثل الاعلى والاساتذة الذين تركوا بصمات في

حِياتِنا. من هم اساتنتك واصحاب الغضل عليك

اساتدتي كثيرون وخاصة في بلدي، ولودهم ما كذي قد وصلت الى ما وصلت، واول من ساندني وله الفضل الأول في

حياتي وفي ثقتي الكبيرة بنفسي الاستاد الفاضل

عيدالعزيز حسين، وكان لي شرف ان عملت معه في مجلس

التخطيط حين كان وزيراً للدولة لشؤون مجلس الوزراء،

ولانه يؤمن بدور المرأة في المجتمع، فقد ساندني كثيرا ولا

انسى فضله علي، واعطاني العمل معه خبرة ودفعة

معنوية لا تزال مستمرة، ياتي بعده المرحوم الاستاذ احمد

الدعيج اسكنه الله فسيح جناته، كان رحمه الله واضح

الفكر، شجاعا في صراحته سريع البديهة، اعطاني قدوةً

وبعدا كبيرا في طريقة التعامل واعطاني الثقة في نفسي

أيضًا، وكان شرقًا أن أعمل معه، أيضًا الاستاذ عبدآلرحمنَّ

العتيقي من الذين تاثرت بهم في حياتي، حكمته وثاقب

بصره وشخصيته حين كان وزيرا للمالية ومسؤولا عن

مجلس التخطيط استفدت كثيرا من شخصيته ويعد

تقديره، كذلك الدكتور عبدالرحمن العوضي عملت معه

خمس سِنوات حين كنت امينة سر اللجنة العليا للبيثة

وكان هو رئيسا، استفدت من شخصيته الدؤوية في العمل،

فهو لا يكل ولا يمل من العطاء للعمل، ويتقصى الحقيقة

دائما ويلم بكل تفاصيلها واعطاه التدرج في العمل الفني

خبرة لا تُقَدَّر فِي الالمام بكل جوانب المشكلة التي تعرض

عليه.. بلا مجاملة تعلمت منه الدقة والدأب في العمل وفي

ايضًا لا انسى الاستاذ محمد العدساني اول وزير

للتخطيط فهو شخصية ثرية اثرت في كثيرا خَاصة صبره

وإيجابيته ووفاءه لن يعمل معه، ولا أنسى الاستاذ الفاضل

انور النوري حيث كان له الفضل في توجهي العلمي، حين

كان ملحقنا الثقافي بلندن، تنبأ بَّان الكويَّت كبلدُّ نفطيَّ

ستتجه للصناعة وسيكون للكيمياء مكانتها، لذلت

وجهني للتخصص في الكيمياء وساعدني كثيرا حين كنت

● من هو كاتبك المفضل وشاعرك المفضل وصديقك

- جبران خليل جبران ارتاح كثيرا لكتاباته اما من

الشعراء القدامى فالمتنبي ومن المحدثين يعجبني كثيرا

شعر نزار قباني والامير عبدالله الفيصل، كما أحس بان غادة السمان بكتاباتها تجسد الواقع والدكتورة الكويتية

سعاد محمد الصباح قصائدها اشم فيها رائحة البحر

ونكهة الكويت القديمة العريقة .. ومعها في هذه

الخصيصة (الشعر المتصل بالوطن) تعجبني أشعار

عبدالرحمن ألنجار التي تنبض بالاعتزاز بأرض الكويت

اما صديقي الصدوق منذ ايام الدراسة وحتى الان،

والايام تزيد صداقتنا عمقا فهي اختي العزيزة السيدة

قدرية العوضي، وكنا لا نفترق ابدأ في الملكة المتحدة حيث

كنا ندرس في الكلية نفسها ولم نفترق حتى الان واعتبرها هي وزوجها الدكتور سداد صبري من آعز الاصدقاء،

واجمل شيء أن أولادها يعبرون عن عمق صداقتي بالام

والاب حينَّ يقولون نحن نحتار هل نناديك خالة نعيمة أمُ

- ترك مسؤولية البيت والاطفال للخدم والمربيات.

● امرأة كويتية تحظى بتقديرك وامرأة عربية

- كثيرات يحظين بالتقدير والاحترام لدورهن الفعال،

لكن اعتزازي كان وسيظل بصلابة المرأة الكويتية الذي

تمثل في «انوار» و«ابتسام» من خلال ازمة الطائرة

الجابريَّة وفي مواجهة هذه ألمحنة، وما دمت قد ذكرتهما

بالنسبة للاخوات العربيات اعرف كثيرات جديرات

بالاحترام. اما اذا كان ولا بد أن اختار فاقول الدكتورة

عايدة الجندي، فقد كانت خير من يمثل المرأة العربية في

منظمة اليونسيف وتركت بصماتها على المنظمة ذاتها

وهي من الاشخاص المتازين على مستوى الوطن العربي.

شيء يزعجك في المجتمع؟

فتحية خاصّة لهما على هذا الصمود.

غادة السمان وسعاد الصباح

طالبة في بريطانيا.

ولذلك فأن اسوا نقد أن ياتيك من غير ملم بالموضوع.

- أعجبني الانسان هناك يختار فعلا طريقة حياته وما







اقليمية ودولية مالية.

● ترأس جلسة في احد المؤتمرات الدولية



■ المرأة الناجحة فعلا لا تضحى بالحياة الخاصة من اجل العمل! ■ العمل سرق منى الإحساس بالغربة، ويـوم الاعتداء على سمـو الامـير اعـاد الي اغتـرابي بعمق!

■ العمل في الأمم المتحدة نقلني من دائرتي المحلية الى هموم ومعاناة البشرية!

[لأن أيقاع الحياة يزداد سرعة وتوترا، لذلك تزداد حاجتنا الى التوقف لالتقاط الانفاس، وتصبح الاطلالة على افاق مضيئة وتجارب انسانية رحبة، ضرورة من ضرورات الحياة، خاصة اذا كان ضيف الحوار شخصية نعرفها بحكم موقعها ومسؤولياتها، لكننا لا نعرف شيئا عن عالمها الخاص.

في هذه الزاوية، اخترنا ضيوفنا بقناعة خاصة، جوهرها ثراء العطاء للكويت او الامة العربية، أو الانسانية جِمعاء، سنصحبهم عبر الحوار بعيدا عن مسؤولياتهم وابداعاتهم، ونرخل عبر الزمان والمكان في محاولة للاقتراب من تجريتهم وفكرهم، وعالمهم الخاص، نتوقف معهم في محطات الالم والامل، ونتزود منهم بمغزى ومعنى التجرية المعاشة، باختصار سيكون الحوار رحلة نطل من خلالها على فكر

في هذا العصر، يصبح لاصحاب الضمائر الحية والجهود المؤثرة تكهة محببة.. وللذين يعملون دون جلبة او ضجيج مكانة معيزة في النفوس، ويكتسب الأنسان الجاد في زمن اختلاط المقاهيم واللاجدية مزايا المعدن النفيس، فلا يطاله الصدأ مهما تراكمت عليه الايام والرمال، وتعيمة الشايجي امرأة كويتية تنتمي الى هذه الغلة، شقت طريقها بهدوء وثقة في عالم يتزين بالمعرفة والخبرة ويتدثر بالعلم.. تغريت في وقت لم يكن يالف الاغتراب، وتنقلت بين معاهد البحث العلمي ومختبرات الكيمياء ومعامل تحلية المياه، تتعرف على ينابيع الخبرة في اميركا واليابان، وتجولت في مؤتمرات البيئة الدولية سنن طويلة تدلي برأيها في قضاياها ومناركت بالواق تكمل وايحال عبالكاغي عالمها التابطاق العديد من مؤتمرات التنمية المافطية والعالمية، معنين طويلة بتعامر المافية في المافية والمافية المنافية اصبحت اسما تعرفه الأمم المتجلنة ومنظماتها باكثر مما مرقه مواطنوها، رشحتها سيدة بلجيكية لها وزنها المحافل الدولية لوظيفة مهمة في الصندوق الدولي للتنمية الزراعية التابع للامم المتحدة من خلال خبرتها وابحاثها، وحاز ترشيحها على موافقة جماعية من المنظمة وارسلت اوراق ترشيحها لحكومة الكويت برجاء اعارتها للمنظمة الدولية، وحين جاءت موافقة الكويت على طلب المنظمة خرجت برقية من المدير التنفيذي لبرنامج الامم المتحدة للبيئة يهنىء فيها الصندوق الدولي للتنمية الزراعية على استقطاب هذه الخبرة الكويتية الدولية، والتي يعتبرها كسبا للصندوق وللامم

كانت هذه خلفية ضرورية للتعرف على ضيقة الحوار، تلك السفيرة المتحولة ليس لبلدها فقطم بل للانسان العربي الجاد، والتي تركت في المنظمة الدولية بروما تكريات لا تنسى عن جهود امرأة كويتية تتخذ من العمل الدؤوب هويتها الحضارية.

وأسال تعيمة الشايجي عن المحطات التي تتوقف امامها في مصيرتها وعن ملامح وتكريات كلّ

متى يتوفر حسن الظن:

ـ لا شك أن المرحلة التي أثرت في نفسي كثيرا هي مرحلة ما بعد حصولي على الثانوية العامة وبالذات وقت أسفري الى بريطانيا لدراسة العلوم، وقتها وافق والدي رحمه الله على سفري الى هناك لدراسة الطب أو الكيمياء لا إنسى موقف عمي رحمه الله محمد الشايجي وهو من . رجال الدين المعروفين بالكويت واتذكر جيداً ما قاله لابي يهذا الخصوص كيف توافق على ارسال فتاة في هذه السنّ وبتركها وحدها في بلد الكافرين، ولا يزال صوت ابي مُحَفُّورًا فِي وحِداني حَينَ قال: «هذه ابنتي ربيتها والق في مقدرتها على المحافظة على نفسها» هذا الموقف اثر في كثيرا، وظل يلازمني طوال سنوات الدراسة في اسكتلنداً، وامدني بالكثير من الحماس كي أكون عند حسن ظن الوالد، وإعطاني دفعة قوية لاحقق الهدف من الغرية، وقد استقبت كثيرا من هذه الفترة، ومن وجودي في مجتمع مفاير لمجتمعي، وكان في بالي دائما انتي قادمة من جدور مختلفة وتقاليد مختلفة وانتي انتمي الى اسرة محافظة، وإن علي إن احتفظ بهذه الخصوصيات لكي اكون جديرة باحترام وثقة مجتمعي وايضا المجتمع الذي انتقات اليه.. وقد انعكس ذَّلك الاتجاه على شخصيتي ويدأت آخذ كل شيء يواجهني بالجدية المطلوبة، ولذلك اكسبتني هذه المرحلة تلك السمة الضرورية للنجاح والتوفيق في اي عمل، وهي الجدية، وظلت ملازمة لي بعد ذلك في كُل مزاحل حياتي. ولا شك ان ثمرة ذلك احسست بها بعد تخرجي باعوام، فقد كنت في زيارة عمل وتدريب في بريطانيا، وكان عمي الذي عترض على سفري للدراسة يعالج رحمه الله في احد المُستَشْفِياتُ في لندنّ، كنت اواظب على زيارته كلما سنحت الفرصة، ولا أنسى كيف كان فحورا بي، ولا أنسى دعواته وتدريكاته وهو على فراش الموت وقوله لي همع اني اعترضت على سِعْرِك للخارج، الا اني لو سَثَلَت الآن عَنْ رأيي في سفر كل بنات العائلة للدراسة في الخارج لكان ، آذا كن مثل تعيمة فانا ابارك» وهكذا ترين أن الانسان حين يثبت أنه أهل للثقة، قان أعتى الاراء والتقاليد يمكن أن تنحني. ولا شك أن للتربية دخلا كبيرا في زرع الثقة في تقوص الايتناء، ولولا ما زرعه في والدي من

أسس وعثاصر اثمرت .. لا كنت قد ونقت. • مُولَقُ أَخِرْ تُسْتَطَرُّدُ يُعِيمِةَ الشَّايِحِي أَثَيْتِ لِي أَنْ الدَّنِيا بخير وإن في كل مكان يوجد الطيب والخبيث، لا انسى هذا الموقف في حياتي العملية كنت قد وصلت في اللحظات الاخيرة لاقلاع الطائرة التي تقلتني الى بوسطن، حيث ساستقل بعدها وسيلة اخرى الى بلدة صغيرة بالقرب من بوسطن وكنت موفدة لزيارة شركة اميركية متخصصة في

المختبرات والاجهزة العلمية. في الطائرة جلست متعبة من السفر والتنقل وكان بجوازي رجل وتور حاول ان يقطع الوقت بالحديث مع جارته في المقعد ... لم يكن لدي ادنى استعداد او جهد للحوار، لذلك كنت أجييه دائما بما يقطع الحوار.. في النهاية صمت الرجل واحسست انتي اسات اليه، فما أن عاد التبايل الحديث حتى عرفت من الحوار معه انه مسؤول كبير في شركة مقرها في نفس الموقع الذي اقصده،

وان زوجته واولايه سيكونون في انتظاره في مطار بوسطن

وعرض على ان يوصلوني للفندق الذي ساقيم فيه. وفعلا وجدته صادقا وصحبتني اسرته الى الفندق لاتبين بان الغرفة المحجوزة لي قد اعطوها لشخص اخر، والفَّنِدقُ مكتظ بالضيوف، لم تُتركني هذه العائلة آلا بعد ان هيأت لي مكانا في فندق اخر وطلت تطمئن علي طوال اقامتي في البلدة وربطت بيني ويين هذه الاسرة صداقة استمرت حتى الان، نتبادل الرسائل والتهاني في المناسبات، ولولا ما لدي من ثقة في تفسي لريما كانت ستواجهني عقبات كثيرة.. وهذا الموقف اعطاني احساسا مهما في تلك الفترة وهو ان الدنيا لا ترّال بخيرًا ● محطة اخرى في حياتي .. الفترة التي عملت فيها في الامم المتحدة وبالذات في الصندوق الدولي للتنميا الْزُراعية، هذا العمل بكل ابعاده اعطائي انطباعا عميقا عن هموم ومعاناة البشرية، وبالذات الدول النامية الفقيرة، وهذه الحقائق اعطتني بعدا لا يمكن تجاهله، فقد انتقلت من مجرد انسانة كويتية عربية همومها محدودة بالوطن والكويت، وبالوطن العربي، ألى انسانة اخرى تطل على قطاع عريض من البشى أتسعت دائرة اهتمامي من الدائرة الصغيرة الى دائرة اوسع، وفي الوقت تُفْسه أحسست بتفاهة عالم المظاهر والبدخ الزائد والتشيث بهاء كانت الصورة وأضحة تماما والعيرة اكير من أن تلخصها الكلمات.

فن التعامل مع مختلف الجنسيات! ● ماذا استفدت من عملك في الامم المتحدة ومن خلال السنوات السبع التي اقمتها في روما كمنيرة للعلاقات الخارجية للصندوق الدولي للتنمية الزراعية، لا شك انك خرجت بابعاد مهمة من هذا العمل في مجالات التنصية؟ وكيف استقبلك زملاؤك في المنظمة كامرأة قائمة من الخليج؟ وايضا كيف استقبلك زملاؤك في

السفارات العربية بروما؟ - خرجت من هذه التجرية باشياء كثيرة اكتسبتها من العمل مع جنسيات مختلفة وفي محفل دولي، تعلمت ان الإنسان المتحضر لا يتشبث برايه اذا اقتنع بان الرأي الإخر اكثر فائدة "كبر عدد من البش والته الثان من خَلِيْتُهُ عَخْتَلَهُ وَهِمْ وَعَيَاتُدُ مَافِتُلَهُمْ لَذَالِهِ يَجْبِ انْ تَحَافُقُ عَلَى خُصُوصِياتِنَا فِي هذا الجانبُ وَانْ تَعَامَلُ مِعَ البشر من خلال المعرفة بتعكيرهم المختلف، وبالتالي لا تتوقع أن تكون آراؤه وافكاره هي ألتي على صواب مهمنا كان ينتمي الى عالم متقدم، واللهم أن العمل في محفل دولى يجعلك تتعلم التشاور والمشاركة والتفاهم وأن يكون لديك الاستعداد أن ترى الموضوع من خلال كل وجهات النظر المطروحة، وأن تجرد نفسك قدر الامكان.. كل ذلك يشرط الا تفقد مبادءك وقيمك والاصص التي تؤمن بها.. هذه هي خلاصة تلك التجرية ثرية المعطّيات.

امرأة من العالم الثالث ؟

اما بالنسية لاستقبالي كامرأة من العالم الثالث، طبعا ف البداية كان شبه انتظار لعرفة تفاصيل اكثر عني، البعض كان لديه شك في إن أمرأة خليجية يمكن أن تنجح في هذا المنصب الحساس، حتى أن البعض كان يتصور أن رشيحي للمنصب جاء للحصول على دعم للصندوق، لكن الزمن اثبت عكس ذلك، اذ سرعان ما عرفوا الحقيقة وتغير رأي الزملاء الذين عملت معهم والذين يكبروني سنا ومن مختلف الجنسيات، وحين عرفوا ان ترشيحي كان من متدوية بلجيكا في المجلس التنفيذي للصندوق ولم يكن بناء على طلب شخصي او ترشيح سياسي من بِلَدِّي، اتضحت ابعاد الصورة تجاهي.. وانني وقتها لم اكن أعرف بالترشيح فقد كنت في مهمة استشارية في ثيويورك تابعة لبرنآمج الامم المتحدة للانماء، وفوجئتُ بهم يتصلون بي في الفندق لكي اعدل برنامج عودتي والتَّقِي معهم في رَّوما لبحث أمر هذا الترشيح.. هذًّا بالنسبة للزملاء الاجانب في المنظمة والعمل نفسه بعد ذَلك يثبت قيمة وكفاءة الانسّان، لذلك قابلوني بكل تقدير واحترام، أما زملائي في البعثات العربية بروما سواء الكويتين أو العرب ققد اعتبروني اختا لهم وعاملوني افضل معاملة، بل أن البعض كان يعتبرني سفيرة للمراة العربية في المنظمة الدولية. وبالمناصبة أنَّا ترديت كثيرا في قَبُولِ هَذَا العرض، قَلَتَ لَهُم افكر واستشير حكومتي وَّعدت ألَّى الوطن، وكان صاحب الفضَّل في اتخاذي لهذا القرار المهم والقبول به الاستاذ عبد العزيز حسين اطال الله عمره، فقد كان وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء وهو كان ولا يزال مساندا للمرأة ونصيرا، اقتعني هو ووزير المالية في ذلك الوقت الاستاذ عبد الرحمن العتيقي بان هذا منصب مهم لامرأة عربية وللكويت وانتي يجب أنّ اقبل، وقعلا توكلت على الله وقبلت.

هذه اهم ايعاد التجرية، ناهيك عن المهمات التي كلفت يها من قبل المنظمة الى مختلف الدول ولقائي بالعديد من الرؤساء وتوفيقي والحمد لله في هذه المهام الكثيرة

السفير المتنقل

● ما هو دورك في الصندوق كمديرة للعلاقات الخارجية ؟ - أولا : تنسيق علاقة الصندوق مع أجهزة الأمم

• مقررة لجنة المخطط الهيكلي لدولة الكويت برئاسة سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء ١٩٧٦/٧٥. • مثلت الصندوق الدولي للتنمية الزراعية التابع للامم المتحدة (ايفاد) في العديد من المؤتمرات المهمة بالاضافة إلى تمثيلها للكويت في العديد من اجتماعات ومؤتمرات الامم المتحدة خاصة في برنامج الانماء

تستدعي ان آغيب عن الصندوق والمقر «روما» أغلبُ الوقت في سفرات للخارج تقريبا ثلثا مدة اقامتي متجولة في الدولُ الافريقية ودولُ العالم الثالث، وكنت مطالبة بأن أَكُونَ عَلَى دراية بِمَا يَحِدثُ فِي الصندوق خَـلالُ هَذه السفرات... وكثيرا ما كنت أواصل من المطار للمكتب والعكس... ولا شك ان الله وفقني في الكثير من هذه المهام، خاصة أننى حين تسلمت عملي كأن المنصب شاغرا وكثير من المسؤوليات مبعثرة بين أكثر من قسم، كان تحديا حقيقيا وكان لا بد من الجهد المتواصل للتكيف مع العمل ولعرفة العقليات المختلفة التي أتعامل معها.

الريف خاصة في الدول النامية الفقيرة، كانت طبيعة عملي

• ما هو أجمل عمل قمت به في حياتك ؟

– مهمة كلفني بها الصندوق لدولة خليجية أتاحت لي فرصة اللقاء مع رئيس الدولة في جلسة عمل اعتبرها من أروع الجلسات وأكثرها مردودا على عملي وعلى دوري كمواطنة خليجية تعمل مع المنظمة الدولية. ● كامرأة وحيدة عشت آلغرية بكل معناها سنين طويلة،

كيف واجهت هذا الاغتراب؟ الم يكن ثلك صعبا؟

- اعترف أنني لم أحس الاغتراب أبدا الا في موقف ساحكي لك عنه ... امرأة وحيدة نعم ولكني لم اكن وحيدة في الواقع كان معي كل هذه المسؤوليات التي حكيت لك غَّنها، وكُل هذا الكَّم من العمل والجهد خدمنيّ في وحدتي لا وقت لدي للفراغ أو الشعور بالوحدة، لكني أعترف على كثرة ما تغربت انتي لم أحس بالغربة الا يوم سمعت عن الاعتداء الغاشم علَّى صاحب السمو القائد، تُلقيت الخير ونحن في عطلة نهاية الاسبوع وتعرفين ان كل شيء في والويك أند» يتوقف، اصابني فَرْعُ وحُرْنُ وغُرِيةٌ لم آحسُّ بِها من قبل، أردت ان اعرف المزيد من التفاصيل من عالمي أنَّا وليس من أي مصدر غربي أو اجنبي لم يشبع فضولي انَّ َ التَّافِعَ كُلُ هَذَهِ ٱلْاجِهَرُّةُ التَّي بَثْثَهَا خِبَالِمُعْنِ لِلْحَدِثُ أُولِدَ رَعْاصِيلُ اكثر ... اتَعِنْتَ بِالسِعَارَةِ التَّيْهِ كَانْتَ دامُعامَعِلَى : اتصال بي فوجلت أبالسفارة تعتير كل خطوط هواتفها، وليس لدي الارقام الجديدة.... في هذه اللحظات عشت الاغتراب بكل ما يحمل من مشقة والم... وفورا اتصلت بالاهل وحمدت الله على نجاة صاحب السمو واسترددت الطمانينة والسكينة التي فقدتها في تلك اللحظات القليلة... كانت هذه هي الحادثة الوحيدة خلال سنوات البعد عن الوطن التي عشت فيها الاغتراب

المرأة السفيرة ؟

● بعد كل هذه التجرية أسالك بصنق. هل تصلح المرأة في الكويت لتولي منصب سفيرة ؟ - اعتقد ان الرأة الكويتية لا تختلف عن مثيلاتها في الدول التربية، ورأيي أن الصلابة ترتبط بكفاءة الشخد

وليس بجنسه، فاذا مَّا توفر في الانسان المواصفات المطلوبة لهذا المنصب فيجب ان يتولَّاه، ولدينا في الدول العربية سفيرات مشهود لهن بالكفاءة والقدرة... ونحن في الكويت والحمد لقه لدينا نساء عديدات بالمناصب القيآدية وقد تولى البعض مناصب مهمة واثبت نجاحه. والسنيرة تحتاج لكفاءة ومتطلبات يمكن أن تتوفر في أنسان ما رجلا كان أو امرأة.

● ما الفرق بين عملك في الكويت في مجال التخطيط ووزارة التخطيط والعمل الدبلوماسيّ، اعتقد ان هناك فروقا كثيرة بين العمل في البحث والارقام وبين العمل الدبلوماسي القائم على تنمية العلاقات بين الدول ؟

- اختلف معك فالعمل الدبلوماسي ليس فقط علاقات عامة ناجحة بين الدول والهيئات، انه ايضا يحتاج لخبرة ودراية، فالدبلوماسي القدير، هو الذي يقيم الدور المهم الذي أوند مِن أجِله ويحققه بكل الوسائل المتاحة ويجبُّ ان يلَّم بالكثير من الامور والقضايا التي تهم بلده ليستطيع ان يعبر عن مواقفها بالطريقة المطلوبة، وهو مطالب بأن يقول الكلمة المناسبة في الوقت المناسب، وأن يبثها في القنوات المناسبة، ولذلك هناك اشياء مشتركة بين عملي في التَّخطيط وفي المنظمة الدولية، كما أن العمل في الوزَّارَّة ليس فقط عَملية ارقام واحصائيات، لكنهاً سلسلة متتابعة وعمليات يكمل بعضها البعض، وهو يحتاج الى الاطلاع على تجارب متعددة لتقييم صراحل العمل والاستفادة من نتائجها، كما انه يعتمد في وضع لاستراتيجيات للمستقبل على معلومات نابعة مَّنْ الْمَاضِ والحاضر، بايجابياته وسلبياته، والعوامل المؤثرة محلياً اقليميا ودوليا على خطط التنمية... وفي العمل في الامم التحدة البحث نعتمد عليه كعنصر مهم في توجيه آلعمل،

لذلك هناك اشياء مشتركة كثيرة بين العملين. النجاح والغرور لدى المرأة ؟

● سؤال أرجو الا يزعجك... – تفضلی۔

المتحدة المختلفة، وتوثيق التعاون بينه وبين منظمات الصندوق كانت له اهداف نبيلة جدا لمصلحة سكان

اجـرى الحـوار: حمـديـة خلـف

الاجابة بصراحتك المعروفة؟

- هذا الكلام غير صحيح الى حد كبير... لان المرأة التي تنجح في عملها لا يخشاها الآمن بأنته الثقة في نفسة، واحْبُ أَنَّ أَوْكَدُ أَنَّ الْرَجِالِ الْوَاتَّقِينَ بِأَنْفُسُهِم لا يخشون احدا رجيد كاند منتهم داو المراقي بل هؤلاء يسعدهم ان يتواجد في مجتمعهم افراد مثلهم نساء ورجال ممن يتكاملون معهم، وما ينطبق على فئة من الرجال ينطبق على فئة من السيدات، فقد يصيب البعض الغرور، وهذا يعنى ان هذه الفئة ذات افق ضيق والا فلم الغرور؟ والنجاح للشخص يعطيه تواضعا اكثر وثقة بنفسه اكثر وليس غُرورا، لذلك تخطىء هذه الفئة اذا توهمت انها فضل من اي شخص يطلبها ... وهي اذا كان لديها الثقة في نفسها، فان ذلك لا يعني بالضرورة أن تقبل أي متقدم يطلبُ يدها، لان مسالة الزُّواج هي حياة وعملية تكامل بين فردين. الله سبحانه وتعالى خلق الرجل والمرأة مختلفين من ناحية فسيولوجية وبيولوجية وهذا يعنى انهمًا يتكاملان معا، والا ما كان هناك استمرارية للحياَّة، ليس بالضرورة أن يكون الرجل والمرأة بنفس المستوى، ولكن يجِب أن يكمل كل منهما الآخر، وفي تحمل المسؤولية... وأرجو الا يفهم ذلك، على انني أرى أن يرتبط انسان مثقف بامرأة جاهلة، أو رجل كبير السن يتزوج فتاة صفيرة، لكن

أن يكمل كل منهما الآخر دون فجوة. بالنسبة لي شخصيا لست ضد الـزواج، ولو تـوفر الشخص المتأسب فلن اتردد، لكن المسالة أنني لا اتزوج لمجرد اضافة عدد للمتزوجين، وكانسانة على دراية بالحياة، لدي رحابة صدر لتقبل الاختلاف والفرق الذي يثري العلاقة وليس لدي استعداد لتقبل التغاوت الذي يكون صببا في انهيارها أو انهائها.

وتضيف محدثتي: هناك البعض تبهرهم المظاهر والمناصب وهناك ايضا من يهرب من الالقاب، لاشك ان عوامل كثيرة تؤثر في هذا الاحجام، لكن الغريب ان يتقبل المجتمع الكويتي من الرجل ان ياتي بزوجة اجنبية ولكن لا يقبل أنْ يأتي رَجل اجنبي ليطلب امرأة كويتية ! ويرغم نَجْاح بِعضْ الزيجات بِأُمْرَاة أَجنبية، الا أنْ هَذَهُ لَيستُ القاعدة، ولذلك لا تظلموا المرأة فالرجل مسؤول ايضا فالكثير يفضل الاجتبيات ويرفض بنت بلده المثقفة مع ان لديها وعي وادرأك بالشخص الذي تختاره وباهمية الاسرة للحياة.

• ريما يكون السبب ان المرأة الناجحة تظلم اسرتها وزوجها لتحافظ على نجاحها في العمل، لذلك يبتعد

● شيء أعجبك خلال اقامتك في الخارج، وشيء في وطنك

24-14 M BAY :

■ د. سعاد الصباح وعبدال رحمن النجار أشم في قصائدهما رائحة الوطن وهدير مياه الخليج

 ما رآيك فيما يقال من أن المرأة الناجحة في عملها يخشاها الرجال، أو أنها هي ذاتها يصيبها الغرور، فتعتقد انها افضل من اي شخص يمكن ان يطلب يدها ؟ هل هذا حقيقي، وإذا لم يكن كنلك، كيف تفسرين الاحجام عن الزّواج لدى فئة المثقفات مع ان كثيرات منهن لديهن كل شيء وينقصهن تكوين الاسرة ؟ هل هو الخوف من فقدان آلمرأة لكل مكاسبها وحريتها ؟ أرجو

الثقافة الحقيقية ؟

البعض عن الاقتران بها ؟ أختلف معك، المرأة الناجحة فعلا امرأة ناضجة، ومهما كان لديها ارتباطات في العمل، لا تكون ابدا على حسَّابِ اسرتها وَرُوجِها، وهيِّ التي يَجِبِ ان يكون لديها إدراك اكثر باهمية الاسرة، كما أنها مع الزوج يقرران أولويات الثقافة الحقيقية. والمرأة المثقفة فعلا هي التي تتحسس هذه المهام وتتخذ القرار الملائم، والا تصبح ثقافتنا عبثا اذا كانت تقفي على سعادة طرف أخر ولم

يحجج بطاقة شنصية

 الدبلوم الوطئى العالى في الكيمياء من معهد رويرت غوردن للتكنولوجيا في أبردين باسكتلندا. ● منحة من إلامم المتحدة للتدريب على طرق واساليب تحليل مياه التقطير والمياه الملحة، دراسات عليا في وسائل التحليل الالي من جامعة كولورادو بالولايات المتحدة الاميركية عام ١٩٧١. دراسات علیا في البیئة وتلوث الهواء والتریة، الجامعة الاميركية ببيروت ١٩٧٢. ● منحة من منظمة العمل الدولية لدراسة تنظيم مراقبة التلوث في اليابان عام ١٩٧٣. • ندوة بمركز تعليم الادارة الدولية بجنيف حول، الادارةُ لَكِيارِ المُسؤولِينِ الاداريِينِ، عام ١٩٧٩.

● قدمت العديد من اوراق العمل والبحوث ليعض المؤتمرات الدولية المهمة المتعلقة بالبيئة والتنمية. ● القت العديد من المحاضرات في مناسبات محلية ودولية مختلفة في مجالات التنمية. ترأست العديد من لجان وفرق العمل في مؤتمرات الامم المتحدة المتصلة بالتنمية والبيئة. • عينت مستشارة لبرنامج الامم المتحدة للانماء في مجال التعاون الفني بين الدول النامية، كما كانتُ عضوا نشطا في بعثة برنامج الامم المتحدة للانماء عن

PROSPER TO THE PROPERTY OF THE

المرأة والتنمية في الدول العربية. ● اوفدت من قبل المنظمة الدولية في عدة مهام رسمية لختلف دول العالم الثالث والثقت بالعديد من رؤساء

● مديرة العلاقات الخارجية بالصندوق الدولي للتنمية الزراعية (ايفاد)، وهنو احدى الوكالات المتخصصة التابعة للامم المتحدة لمدة ٧ سنوات كاملة واعيرت من بلدها للمنظّمة الدولية. • تولُّت في الكويت بلدها عدة مناصب كان اخرها قبل

الاعارة للمنظمةالدولية منصب مديرة الادارة العامة لشؤون التعاون الفني بوزارة التخطيط كما كانت امينة سر اللجنة العليا لحماية البيئة. • عضو جمعية التنمية الدولية (روما _ ايطاليا). • ساهمت بفعالية في التحضير للعديد من المؤتمرات الدولية خاصة مؤتمر الامم المتحدة للعلم والتكنولوجياء والمؤتمر العالمي لمراجعة تقييم انجازات العقد الدولي للمرأة في نيروبي. ● عضو مجلس امناء المركز الدولي للبحوث الزراعية في المناطق الجافة «ايكادا» مقره حلب بسوريا. ● اشرفت على عدد من الدراسات خاصة حول دور

الكويت في المنظمات الدولية المتخصصة واشرفت على اوراق عمَّل اثناء اعداد الخطة الخمسية الثانية لدولة الكويت ١٩٧٦ ـ ١٩٨٠. • تهوى المطالعة، والمشى، وترافقها الكاميرا في كل رحلاتها لاشباع هواية آلتصويس، متذوقية جيدة للموسيقي الكلاسيك. عضو مؤسس في نادي الفتاة بالخالدية.

• باقة ورد لمن تهدينها؟ ــ لاطفال الانتفاضة وهؤلاء بانن الله هم قادة ومسؤولي المستقبل في فلسطين الحبيبة. . البرنامج الصيفي للأطفال :

و الدراسة نظري وعملي * أيام خاصة للطالبات

اعتبارا من 88/6/18 وحتى 88/8/18 ... شهرين من

المتعة والدراسة المكثفة .. باستخدام كـومبيوت رصفر

MSX وأجهزة IPM يتعلم فيها الطالب اللغة

الانجليزية والعربية ولغة بيسك والمهارات الرياضية

للاستفيار: • الفحيحيل - شارع مكة - بناية الدبوس - أمام

● حولي ـ شارع تونس ـ أمام البنك الأهلي

2653932-2612272: 3

المخارن الكبرى ت: 3928546 .

معصد الاثىرى الأهلبي

بفرعية : حولي = الفحيحيل

طلبة وطالبات الثانوية العامة بنجاحهم وتفوقهم ويسدعوهم لسزيارة المعهسد بفرعيسة للاطسلاع على الـــدورات التي أعـــدت من أجلهم والتي اختيــرت بعناية للاستفادة منها في حياتهم المستقبلية والتي تشمل على:

متينــــة ومريحــــ

رانمىسسة وحديث الأندلس ـ قطعة ٤ سولت ٢٢٦

تلفون : ۹-۱۸۷۸۱۵/٤۸۷۸۰۱ ۸ - ۱۲ مساحاً - ۶ - ۸ مساء

مضبح المسوم كامل

نا كل أنواع المطابخ ستيـل، أغنيوم، حـديد مـدهون، خشب معن تشكيلة من غُرف النوم تبدأ من ٢٣٠ دينارا به · مطابخ بنتا: الفروانية شارع المطار بجوار علي عبدالوهاب

حفر، دفان، نقل دفنان هدم ، نقل مخالفات الهدام تورىدصلبوج ، رول ، تراب زراعى ،سما د تسویه ، ترفیت ، رصف ، تبلیط مواقف ويساحات نلفون: 4743281-4741010 محمد

الآن زحب باتم في معرضا عجمع الرحاب

موبيل ورسم Muhilir FURNITURE



المد حنول من جهدة مواقند السيالاست

معهدالبكدرالعسلبي علوم أدخال البيانات مواد الطباعة والتلكس علوم النخيل الكمبيوس تبارية الاخترال المعاسكة الكمبيوس البرعة باللغنات المحتلفة المحتلف

التفصيل والخياطة (مجزتذاكرالطيرات) اللغات الحبيت النمترة ت /١٤٤٠ ٢٦٢١-٧١٨٢٢٦

* تجليل نظم

D' BASE III PLUS-MS-DOS-LOTUS 123

ه دراسات الكمبيوتر

*علوم الكمبيوتر الشاملة ∗تشغيـــل

* البرمجة (بيسك _ كوبول _ فورتران)

*إدخال بيانات (عربي-انكليزي) * علوم الكمبيوتر المتقدمة لطلبة الجامعة

تليفون ٤٧١٤٨٨٥/ ٤٧١٤٥٨١ الله ٤٧١٤٨٦٩

الهدرسةالمديثة

Modern School

مدرسة أجنبيتة للطلبية العرب منهجها

التركيز على اللفتين الانجليزية والعربية

تعلن ادارة المدرسة عن استمرارالسحيل

الطلبة الجدد في المراحل الدواسنية

المختلفة للعام ٨٨ / ١٩٨٩ في

مبناها العَاقِيع في منطقِية

البيرمولي . تعاطع الدامشري

الدُابع مع شارع المطركاد.

والتي تحتوي على تشكيلا تواسعة من مستلزمات البيت بالسعاد مستازة

للجمهور الكرب المم مناسبة افستاح سوق سدر المرزوق المركزي بالفروانية الشارع الربئيسى يسعدنا دعوتكم للتسكوق من آفسام السوق

الفى وانسية ـ الشارع الربع يسي بجول سوق منا رالخليج سابقًا

<u>الهدرســةالحديثــة</u>

مدرمة أجنبيبة للطلبية العرب منهجها التركيز على اللفتين الانطيبزية والعربيبة

يَسر ادارة المسدرسية أن تعلن عن اقساحُنهُ دُوْرَاتُ مُكْتَفُّ * لَكُنَّةُ الانجليزية. مدة الدورة أربع أسابيع كاملة. هيئة تدريسية أجنبية متخصصة أعداد قليلة من الطلبة في الفصول باصات مكيفة . دورات لختلف المستويات من عمر ٣ سنوات حتى ١٣ سنــة. تبدأ الــدورة الاولى في ١٨/٣٠ والدورة الثانية في ٧/٣٠. يتم التسجيل بمبائي المدرسة الواقعة في منطقة اليرموك، تقاطع

الدائري الرابع مع شارع المطار.

دعوة لاصحاب القسائم والقلل لتكملوا الأناقة في فيلتكم... تفضلوا بنزيارة معرض

شلالات ونوانير شراع الكويت

(والآن بامكانكم عمل الشلالات بالاقساط)

لتشأهدو على الطبيعة

الشلالات الداخلية

والخارجية وديكورات

___نالاخش_اب

الاسمئتية والتى نالت

اعجابكلمنشاهدها

وديكورات الحدائق.

شركة الأمل للأثاث والمفر وشات تقدم الى زبائنما الكرام

عرضاً تشجيعياً على ألديوانيات الشرقية وأطقم الصالونات المحليسة والتسي تضاهى بجودتها واناقتها أفخم

الموديلات الأوروبية. 🌣 يوجد لدينا قسماً خاصاً للبرادي الشرقية والأسريكية.

معوظة : أسعار خاصة لتنجيد الديوانيات وأطقم الصالون. زورونا في عحولي : أول شارع تونس، مجمع عبدالوهاب الصقر، الطابق

حولي بشارع أبن خلدون، مجمع ولاء، الميزانين، ١٦٦٨٧٩٣

كما عودناكم بأحدث وأرقى السكن بالمدينة المنبورة «فندق بهاءالدين الجديد» مؤثث بأفخم الأثاث مكيف وبجانب الحرم أرقى العمارات المكيفة .. والمفروشية كاميلا من مكة

بسامسات جسديسدة ومكينفسة مؤجسرة من شركسة السنسقل السعام السكسويستسيسة

كرسي متحرك .. يمكن لكل زوج وزوجته أن يأخذ غرفة خاصة في المدينة وفي مكة المكرمة.

الاتصال بتلفون: YOY13AA/YOY13VY/ اً أو المراجعة في العديلية قطعة ٢ شارع ٢٦ منزل ٢ مقابل

🌋 ﴿ اِلَّجِامَعَةُ _قَرَّبُ مسجد الميلم .

حج مندوبو مبيعات کې

لديهم خبرة بتوزيع الملابس والمفروشات ولديهم اجازة قيادة صالحة. لتحديد أرموعد المقابلة الاتصال ١٤٢١٧٤٠

سكرتارية وإدارة أعمال * اختــــزال * معالجة كلمات (بالكمبيوتر) • محاسبة عامة وأعمال بنوك

لغة فرنسية

* لغة تركية (باستعمال أحدث الأساليب الحديثة السمعية والبصرية)

ه السكرتارية والدراسات التجازية

• طباعة (عربي/انجليزي)

ه مراسلات تجارية

= اللفــات

* لغة انجليزية

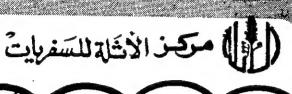
والعسلاقات العامسة

التسجيل اعتبارا من 4/6/48 وحتى 88/6/9 ابواب ول انومانيكيّة

هدالانشريالاهاي

* المواصلات متوفرة لجميع الجهات

وجهاز لكل طالب



اسمارنالا تضناهي

♦ للاستفسار والحجيز مركز الاثلة للسفريات شارع السور

YEYZA£Y/Z-YEEN•EY-YEEN•E\

للمط

يسعدها أن تقدّم أوسيع تشكيلة من المطابخ المعسدنية والمصنعسة محليسأ وحسب الطلب

اتصل بنا يصلكم مندوبنا

ملاحظة : احتفظ برقم الهاتف إذا لم تحتساجه اليوم قطعاً ستحتساجه غداً. معسرهن العازمسي للمطابسخ جليب الشيوخ ، مجمع الرومي ، مقابل السنترال ، ١٢٥٣٦ ٤٣١ ٢٥٣٦

متوفرالآن في

فياصل للسيدات يُلبس تحت المايسوه أو قميص

النوم اومع فستان الحفلات ضد الحساسية والحكة. فتفضل ي...

فياصل للسيدات

مركز مريم التجاري، الميرانين،

السالمية، ١٥ ٥٧٢٢٠٠٠

فهاصر Payasel

لاتنكر كثيرا ؟... اتصل معنا لتجد الحل على استعداد لانجاز كافية المعاميلات لدى كيافة وزارات البدولة.

757X17V-7557VYY 2 صياحاً من ١٢,٣٠ لي ١٢,٣٠ ومساءَ من ٤,٣٠ م

مؤسة معبود الربيعة لتكليص الماملات

الى كافة الشركات والافراد

معهد التماون الاهلي للدراسات يعلن معهد التعاون الاهلى للدراسات عن برنامج علمي متمينز وهائف لطلبة المرحلتين المتوسطة والشانوية من سن ١٢ الى سن ١٦ سنة في علوم الكمبيوتر، دورات اللغة الانجليزية محادثة لجميع الاعمار وجميع المستويات، بالاضافة الى الدورات الثابتة

تمتنفيذ هذا الشلال تحت السلم في الصال

 علوم الكمبيوتر الشاملة * دورات البرمجة * ادخال بيانات (عربي/ اتكليزي) * دورات السكرتارية والطباعة * دورات الخياطة .

المواصلات متوذرة لجميح المناطق جهاز كمبيوتر لكل طالب...

العنوان: الفروانية _شارع المطابئ الرئيسي _بناية ناصر السايـر_ الدور الاول - فوق سوق الهدف الشعبي - ١٢١٧٨ ١٤٨ (موافقة رقم ٨٦٥)

شقق للايجار ـ في الجهراء

غرفتين نوم وتوابعها وسنترال الكهرباء والماء على المالك الايجار ١٣٥ دينار ـ وثاليه البيع.

YE11V1Y_YE11E+0 雷







أرضي وعلوي





● سامى عبداللطيف احمد البري، مِن مكتب وزير التربية رزقه الله والسيدة حرمه بمولود جديد اسمياه

احمد ويتلقى التهائي.



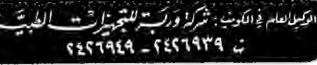
● ناصر ماهر صادق، يتلقى التهاني لمناسبة نجاحه بتفوق في انس ابن مالك

● عايد الروضان، يقيم حفلا تكريميا على شرف الاصنقاء عنتان ابل وطارق

> التيلجي لمناسبة نخاحهما وتخرجهما في كلية التجارة بجامعة الكويت.

لمناسبة تخرجه في كلية التجارة من جامعة الكويت. تخلصوا من مشكلة التعرق الشديد







To the

• نصر يوسف صالح، نجح في إمتحانات الثانوية العامة القصم الانبي ويتلقى التهاني. فريد الفوزان، يتلقى التهائى

• على منير حسين مهدي، يتلقى

التهائي لمناسبة تفوقه في امتحان

الثانوية العامة _ القسم الانبي.

• مأجدة بهلول ماجدة حميد بهلول _ كويتية _ ثانوية جمائة بنت ابي طالب ـ الترتيب ٤٠ بنسبة ٩٠،٩٠٪ قَالَتُ لقد تُوقعتُ هذا النجاح وهذا التفوق واني ساكون من الاواثل ولقد خققت امنيتي في الحصول على المجموع الكافي لدخولي للجامعة والكليبة التي اريدها وهي كلية

الحقوق. وعن رأيها في نظام النصلين قالت نظام جيد بالمقارنة مع نظام المقررات واضافت انني منذ ببداية العام الدراسي اقوم بالدراسة بمعدل ست ساعات يوميا ثم ضاعفت الجهد إيام المتحانات بمعدل عليه الم ولكن له بعض السلبيات حيث انه لا عتمد على الدروس الخصوصية ونحي الطلاليات أ تا ...

حملة نظافة على شاطيء

ضمن برنامج الخدمة العامة ووفق خطة النشاط الاجتماعي قام اعضاء جماعة المحافظة على البيئة بحملة نظافة على شاطىء السلام لمناسبة يوم البيئة العالمي ٥ يونيو شارك فيها سبعون عضوا من مراكز شباب (القادسية _ القيحاء _ الدعية _ الجهراء) وذلك بهدف مشاركة الشباب في برامج الخدمة العامة وتدريبهم على تحملُ المساور المامة وتدريبهم على تحملُ المساورية في خدمة الموطن والمساهمية في تنظيف شواطىء الكويت باعتبارها واجهة حضارية لكويتنا





نادية ناصر الصيرفي - كويتية - ٤٤ (٩٠,٩) - ادبي لا أؤيد الدروس الخصوصية والتفوق نتيجة الجهيد

نادية ناص عبدالعزيز جاسم الصيري كويتية حصلت عَلَى ٩٠٠٨ بترتيب (٤٤) قالت ان هذه النسية

العالية جاءت نتيجة لتنظيم دراسي اولى بدأت فيه مع بداية العام الدراسي بتخصيص أربعة أيام لكل مادة متتالية مع المراجعة المستمرة اثناء الامتحانات النهائية.

العام كان مناسيا باستثناء مادتي التاريخ والدين حيث فوجئنا بكثرة الاسئلة مع ضيق الوقت، وقالت انها لا تؤيد الدروس الخصوصية بل على

وذكرت بان مستوى الامتحانات هذا

الطالب ان يعتمد على نفسه ويستمع نشرح استاذ المادة افضل له بكثير من الدروس الخصوصية ومتاعبها

واوضحت بانها سوف تلتحق في قسم العلوم السياسية بكلية التجارة بجامعة الكويت.

• ماجدة مع خالها

ولله الحمد من عائلة متفوقة فاخي

وشقيقي كانا من الاوائل في السنوات السابقة.

وعن اسئلة الامتحانات هذا العام

قالت لقد كانت معقولة وجيدة

ومناسبة ولكن مادة التربية الاسلامية

كانت طويلة والوقت المحدد لم يكن

ورتباركانيا للراحة بالامتحادي وه وعودي ال أرسي

كافيا للاجابة على جميع الأسئلة

وطالبت المتفوقة نادية طلبة وجدومن زرع حصد واهدت النجاح الى الثانوية العمل بالمثل القائل من جد والدتها العزيزة.

النصيحة التي تقدمها ماجدة الى الطلبة هي الدراسة والمتابرة والجد

والاجتهاد طوال العام الدراسي. وعن امنيتها قالت امنيتي أن اكون

محامية مشهورة واهدي نجاحي الى

والدي ومدرساتي حيث لَّهم الفضَّل في

مساعدتي وتشجيعي وتهيئة الجو

يحتاجان الى بعض الذكاء والى مثابرة

واجتهاد وتنظيم للوقت.

واضافت أن النجاح والتفوق

واشادت بالصحافة الكويتية

ودورها الثريادي حد للنطقة والمالم

A A A*

● الطالبة انوار عبدالكريم
 الطاهر، نجحت بتفوق في الصاهر، نجحت بتفوق في الرابع

المستشار عبدالعزيز حسين غادرت الى

باريس ومنها الى اسبانيا في اجازة

المتوسط وسوف يقام لها احتفال كبير

بهنه المناسبة بين الأهل والاصدقاء.



• الشيخة الطاف سالم العلي، مديرة بيت السدو اعلنت عن دورة تدريبية بالتعاون مع وزارة التربية لتعريف عضوات الاندية الصيفية على

حرفة السدو اعتبارا من الثاني من يوليو المقبل وحتى منتصف اغسطس ويمثلن ١٨ تاديا صيفيا بواقع اربع عضوات من

 مريم خليل الكاظمي، تتلقى
 التهاني لمناسبة تخرجها في كلية الدراسات التكنولوجية بامتياز.

● السيدة سعدات ابوالحد، تتلقى التهائى لمناسبة نجاح كريمتها غادة

عبدالمجيد في الثانوية العامة القسم



• شيرين جوزيف طبراني، حصلت على المرتبة الرابعة عشرة على جميع طلاب الكويت في امتحانات الثانوية العامة _ القسم الله بي وتتلقى التهاني.

The same

عمارة الحميضي شارع السور-تلفون: ١٤٤١٠٤٧ ١١٤٤١٠ ١٤٤١٠

الأسباب التي تدعوك إلى فتضاء أجازتك معنا

* يوجدامام مكاتبناموقت للسيارات يتسع له ١٠٠٠ سيارة . * الحجزالمياش بوابطة الكمبيوترلتذاك السفر والفنا دورمول العالم .

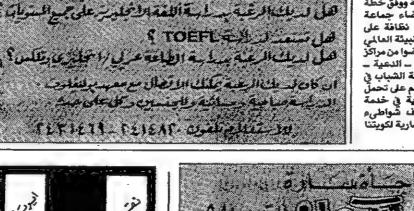
* أكرم كزللطيران مع اللعكانيات لخيصة ١٢ عميل في أن وأحد .

* وكلاءطيران وفنادق ومنتجعات ومصحات وعبّاراب

وهيئات سياحية عالمية فدمتكم.

بنقيم بنيظيم رجلات جماعية والمنطقة بأسارلاتنا فس. * خيرتنا داسعة في الرجلات اللهمية والماعية وتنظيم البرامج حسب الرغبة إلى قبرص ، رومانيا ، يوغسلافيا .

وكلاء عامون: الطيران العبرمي ، الطيران اليوعشلاني ، الطيران الروماني ، الطيران البنغا لحسيب ، الطيران العيني ، طيران عبرالمتوسط ، الطيران الأفغاني ، عبارات القمرا لسعودي .







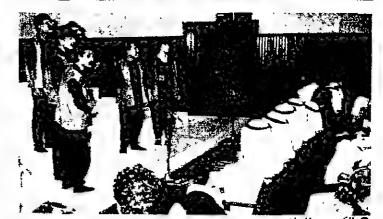






في مشروع التخرج لطلبة المعهد العالى للفنون المسرحية

محمود دياب دعوة للتفكير في الواقع والمستقبل وح



"الكوبتية" تشتأنف

واضطهاد رقابة المسرح وتنفسيراتها، قدر ما تعرض الكاتب المسرحي (محمود دیاب) فقد اوقفت عروض أعماله: (الهلافيت) و(رجل طيب في ثلاث حكايات) و(باب الفتوح)، اوقف عرضها بعد البروفة الاخيرة في عام ١٩٧١ ولم تعرض الافي ١٩٧١، ثم (رسول من قرية تميرة) التيّ تعتبر من أفضل الاعمال التي كُتبت عن حرب اكتوبر عام ٧٣. لكنَّ لم تتوان خشبات المسرح عن تقديم اعمال هذا الكاتب في مشرق العالم العربي وغربه، فمحمود دياب لم يشأرك الكثير من ابناء جيله من المؤلفين الايمان بـ (ثلاث ساعات من الضحك المتواصل) ولم يحظ في

لم يتعرض كاتب مسرحي الى تعنت اغلب عروضه ب (الاقبال المنقطع المصري وقتئذ

في منتصف الستينات، وبالتحديد عام ١٩٦٤، عرض المسرح الحديث بالقاهرة اولى مسرحيات محمود دياب (البيت القديم) وكانت تجربته الاولى في عالم المسرح (سبقتها تجارب قُصصية وروائية), غير ان مسرحيته الثانية (الزويعة) التي عرضت عام ١٩٦٧، لُفَتَتَ اليهُ الانظار بِقَوةَ حَتَىٰ جاءت مسرحيته التالية (ليالي الحصاد) لتؤكد اسم (محمود دياب) ككاتب مسرحي له بُصُمته الخاصة،

تبدأ مسرحية (باب الفتوح) ومجموعة من الشباب يتجاورون، وجو من الحزن الكابوسي يخيم على المكان

باب الفتوح

في البداية كان الهاجس الذي شغل

محمود دياب) هو القلق واللهفة على

المصير الانسائي بشكل عام، وظهر دلك في (الزويعة) لكن بعد هنريمة

١٩٩٧، التي كانت هازيمة تظم

وصؤسسات وابنية وافكار تحدد

(هاجس) محمود دیاب وتبلور فی

البحث عن العلاقة بين الفرد والسلطة. لتكن هذه السلطة ممثلة في قائد، او زعيم. وليكن هذا القائد هو صلاح الدينُ او جمال عبد الناصر. يل كواحمد من ايرز وجموه المسرح

بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة الكويت ادارة الشؤون الادارية (إعملان عن وظيفتين شماغرتين)

تعلن جامعة الكويت عن حاجـة كلية التربية بهـا الى الوظيفتـين التاليتين وفقا للشروط والمواصفات الموضحة قرين كل منهما: أولا _مسؤول فني متخصص في الكمبيوتر:

١ - أن يكون حاصلا على شهادة الاجازة الجامعية أودبلوم في تخصص الحاسب الآلي .

> ٢ ـ أن يكون كويتي الجنسية . ثانيا ـمساعد باحـث : ويشترط في المتقدم:

١ - أن يكون حاصلا على درجة الماجست في التربية أو الاجتماع أوعلم

٧ - أن يكون لديه خبرة كافية في مجال البحث التربوي .

٣ ــ أن يكون كويتي الجنسية . ترسل الطلبات بالبريد المسجل -أو تقدم باليد مشفوعة بصور من الشهادات الدراسية وشهادات الخبرة، باسم الدكتور عميـد كلية التـربية ـ مركز تطوير التعليم (كيفان ص.ب ١٣٢٨١ ـرمز بسربدي 71953) علما بان آخر موعد لتلقي الطلبات التي ستسرد استجابة لهذا الاعسلان هو

أرضام هواتف دائرة الاعلان



ويقرر الشباب ان يصرخوا، او يضحكوا او يرقصوا. تتساوى كل الاشياء. يقرر الشياب أن يلعبوا، ولتكن لعبة التاريخ، ويتخيلون شاباً ثائراً من الاندلس اسمه (اسامة بن يعقوب) ياتي هاريا من دولة المسلمين، المتداعية هناك، ويحمل في يده كتابا وامله ان يبلغ ما في الكتاب الِّي صلاح الدين، يلتقي الشابُّ بالمؤرخ عماد الدين، الذي يلازم القائد العربي في غزواته. ويتصفح المؤرخ الكتاب في أزدراء. ويلفت نظر أسامة الى ما فیه من مبادیء ثوریة یخشی منها على مصالح الاشراف والسادة، وقادة الجند الذين يحيطون بصلاح الدين، ويحجبون صوت البسطاء عنه.

بعد الهزيمة، الكل ينتظر ولحظات

الانتظار ثقيلة، ولا قائدة من الفعل،

ويسارع بتنبيه (سيف الدين) احد قادة صلاح الدين الى وجود أسامة، وكتابة الذِّي سرعان ما يجتذب اليه الانظار

ق طريق المسلمين الى القدس، التقي، وتتعرف على (أبو الفضل) الذيُّ تخطى اللائة. وشهد غُرُو الفرنج للقنس، وهزته من الاعماق حمامات الدم التي اقامها الصليبيون، ورغم كبر سنة، قان ابا الفضل، رجل شجاع، وقصيح اللسان وعنده اصرار، لأن يعيش حتى يدخل القدس ليصل الجمعة في مسجدها الاقمى، وهو على وعي تام بمصالحه، ومصالح أمته، فهو يعيب على صلاح الدين أنه وقع صلَّحا متهاودا مع الفَّرنجة، وهيأ لهم ان يخرجوا من المحنة سالمن. وحين يصلَ ابو القضلُ الى داره. يكتشف انها

تحولت الى خان تديره يهودية، وان رحلة عودته بعد كل هذه السنين تنتهي په الي ان يسكن هو واسرته في خرائب المدينة، رغم ان هذه العودة تمت يدمائهم، وبماءُ ابنائه. وتتوالى أحداث المسرحية، وتسقط القدس مرة اخرى، وتسقطدولة العرب في الاندلس، وتضيق الحلقة حول أسامة بن يعقوب، لكن الكتاب الذي جاء به يتبقى، وتبقى كلمات يرددها كل من حوله من أصحاب الحق

والحرية شبر الارض، وماء النبع، قبر

الجد، وذكرى حب، وقبة جامع ادوا يوما فيه صلاة الفجر، باوجز كلمة

هكـدا اراد (محمـود ديناب) لسرحيته، اراد لها ان تتاقش من هو صاحب النصر الحقيقي على الصليبين في حطين ؟ أو على الانتكليز في القاهرة، وماذا يفيد الرجل العادي، والمرأة العادية منه ؟ وهل هو نصرٌ باق، أم تراه نصرا هشا موقتا، لا يفيد منه الأ اتباع صلاح الدين، أو اتباع أي قائد الخرر من المراء وقواد، تجان وموردي ن تِقَائِسَ وَجِوَارِهِ رَارَادِ . (مُحمُود رِكَيَاتِ) السرحيته ان تطرح قضية (صناعة) التَّارِيخ، ومن هم صَناعه، ومُا هو دور الزعماء والقادة في صناعته. وإراد الآ يكتني بدور السائل الحائس، وإنما حسم أجاباته، بان صناع التاريخ هم البسطاء الذين يتجاهلهم دائما كتاب التاريخ المزيف، وإن الفتوح لن تتيسر

لهذه آلامة الا اذا هي «صرت على

اجسادكم ويقصد هنا اجساد

المرتزقة والخونة، ارادت (باب الفتوح)

ويصورة اوضح ان تدين الهزيمة،

 باب الفتوح وتدين الحكم الناصري وزعامته، وتفسر وتحلل الاسباب التي اده الى الهزيمة، ثم تطرح في الوقّت ذاته البديل، وازانت (باب الفتوح) ان تناقش القضية في عمومها من خلال حادثة خاصةً قد تتكرر في اية لحظة، وين اي مكان.

ولتقديم كل ذلك استفاد (محمود دياب) من منهج التداخل والمباعدة والتغريب وذلك حتى يستطيع ان يتعامل مع شخوص تجسد افكارا تتصارع من خلال من الحاضر بالماضي، وهذه الاتجاهات كانت سائدة في تلك الفترة، وظهرت في تنويعات كَتَابِيةَ وشكلانية في (حقلة سمر من اجل ٥ حزيران) لسعد الله ونوس.

و(النار والزيتون) لالفريد ضرج، وغيرهما، ما أستحدثه (محمود دياب) بالنسبة لنصوص ذلك الزمان هُو طُرِيقة استخدام (الكورس) فعلى حد قول د. علي الراعي: «هي المرة الاولى التي يجري فيها في الدراما العربية عملية تأصيل الكورس. فهو ليس أضافة للمسرحية، ولا هو مجرد محلق على احداثها، بل هو مؤلف المسرحية وصائعها، والبشير بما تحمل من احلام ورؤى تطمئن القلوب المحروحة وتهدىء النفوس التي طالت حيرتها، فنحن نرى مجموعة الشباب تتقير ادوارهم، وتتراوح بين وظائف درامية مختلفة. فهم تارة

شخوص في مسرحية يمثلون فيها الزمن الحاضر. وهم تارة اخرى صوت «اسامة بن يعقوب» يقرأون كلماته يصبوت عال، ويعلقبون على مندار الاحبداث تبارة ثالثة، ويضعبون شخصيات تلعب ادوارا في الحدث التاريخي تارة رابعة، ثم هم اخر المسرحية. صوت الناس البسطاء على مر العصور، الذين ينادون بالدولة القاضلة، التي تحدوها كلمات اسامة ابن يعقوب في باب الفيوح، ولا تلبث ان أَتُصَنِّحُ شَعَارًا وَإَجْبُ ٱلْتَنْفِيدَ، وَحَلَمَا تُتَكِيدَ، وَحَلَمَا تُكْتِيدًا، وَحَلَمَا

نقل الرؤية

هذا عن دباب الفتوح، النص. ونسال عن معالجة المخرج آحمد عبد الحليم، وهل كان امينا في نقل الرؤية ؟!

لَمْ تَكُنَّ المَرةَ الأولى التي يتعامل فيها المخرج مع نص لحمود دياب، قمتذ ما يقرب من عشرين عاما، اخرج احمد

عبد الحليم (ليالي الحصاد) وحاول عام ١٩٧٠ تقديم (الرجل الطيب في ثلاث حكايات) لكن الرقباية منعت عرض الثّلاثيّة بعد مرحلة من التدريبات، وتؤكد هنا على جراة الاختيار بالنسبة للمخرج، وبالنسبة للمعهد، فهذا يعني التقدير للكلمة وكمخرج متمكن استطاع احمد عير

الحليم أن يوظف ادواته في تشكيل الفضاء المسرحي على مدى زمن العرض، وتتوقف هنا عند استخداء، العرض، وتوحد المعبر للاضاءة التي لم تات كمجرد انتشار للنور يعم المكان، وعند التشكيل الحركي الذي جاء كمعزون منسجمة مع بقية العناصى فهناك توظيف لحركة المثل ما بين البطء

والسرعة، والسير في خطوط مستقيمة او خطوط دائرية، ما بسين الصنور والهيوط، ثم مرة اخرى اللعب على درجات الصوت في الاداء ليتناسب مع الايقاع العام للنظر المسرحي ككل وكل هذا لا غبار عليه، ونشهد هنا

ليطولة المعهد وكل العناصر التر عملت في (باب الفتوح)، بالاجادة، وكلُّ هذا حسن، ما هو ليس بحسن، هو التصرف في رؤية مؤلف النص لحساب المخرج، فالعمل في اصله كان دعوة للتقكير قبل ان يكون مجرد شكل جمالي يدغدغ المشاعر، ويوفر جرعة من الانفعال تنتهي بمجرد انتهاء العرض في النص الاصلي لم يكن التركيز على قضية فلسطين، وفي العرض غرتنا في بكائيه اثيرة ومثيرة تدعمها موسيتي الرحابنة وصوت فيروز عن القس والغضب الساطع الاتي (لعلها مغازلة للانتفاضة ولم تكن ميتذلة)، في النص الرابع (الستارة الامامية) وعندما مزج الماضي بالحاضر، وعندما جعل شخوصه تتحرك بين الجمهور، اراد أنّ يجعل الكل مشاركاً في الحدث، اراد ان ودوع الكليالي التأمل والتساؤاء وليس الى الايترماج الكامل في جور من الابهار بعد انتهاء العرض، صفقنا كثيرا،

وكان العمل يستحق كل التحية، لا كَبِصْمة للكاتب (محمود دياب) ولا كَبْصِمة لمشروع تخرج لمعهد أكاديمي، وأنما صفقنا ـاو أنا على الاقل ـ تحية للعمل كبصمة للمخرج احمد عبد الحليم، وكان في هذا شيء من السوء. عماد النويري

EATERN = EATERN. 2

ــدلدىنـا

من سيلان، الهند، الفلين.

اتصلوا بنا يصلكم مندوبنا

التخارة

TEY1001 2

غيل مثازك - سحاد - فلل

EY HOAY EVETA-02

00,00

الخدمات المتحدة للمسلاحة والتجارة والمساولات درم م والمساولات درم م

رطرت التنظيف

تقدم خدمات سريعية باستخدام أحدث الماكينيات والادوات ويايدي

فنية متدرية لاعمال: ١) التنظيف بانواعه لفسيل وتلمين

a Time

اقلاع ٣٠٠٠٠ مساحاً

اقلاع ١,٤٠ صباحاً

اقلاع ۲۳٬٤٥ مساءً

त प्राप्या व الخك * فـــرص لا تعـــوض

الكويت / بانكوك

الخطوط أبحويت الكوسية

KUWAIT AIRWAYS

ملتقى الشرق والغرب

رقم رحلة ٢١٤

رقم رحلة ٢١١

رقم رحلة ٢١٤

ايريالمركزي ರ್ಷ ೭೦ ابريالالخليج ፈነ ለሃ ايريال الكويت والعراق

مبع كفالة وتصليح جميع أنواع الايريالات والتمديدات الكهريائية EYETIA9 2

015711 غسيلمنازل -سجاد -قتل

نقال عفش نقل وفك وتركيب الاثاث والمكاتب اصباغ – مقاولات عامة ورق جدران - ديكور - ارضيات مؤسسة المواسم EVT1 - - E / EVEAAVV

اسواروإعمالت

حديدية اعتدوا ...

مشركة البيت الاوتومانيكي ١٨٤٩٤١ - ١٨٤٩٤١

يوجد لدبنا

ت ۱۲۹۲۸۸۱ ناصر

تاكسى السمادة خدمية ٢٤ ساعية أجرة تحت الطلب

يسرَّموْسسة الخطوط الجويَّة الكوّيتيَّة أَنْ تعلن المسافرين الكرام عن

إستناف وحلاتها المنتظمة إلى بانكوك ومانيلا ومنهما إعتبارا من عيوفيو ١٩٨٨

الزيد من العلومات حول مواعيد الرجلات والحجز يرجى الابتهال بالأرقام التالية:

مَكاقب الْبِيعَات الرَّيسيّة ١٤١٠ (١٠ خُطِبُوط)

مَكَانَبِ الْحَجِيزِ ٢٦١١٤٦١ (٢٥ حُطِيًّا)

مكتب مبيعات المطار _ الكويت _ مبنى رقتم (٢) - ٤٧١٧٣٤

مَيْتُ يسْعدُنا أَن نكون في خدمتكم.

من ٢ ـ ٢٤ اكتوبركل يوم أربعاء وسبت

من ١٥ مايو - ٢٥ سبتمبر كل يوم أحد

ر من ٢ م ١٤٠ (كتوبركل يوم اثنين

داخيل الكويت والبصيرة ويغداد ٢٦٤٣٠٣/٢٦٥٧٢٠٩ هـ ٢٦٤٢٠١/٢٦٥٨٨

نقلعفش

نقل وفك وتسركيب الاثاث والمكساتسب والسجساد ماهرة.

مؤسسة

تركيب ايريال موتور * ايريال مركزي * تركيب انتركم * صيائة التكيف المركري

وتركيب البرادي بسأيدي ١٦٨ ٤٧٣٤١٦٨ أبوحسين

راشح عاشور

مقاولاتكهربائية

سيلانيات ـ هنـ ديات سواقين _ وطباخين خـــدم عمــال

TTATTY &

خدمة منزلية سلايمة

أنواربيت لحم

عصليح الفيديو والتلفزيون

 وتــرکیــب ایـریـــال * وتصوير حفلات بالفيديو TTYTKOT TO

مرايا * نجارة * اصباغ * ترميمات وصيانة EVERAVY

مجموعية

أسواز الخليج

للتكييف المسركري

ه تــركيــب جميـــع أنـــواع الكـــاثن ه صيانة عــلىمدار الســاعة ه دقــة

وسرعة كفاءة وباسسار منافسة

.074.37-1074.37

التنسريح

الديك وا

تنفيل جميع أعمال

السديكسور ، اسقسف *

ارضيات * ورق جدران *

۽ اشراف مهندسين أكفاء.

iid_

لديناخدم ١٠١٠٠ سيلانية مسلمة سسالـق سيسلانـي او هنــدي ٥٠٠.ك

خالم سيلاني أو هندي ١٤٥ ل هندية مسلمسة أو مسيحية ١٠ أدله الوصول خلال اسبوع ٢٦٥٩٨١٥

خنادم عيامل (۲۵دینارمرتب) ساني طبياغ سدون مقسابل كفالة ثلاثة أشهر

\$ 07.7007\11134.8

والايطالية مماك

ETI-TAO 2

خصوم

• من سيلان والهند •

علىدرجة من الثقافة فيهم من

يعرف العربية والانجليزية

وسائقون وطباخون، كفالة

شته شهور للخبادمات

٢٥٢٢٥٦ بادارة ابوعادل

بأسعار مخفضة جدأ

EVY9EYE TO .EV4944. التكبيها المركزى ولوحات





تركيب - صيانة - خدمة فورية ٢٢٣٦٦٣٥ / ٢٦٣٦٦٣٥

نقل سيارتكم

اعتمدا المرانع للتعان والمقاعظ

مؤسسة

النمسارق

• تنفيذ جميع أعمال الديكور

● اسقه، ورق جدران

أرضيات بلاستيك، نجارة،

المنيسوم، أصباغ،

EVTTTT

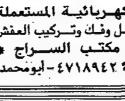
2 YYYYYY 2

انتزاگان بنوخ وفيوتم مشازة على طرالساعر متسم التكييف المركزي C4-7YA7-52-7YA0

وشحصواء الاثــاث والأحوات

الكهربائية المستعملة نقل وفك وتسركيب العفش * مكتب الســراج 2 ۲۱۸۹٤۲ - أبومحمد

المؤسسة المالسة



لمقاولات التكييف المركري وصيانتها لصيانة وتركيب جميع وحدات التكييف المركري تركيب وخندمية ٢٤ ساعية TRATUPTY / TYTA3 FT

02____ يوجد للدينا خلدم

من الفليس فقط なくろしてした 4317150

لراحتكم مندوينها يصلكم أينما كنتم

جير اتوماتيك يسمر مناسب

جير اميركي مجدد لجميع السيارات ألاميركية كراج القحص - الجهراء محلات اللافي قرب محطة الغسيل الحديدة

صيانة التكييف المعركعزي

مؤسســة الكهــــف AL-KAHEF خدمة ٢٤ ساعة اسعيار خاصية للاشتيراكات السنوية * تصليح مكيفات وغسسالات وتسلاجسات

جدمة سريمة لتصليح القيديووالتلفزيون خـــلالُ ۲۶ ساعــة مـع كفالة نقبل وفحص محيات

TTETYEN 25

EV10188/877..1. 2

خدما سريما مؤسسةحواس للاجهزة الالكترونية TTP9109 TT

وخدمة منزلية - صيانة الفيديو والتلفزيون خلال ٢٤ ساعية ه نقل الجهاز ونحصه مجانبا

للبسرادي

وتنجيدالاثاث والمفروشات أحسدث الموديسلات __ودالاقمش_ة أتصلموا بنبا يصلكم منسدوينيا ● خدمة للمنزل مجانا ●

EYE1991 2

لأصحاب القبيبائم نقوم بتنفيث القسائم هيكل

تسليم المفتاح حسب المواصفات مع كافة انواع التـرميم والاصباغ والصحيـة باسعـار تنافسيـة ، اتصلبناشسركة سبتى وفضل العالبية

#. (377/72) 37A03Y3]



لصيانة كافة أنواع التكييف المركزي باشتراكات سنوية وصيانة الأدوات الكهربائية والتمديدات الكهربائية ومقاولاتها . 2 73/73 A3 | 3 - 173 A3

الأرضيات، غسيل السجاد، الزجاج، المكاتب، الجمعات، الله لي، والشق، سواء بعقود ثابتة أومؤتتة. ٢) مكافحة الحشرات والقوارش معسرض عبدالكريم اليحين للادوات الصحية ، يقدم تشكيلة واسعة من الحماسات

والبسورسلان والسيرامينية باسعار ايطاليا واسبائيا النقرة - ش ابن خلدون 17709V·AB

وصلاة الشهداء ...

صوت النصر وحدك

وأردته الحفر ..

كوم رماد مكفهر

كي أمحو الظلام

انني آت على المركب

قل لمن صام عن الحق.

قل لمن صام وأضحى وجهه ٠٠

اننى آت على صهوة عشقى

اننى آت فقل للفجر أشرق .

اننى آت فقل للصحر ينطق

يا صلاح الدين أطلق

في ربى القدس ..

هامةً وردتى

غاضبا ... شرسا ... همام

قل لمن غاب وراء الغيم .. مكفوف البصر

كان ضيفا على الكويت مشاركا في برنامج ندوة «القضية الفلسطينية في اربعين عاما بين ضراوة الواقع وطموحات المستقبل» التي اقامتها جمعية الخريجين الكويتية.

حياته الادبية ونضاله العربي، فرحب كثيرا وحددنا موعد المقابلة،

النضالي، وكيف ساهم شعرك

- اولا أنا لسّت شاعرا، ولم اطمع في حياتي أن أحمل هذا اللقب الجميل مع قناعتي التامة بأن الذن دروة الكفاح الانسائي. فالبشر كافحوا آلاف القرون حتى يصلوا الى قصيدة والى سيمفونية والى لوحة رائعة

واردد قولي؛ أنا لست شاعرا فانا حامل وارده خوي: الا تسنا المناوا عال عامل الحياة. هم عربي منذ فتحت عيني على الحياة. طفل في لواء الاسكندرونة الذي محي من ذاكرة العرب والحمد لله...!! فهو أما منذ المناد فلسطيني الصغيرة كما اسميه، ذلك الطفل الذِّي فتح عينيه على الحياة ليجد قريته وريفة كلة محروما من اية مدرسة، و النور كانت تؤخذ من بيتنا، وكان أبي الشيخ احمد العيسى مهلم القرية والريف كله على طريقة الكتاب، حيث كان بيِّتناً هو الكتاب، وعلى يد والدي رحمه الله

العربي القديم وانا دون العاشرة. وفنحت عيني على بؤس الفلاحين وبؤس تريتنا على الرغم من جمالها وخضرتها، فكتبث الشمر تحت شجرة التوت التي كانت تظلل بيتنا.

ونيها فتحت عَيني على اولَّ مؤامَّرة واشرس مؤامرة بدأ بها التاريخ العربي الحديث، وهي قطع رأس سورياً الاخضر، لواء الاسكندرونة الذي هو محافظة بشمال سوريا واعطاؤه للجارة التركية، مين كانت فرنسا منتدبة علينا. كنت طفلا صفيرا عندما انتقلت الى

المدرسة الوحيدة في انطاكية والخلني مديرها في الصف النهائي رأسا لانتني كنت أحمل الثقافة الكافية لاجتياز باقي الصاوف !!

اكثر من مرة باعجوبة من طلقات الرصاص، تلك الانتفاضة العربية تركت صماتها الاولى على حياتي وعلى شعري، لم أكن أعرف أني شاعر بالرغم من أن كلُّ الدينة كان تسميني بالشاعر ولم يكن أحد

الاسكندرونة، وتشريت ضمن قافلة التشرد لتكملة دراستهم، وعانيت معهم اشرس اتواع الحياة المادية من يؤس وتعاسة وفقر فنحن لا نملك ما نشتري به رغيف خبز لتتعشى ومع ذلك نعتير أنفصنا مسؤولين

4 (4

وتابعت الكفاح القومي في سوريا بكل النوسائل المتاحة في من كتابة الشمر والإشتراك في المقاهرات ضد الاستعمال

CASIO تكنولوجيا حديثة مذهبلة

عن انقاذ الآمة المربية...[! ويهذا الحلم كنّا

فكان احرص منى على الموعد بالرغم من انشغاله بالندوة وبرامجها وفيما يلي هذا اللقاء مع الشاعر والاديب السوري سليمان ألتقيت به وطلبت منه اجراء مقابلة صحفية يتحدث فيها عن

وقد عرفت السجن اكثر من مرة.. وبعد

وقد عراستي الثانوية ساعدنا المرحوم ركي الارسوزي في نوع من البعثات المربية الى بغداد، فقبلت بمنحة من العراق

الشقيق، فدرست دراستي الجامعية في يفداد، ولا تزال ذكرياتي فيها رائعة،

خصوصاً وان العراقيين يعتبرونني عراقياً لما اذهب اليهم الان، فهناك تفتحت لدي

المفاهيم القومية والنضائية.

المفاهيم القومية والنضائية.

مند صغرك؟ وهل هناك

شخص تاثرت به في بداية

نضالك ضد الاستعمار؟

ــ ق الانتفاضة التي تكلمت عنها كان

هناك شخص مناضل كبير جدا يجهله

العرب والاسف الشديد وهو رَكي الارسورَي الذي فجر الطاقات العربية في نواء الاسكندرونة وفتح اعيتنا وتحن اطفال

على الانتماء العربي، فكان يقول لنا: انتم يا شباب لستم ابناء هذه المحافظة التي

تسمى لواء الاسكندرونة وانما انتم تنتمور

ألى الوطن العربي والى أمة عطيمة لها

جذور تاريخية عميقة تمتد ال عشرة الاف

سنة، وكان يقنعنا انه يجب ان نفتح

صفحة جديدة بن تاريخنا المربي الحديث بما نسميه بالمقتلق العربية الجديدة وننادي بالرحدة العربية النفا الرحيدة

الاحلام الكبيرة التي حملها الطفل الصغير

الذي أسمه سليمان العيسى رافقتني طول

حياتي، وما زلت ارجع اليها لانها الينابيع

الرئيسية والطريق الذي أسير فيه لانتي

طفل عربي يحمل هما عربيا يقاتل من

اجله بالشَّفر وبالسلاح وبالحجارة، وباي

وسيلة كانت، النافع عن حقي في الحياة

وعن وجودي المهدد. ووجوده يعني وجود ٢٠٠ مليون عربي لن اجد تفسي الا اذا

وجدتهم، ولن يكونٌ لي معنى على ألارض الا اذا حققوا معناهم أي اذا اتحدوا. لذا تم التركيز على الشعر

- أنا لم أنصل في حياتي بين هذه الاحلام المتعلقة بالوحدة العربية وبين

١٥٠٣: ليوناردو دا ڤنشي رسم رائعته

الوطني دون باقي المجالات

الانبية الاخرى كالغزل مثلا ؟!

منتقلنا من كل الخاطئ هذه

الوطني فيه ؟

حفظت القرآن الكريم وأنا في السادسة من عمري، وحفظت آلاف الابيات من الشعر

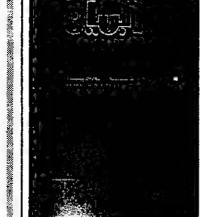
عَنَّاصِ ثُقَافَتِي الاولَى كانت في القرية،

وفي هنده الفترة لم يقتطع لواء السكندرونة بسبب دون ثوزة شعبية ستمرت أربع سنوات، فشاركت في الثورة وانا صغير وكثت مدريا جيدا على رمي الحجر كما يقعل الان اطفالتا وابتاؤنا في فلسطين المحتلة، وكنت التي تصائدي القومية في الجماهير على اكتافهم وإنا في سن الثانيَّة عشرة من عمري، وقد نجوتُ

ينكر اسمى !! --الشعرة فان اللحجاج اللهال أحياظ (والانال بلد خشى الدائج عن يتعلق أورطوبان للحقل في الحياة، وقد وجدت أن الكلمة الجُمَيثا هَي التي تؤثر في الناس وتستخدم كسلاح. كبرت بعد ان تم اقتطاع لواء الاولى. فانتقلنا الى بمشق كطلاب كافحوا وجوع ومرض، ومع ذلك كنا نعتبر انفسنا رسل الوحدة العربية، فكنا فعلا مجانين،

CASIO COMPUTER CO., LTD.

مجلة «البيان»



مسدر اخيرا عن رابطة الادباء

الكويتين العدد ٢٦٧ من مجلة البيان

الادبية الثقافية متضمنا عددا من

عدد جدید من

■ أنا لست شاعرا وانما حامل هم عربي منذ طفولتي...!! ■ نحن مدينون لـلام الفلسطينية التي ربت أطفال الحجارة خير تربية

تفاصيل الحياة، فمثلا اذا احببت فتاة

حلوة في ايام الشباب فانني اجد في عينيها

ولا استطیع ان اری یسمهٔ طفل او بسمهٔ

فتأة أو عينين جميلتين الا من خلال هذا

الحلم الجميل، لان هاتين العينين الجميلتين اراهما مثل مهديتين كل يوم بالخطر، وصاحبتهما لا يمكن أن تعيش

حياتها الا بتحقيق هذا الحلم الذي اصبو

ولا اذكر اني عشت في حياتي حياة

والجانب الفني في حياتي خصب جدا،

فإنا احب كل شيء جميل، أحب أن اغني

وأن ارقص واعيش حياة جميلة فيها

الطرب والأنس وغيره، ولكن كل هذا يجب

ان يكون ضمن الخط الكبير الذي اعيش

فَيِهُ. وَكُنْتَ انتَهَرُ الفرس لأَدَّاعِبِ عَاطَفْتَي

وحياتي الخاصة في بعض القصائد بحيثً

يمكنك أذا جمعتها من دواويني كلها ان

أ ماذًا تُدم سليمان العيسى

في سنة ١٩٦٧م تعرف النكسة

ولنرجة الاختناق نبقيت لليدشيهرين

إلرهيبة التي مرت بها الأمة العربية والتي

تسمى بتكسّة حزيزًان، فيها شعرت با

لَا تِلْكُلُ عَوْلًا الشَّرِبِ. 'وَلَا يُلكُم رَاي الشَّمَانَ

بَالِطِبُورِةِ الاعتيادية. ومِنْ يومَهَا وَإِنَا الْمُكَرِّ

بطريقة للخلاص للامة العربية، فوجدت

الى العلقل هو اتجاه إلى المستقبل، وقعلًا

وجدت العزاء في الاطفال الذي أصبح ٩٠

بَالْمَائِة مِنْ جَهِدِّي لِهِم. ليس فَقُط بِأَنَّ أَكْتِب

لهم وائما بتدريبهم والتلحين لهم، فيوجد

لدي ٥٠ طفلا، منريا في دمشق، اعيش معهم تماما بكل التفاصيل، وما الكتابة الا الخطوة الاساسية معهم حيث كتبت لهم اول مجموعة في عشرة اجزاء تضم الاناشيد الشعرية، وقسم كبير منها ملحن،

وكتبت المجلد الثاني مسرحيات غنائية

الوطن العربي كله.

خاصة كفرد وكانسان.

تطلع بنسبة ٢٠ بالمائة.

للطفل العربي ؟

اللغة العربية.

اللغة العربية.
اللغة العربية.
اللغة العربية. عن المرأة؟ -.المرأة كتبت عنها عدة مقطوعات

شعرية عَبرت نيها عن رأيي بها، نهي بالنسبة في الملهمة ومصدر العطاء، ولكن مع الأسفُّ انْ القيود التاريخية لرضت عليها ظلما وعدوانا حجبت قليلا من عطائهاً. ففي قناعتي الشخصية ان ثلاثة ارباع الثورة التي تقوم الان باطفال الحجارة نحن مدينون فيها للام الفلسطينية التي ربت اطفالها خبر تربية وبيني وبينك الله أمن حصنٌ حظي أنني وفقت في حياتي الى زوجة رائمة ملات كل ذرة بحياتي فنا وشعرا وابيا ونضالا وكل

نَّهِي مثقفة اكثر مني لانها درست الفلسقة والتربية في بروكسل. تعرفت عليها قبل الزواج بستة اشهر

تفسك فيه اكثر؟

انا عندي الكلمة الاصيلة هي الكلمة الاصيلة سواء قبلت نترا او شعراً او ياي شكل من اشكال التعبير سر الكلمة الجميلة ليس مرتبطا بشكل معين، فهناك قصائد سُخْيِفَةٌ قَيِلَتُ عَلَى العآمود، وهناك قصائد رائعة قيلت على الشعر الحر وهناك قصائد نثرية من اجمل

■ لمن يقرأ سليمان العيسى؟ ــانا اقرأ كل ما تصل اليه يدي، وكل ما استطيع أن أصل اليه فاحب أن أطلع على احنث شاعر وشاعرة واحنث قصاص وقصاصة وفي أي مكان اريد أن أصل اليه وَاعْرِنْهِ، فَعُنَّدِي جِبِ اطْلاعَ لدرجة ارْيِدِرَانِ اعرف كل بَيِّانِ أَجِدِيدٍ لِلْآنَا ؟ لاني اعتبر نفسي ليس إله المتداداً له. هي ليستُ قصة شعراء أو كتاب وأثثًا

برؤيته الجديدة.

للاطفال وغير ذلك من القميص المستوحاة من القصص القنيمة المروفة. كما عريت الكثير من القصص الاوروبية الغربية والشرقية وكتبت ثلاث مجموعات

شعرية ولليدي بيردء وذلك بترجمتها الى

وكنا نعمل جلسات تمتد ألى ثلاث ساعات تتناقش في كل مشاكل الحياة ولم يخطر لنا أن تَقُول لبعضنا كلمة غزل لدرجة اصبح التكامل بيننا في كل شيء فقررنا ان نتزوج فاشترت لي خاتم الزواج دون ان انفع شنه حتى الان ؟! وانني مدين لهذه المرأة بكل انتاجاتي الادبية.

• كتبت الشعر على الاوزان

القديمة وشاركت المجندين في كتابة الشعر الحر، فايهما تجدّ

ما يكون.

تصة البحث عن امتدادي في هذه الارض

تجدئي افرح بها كانها طفل جديد، والشعراء الشباب يهمونني كثيرا لانني اعتبرهم النبات الجديد وهم السرؤية الجنيدة، ولا تصنق كلام المحنطين القدامي لانك لن تخرج يفائدة من كلامهم. فالدنيا تتطور، وبالتالي لا بد ان يتطور الانب والذن والفكر ئدى الانسان بحيث انني لا استطيع ان اقف جامدا على ما قاله شوقي والرصاق والزهاوي وغيرهم فهم شعراء عظام ويعطيهم الف عافية ولكن نقول دعوا الجيل الحالي ياخذ فرصته

لقاء على الجاسم

البحوث والمقالات والقصائد الشعرية والقصص القصيرة والمتابعات. والتعدد في ١٥٩ صفحة من جاء العدد في ١٥٩ صفحة من القطع الكبير وضم المقالات والبحوث التالية: السخرية الاجتماعية في اب

المعري للدكتور عدنان عبيد ألعلى، ووالمراة بين المادية والوجدان في الشقر العبريي ۗ بقلم غَالْبُ النَّاهض، ووالصورة في الشعر العراقي الحديث» لقيس كَاظم الجنابي، ودندوة عن النقد العربي الحديث، متابعة يحياوي رشيد، ومقالة مترجمة بعنوان وحول الشعرء ترجمة أحمد

حسين عودي. ق باب الشعر ضم العدد قصائد للشُّعراء: محمد الفاير بعنوان «الاهرام وطلسم الحجارة» وقصيدة «قصائد من ذأكسرة المواقد» لعلي الشرقاوي، ودكيف يكتب الشاعر مصيدته» لخالد الخزرجي وقصيدة بعنوان «من اصداء اغنية قديمة» لحمد جاهين بدوي، ووقصائده لفتحية عجلان، و«عيون غرناطة»

لعبد العزيز النعمائي. كما ضم العدد قصيدتين قصيرتين: الاولى بعنوان دلحظة ضعف» للصطفى نصر، والثانية بعنوان «سيد العارفين» لفؤاد حجازي. وضم العند المتابعات التالية: حوار

مع الدكتور على شلش اجـرّاه زهيرٌ قصيباتي، وومشكلات اغتراب المرأة» في مجموعة ليلي العثمان القصصية (لايصلح للحب) بقلم فأضل خلف، وَاحْيِرا عرض وتحليل لمجموعة د. محمد حسن عبدالله القصصيبة الاخيرة وحكاية الزكي الهراس وقدمه د. محمد العبد.

كمال الشناوي وشريهان يمثلان في «العقرب» القاهرة .. أقبس: سيمثل القتان

كمال الشناوي وشريهان بطولة فيلم والمِنْوَبِينَ وَلَهُمْ يَلِهُما بِالاشتراك مع عزت ٱلعَلاَيْلِيَّ وَالوَّجِهِ الجديد شريف مهران. «العَقرب» قصة وسيناريو وحوار د. عصام عبد العزيز استاذ الدراسا بمعهد السينماء وسيقوم باخبراجه عادل عوض ابن المثل الكوميدي محمد عوض، وهو من خريجي معهد

القيلم سيكولوجي يشرح النفس البشرية والصراع بين النفس وذاتها من خلال قصة فتاة نشات لقيطة وحدثت لها عُقدة نفسية وتدور الاحداث التي تصل بها في النهاية الى قتل السيدة التي قامت بتربيتها ثم تكتشف بعد تَتَلُّهَا انها أمها الحقيقيَّة.

من عيوني .. انه يلقى تراتيل المحبة من شرایینی ثورة من شعل تلقى بزيت وضياء ومن أعماق قلبي يبدأون كل شير في فلسطين بها خطو الزنابق. كنت في البيداء وحدك ويها قرع البنايق يا صغيري اليوم وحدك وبها أعينكم تلقى الشواظ... وغدا تحمل 🕳 🎺 لدم الاعداء ... حارق

> صورة في اثر صورة وعيون بدأت اثر عيون نتحلى بأريج البرتقال تدخل الرحلة ... في الزيتون في الجدع الأصيل. ومشت سورا طويلا في ضلوع الشهداء انها ثورة طفل ...

> > * * * ستسيرون حثيثا .. انني اعرف وجهي مغرقا .. بالثار لا يلوي على شيء

> > > سوى صوت التراب

شريت أغلى الدماء.

خيولا .. لا تنام . جوهرة سفاريني

ابداع وايمان

حُبِّي وربة ندِيّة تُعابِّق الرياحَ ، فَتِيَّة لم أُعِرُها طِوال أيامي أجزاء مع الرياح

خَطُّتْ أمامي تُؤيجاتها الحمراء

على راحة يدي جَمَعْتُها ، أشلاء .. وأَقْسَمْتُ أَن أَحْيِيها آيةً إبداع ...

نبدرت من أعماق نفعي .

تَشْرِقَ أَثْنَامَ أنغام فرح تَخْتَرق الفناء لُغَةَ الشُغراءِ تَكلُّمْتُها أنشذت ألحان الفضاء بنيتُ قصور الأمراء رَمُمْتُ نصبِ الشهداء

ناطحات سحاب. رَكَعْتُ في الصحاري مُصَلِّيَةً بخشوع سَقَيْتُ الجرداء ، مُتَوسِّلَةً بشجود وفي نفسي لَحْنُ المحبة يُنْشِدُ وفي أيامي مَجْدُ الخلود يَنْبُغُ زُرْتُ البنوك ، المساجد والأقطار وَنَغَمُ الوردة في حديثي يغلب فعرفت السُّرُ ﴿ المُعَامِدِ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللّه . وزُعته بسخاء : فوثام

لوحة الزمان تُلُونها الأيام مرسومة .. في أبَدِيَّةِ إيمان .

مريم قاسم السعد ـ واشنطن

تحدنير حصوي : التدحنين سبب رميسي لسرطان وأمراض الرشة وأمراض القلب والشرايين

الموباليزاعاى قماش القئة ١٩٨٨: قاسخة كاسسو المذه التي تعميل بدون ورق، تنس الرائعة على أي سطح ناعم ربعدد المرّات التي ترغب. عندمًا تحتاج إلى صمورة حسميلة، بعدد المترات التي ترغب. إستعمل ناسخة كاسبيو المشيق ناسخة كاسيوبحجم الميد بحجم اليد. تاسخة سهلة الإستعمال تخرن الصبورة بشكل متقن داخل تصور النصموص والرسوم البيانية ذاكرة اليكترونية وتكبرها ضعف أيضًا وبمجرد مرور سريع فوق الاصلومن الحجم بامح البصر كا أنها مُدعَبَّة مُ نسخها على أي سطح ناعم املس - ورق، الصحم وخفيقة . الناسخة المقتة تحملها معل لتشنع ما تشاء أينما تشاء. بالاستيك، فتماش أوخشب، مَعض الأسبطع و/أوالمستواد فتدلاب متكن النسسخ عشاريهكا

 بشركة چيسون التجارية المحدودة - ص ب: ٢٨٠ الصغاز- بناية جوهرة الخليج رخ ١
 ساحة الصغاز-الكويت - هاتف ٢٥٣٠١٨/٢٤٣٧٦٦٦/٢٤٣٠٥٢٠ • شركة مكتبة الجزيرة العربتية _ص،حب: ١٢٠٩٣ انشامية برايه بريستول شاع فهدائسالم - الكويث ، هاتف - ٢٤١٥٩٣ / ٦٤٦ م ٢٤١

يصدر عن الشركة العربية الاوروبية

. للادارة المالية «عارف» ان اسمار

الاسهم القرنسية استمرت في الارتفاع

خلال الاسبوع الماضي مطالتٌ مختلفٌ

القطاعات خاصة قطاع شركات

التوزيع (شركة كافور) وقطاع الأغذية

الزراعية، حيث حصل ارتفاع حاد في

اسعار اسهم شركات «بريسر»،

«اکسور»، «الْ. في. ام. اتش»، وهذا

يعكس التنويع الذّي تم في هذا القطاع

بهدف السيطرة على حصّة جديدة من

السوق العالى، او زيادة خطوط

الانتاج مع التأكيد على اسماء شركات

جيدة كما هو الحال عند شراء «ال.

ين. أم. اتش» لشركة «غفنشي»، ومرة

آخري لم يعر السوق القرنسي أي

اهتمام لتتائج الجولة الاوتى من

ان النتيجة النهائية لتشكيل

الجمعية الوطئية ستكون بعد الجولة

الشانية، ولكن لا يـوجد امكانيـة

لاختلافات مهمة في السياسة المالية

والاقتصادية للحكومة التحديدة عن

السياسات المطيقة منذ ١٩٨٣ . ويمكن

ارجاع الارتفاع الحاد في اسعار السوق

_ تستمر فرنسا بمواجهة مشكلة

اللحاق والأرتباط بالاوضاع

الاقتصادية العالمية خاصة مع افتتاح

السوق الاوروبية العظمى في ٩٩٢،

فاعادة تشكيل الشركات مستمر على

المستوى القومي والاوروبي ويبدو ان

مْرِنسا فِي وضع جَيد للتغيرات الهيكلية

_ اذا ما تم تطبيق البرنامج الذي

رسمه وزير المالية والذي يتمثل في

تَخَفَيضُ الضرائب على الشركات الَّي

٣٦٪ والحد من ضرائب الكاسب

الرأسمالية للاشخاص فان ذلك يمثل

ـ تدعم السوق بتخفيض اسعار

الفائدة ألفرنسية والتي يجب ان

تستمر الا في حالة دخول الدولار

الاميركي في بمض المتاعب، وما زالت

العوامل الفنية التي ريما تسمح بمزيد

من التراجع في اسعار الفائدة موجودة

في السوق، حيث بيقى ذلك هدفا

وقد اعلن عن وضع شهر تداول مايو

حيث يعتبر مميزا للَّغاية، وبالْأضافة

لذلك يعتبر معدل نقل المراكز للشهر

المقبل في مستويات منخفضة بلا شك.

ان هذين العاملين يمثلان دعما فنيا

للسوق والذي ريما يتعزز اكثر بسبب

عمليات دفع الارباح والتي يكون

والواضح ان السوق الفرنسي يتصرف

استقلالية عن الاسواق الاخترى

بورصات العالم

نيكاي باوجونز الصناعي ٢٧٩١٢,٦٥

معدل الفاينانشال تايمزالصناعي ١٤٤٥,٧

حجم التداول في نيويورك ٢٦٨٧١٠٠٠٠

الصناعي الفنلندي تورجس كوموتال

تيوليسودين فايوما

الشركات السبعة

العقاري الكويتي

العقاري الكويتي

الاستشارات المائية

البنك الدولي للانشاء والتعمير

الشركة الكويتية للاستثمار

شركة الاستثمارات الخارجية

الشركة النولية الكويتية للاستثمار

المجمسسوع الكك

شركة التسهيلات التجارية

جمهورية فتلندة

مستدوق الاقتصادي

" سوق السندات

45-,47

4-01,09

170,14

معدل القاينانشال تايمز المام

معدل الداوجونز الصناعي

مؤشر ستاندرد اند بور

(۵۰۰ شرکة)

مُحْاصَة الوول ستريت، فينا تَتَكَيْرُ هِذه الاسواق بالتردد وعدم وضوح الجاه

رئيسيا بعد الانتخابات.

معظمها في شهر يوليو .

يلا شك دعما مهما للسوق .

المدى القصير

الانتخابات.

للاسبّاب التالّية :

المدى الطويل

الكمية فلس

- 1.1

- 1777

- A-0

- YOY

71 YO

V | VY- 1---

A 9 .. 1 . . .

-13117

کیلو __

کیلو

17 TYO 1 ...

٠١ غ - ا د ١٠

لعبلسة

دولار لميركي ىولار كندي نقدا

بولار هونغ كونغ ٢٠١١ ٢٠ بولار سنفافورة چنیه استرلینی ۱ مصری نقدی بصرى تحويل جنيه سوداني جنيه تبرس دينار اردني دينار عراتي ديثار تونسي نينار بحريني دينار يمني ج نزهم امارات دوهم مغربي ريال سعودي ريال قطري رپال عماني ويال يعني ش ریال ایرانی نقدا ليرة لبنانية ليرة سورية نقدا ليرة تركية لج ايطالي مارك الماني فرتك فرنسي فرتك سويسري فرنال بلجيكي بيزتا اسباني ين ياباني غيلدر هولندي واخبة يونانية روسة هندية نقدة ١٠٠٠ م٠٠ ٢٠٠ روبية باكستانية ١٠٠٠ ٥٥٠ ١٥ روبية سيلانية بيزو فلبيني ١٠ ټول زهب ١٩٥ دهب ۹۹۹ • المزيني (۱۱/٦/۸۸۸) 🤅 أسواق المال العالمية 🖔 الولايات المتحدة؛ بعر الغائدة للعملاء الرئيسيين لاموال القدرالية و بريطانيا سر البنوك الاساسى • اليابان سعر الخصم حوالمول تحت الطلب يدو الترافقيل ٢ اشهر) الاوروبية للادارة المالية. اسسم الشسركسة

التقرير الاسبوعي لبنك الخليج

الدينار ارتفع مقابل الاسترليني وتراجع امام المارك

قال تقرير مالي صدر بالكويت عن مقابل الجنيه الاسترليني حيث انهي بنك الخليج ان الدينار الكويتي تحسن الاسبوع الماضي جول ٤٩٩,١١ فلسآ قليلا مقابل الدولار الاميركي حيث بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع انهى الاسبوع الماضي حول ٢٧٥٫٧٥ الذي سبقه والبائغ ١٠٢٤ ٥٠ فلسا. فلسا بالمقارنة مع سعر اغلاقه وأضاف أن الدينار تراجع مقابل للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٢٧٦,٠٧ المارك الالماني اذ انهى الاسبوع حول

صدر عن مؤسسة صقر الخليج للنشر دليل السياحة والسفر الكويتي لعام ۱۹۸۸ ـ ۱۹۸۹ . ويحتوي الدليل المكون من ١٩٢ صفحة من القطع الكبير على مختلف المعلومات التي تهم السائح والمسافر ودلتك بمختلف القصول والاهتداف سواء كأن لبرحلات عبلاج او راحة

والعمرة ويغطى الدليل الحاجة الماسة في السوق الَّحلي الى دليل يتبح التعرفُ على أولويات السياحة وخدمات السفر والطيران التي تقدمها شركات الطيران الكبرى ومكآتب السياحة والسفر اضافة إلى الخدمات العامة.

واستجمام او سفر بهدف التجارة

والاعمال أو لاهداف دينية مثل الحج

النقل الجوي والسفر والطيران في الكويت وافترد صفحنات خناصة للمؤسسات المحلية النشطة في خدمة المسافرين وفي مقدمتها الخطوط الجوية الكويتية.

ووفر الدليس معلومات قيمة

• صورة الغلاف واساسية عن عدد من البلدان التي

بليل السياهة والمأر والطيران

تُعتبر ذات اهمية خاصة في مجالاتُ السفر للعلاج أو الترفيه.

ودكر التفرير ان الدينار قد ارتفع ١٦٠,٠٧ فلسا. وحافظ على ثباته مقابل عملات دول

بعضا من خسائره الضخمة ألتي فقدها مؤخرا مستفيـدا من ارتفاعً معدلات الفائدة الاساس في بريطانيا الى ٨,٥ بالمائة مما جعل الجنيه الاسترليني العملة الاوروبية الأعلى

انتتح الاسبوع مقابل الدولار حوأ ٥,٧٩٠٠/٣٠ فرتكات بينما افتتح الفرتك السويسري الاسبوع مقابل الدولار حول ٨٥/٨٥/١٥ فرنك. واشار الى ان أسعار معدن الذهب افتتحت الاسبوع حول ٢٠/٦٠ ـ

وذكر أن اسعار الفضة أفتتحت

خسائر وصلت الى ٥٠٨٠ دولارات. الاسبوع حول ٧,٢١ ـ ٧,٢٣ دولارات للاونصة وانهته منخفضة الى ٧,١٥ـ ٧,١٧ دولارات للاونصة بخسارة ١٧

وكذلك تراجع الدينار قليلا مقابل القرتك السويسري أذ أنهى الاسبوع حول ١٩١,٩٦ فلسا. وتراجع مقابل الدينار الاردني وانهى الاسبوع حول ٩٧٧,٦١ فلسا

مجلس التعاون الخليجي. وقال ان اداء الدولار الاميركي كان مختلطا خلال الاسبوع الماضي مقابل باقى العملات الرئيسية وافتتح الين أَلِيـَأَبَانِي الاسبِيقِعُ مَقَابِلُ النَّدولاَّرِ الاميركي متراجعا الى ١٢٥,٧٠/٧٥

واضاف ان المارك الالماني افتتح الاسبوع مرتفعا فيما استعاد الجنية وقال التقرير ان القرنك القرنسي

٠١,١٠٤ دولاراً للاونصة واختتمت الاسبيوع منخفضية الى 80٦ ـ ٥٦.٥٠ دولارا للاونصة مسجلة

وشمل الدليل جداول باهم ارقام

الهواتف التي تهم المسافر من سفارات وخطوط طيران ومكاتب سياحة وكذلك

📹 السوق الموازي

			116
اسم آلٹ	الرتم		Ė
الاستثمارات الخليجية	١		
الشاريع الطبية	۲	İ	<u>-</u>
الاسمنتالابيض	Ŧ		
اسمنت اللجيرة	£	H	Ξ
اسمنت الشارقة	ĝ		
امسنت لم التيوين	*		د
استالخلي (١٠٠	¥	Н	٩ ٧
العربية العولية للتامع	¥		Ι,
اتحاد الخليج للتأمين	ě	1	,
الخليج المالية للا	1-		Ι΄
الشارقة للكامين	11		١,

سندات الحكومة (٩٠ يوما) نبات الحكومة (٢٠ عاما) A 1/Y

تتربانگ (اسپوعان) شات الخزينة (٩١ يهما)

بورصة بأريس 1944/3/11 فيما يلي اسعار ألاقفال لاسهم أهم الشَّرْكَاتُ الدرجة في بورصة بأريسُ كما زودتنا بها الشركة العربيـة

بالقرنىك

- 24	25.4
اكور	\$7Y
اجينس هافانس	_
ایر لیکید	941
يي. ان. بي.	747
بويوجوس	904
يي.اس.ان.	٤٧٠٠
كارطور	AIFT
سيسياف	114
سيروس	£0.
	740
سي چي.اي.	115.
شارجور	
س_فرانسيس	1.47
رويتر كولاس	414.
فيوميز	727
اكو	1727
الف اكيتان	YYY
أسيلوز	7020
جي تي انتربوزيه	277
جين ليفبريه	AEE
لافارج كوبيه	178.
ليفراند	7AT-
ال.ق.ام،	7717
ال دي. ماكرا	144
مشلن	4.4
	1047
سيدوميدي	
مينسبرو	5/4
لوريال	440.
باريباس	441
بيجو	INTA
بوليت	o£.
بريتبال سيكومي	1110
سانت غويين	દવર
سالومون	_
سالغيبار	_
سانوق	٧١٨
سالينز	7.4.7
اسسياوايه	070
سيلفوس	٨٤٠
سوسيتي جنرال	T£-
سومير البرت	7791
	۸٧٠
سورس بیریر ستارفور	£7V
فايننس دي سويز	
سينتلابو	
تومسون	7-7
فاليو	277
الف غابون	AYA
غروب تكتوري	٨٥٥
هولوفان	
0-3-3-4 - 11-11-	۲۰۵
ماشينز بول	
روتشقورتايز	0.40
روجيه ميريد يونالي	1770
سوباكري	١٦٥
ىيومىتل لىبيل	7
جيرانيون دوران	
اي.دي.اي.ايه.	77-

واستعرض الدليل كذلك اهم قوانين

الاعيباد والعطلات في دول العالم واختلاف توقيتها عنَّ الكويت.

	1	AAP	/٦/١٢:	التاريخ	احسد	وم: الا	لاسهم لي	أسعارا	حركة	وازي	السوق المو	
- 14	اخر	آفر	السابق	الانتلاال	القيمة	عمدد	الكمية	*	ــار اليـــو		اسم الشركة	الرقم
الفسرق	اخــر امرتنواء	فربيع	التاريخ	الإقفال	المتكاولة	الصنقات	المتعاولة	الاقتاق	الألنى	الاعلي		
											الاستثمارات الخليجية	- 1
	,*110	,•₹•	1/4	1,44.							المتاريع الطبية	۲
,0-	,*TT0	,•11	7/11	, 17	17	1	12	.****		,-110	الاسمنت الابيض	Ŧ
	,**A	,**A0	7/7	,**À	1715+	1	12	44		,··A	اسمنت اللجيرة	<u>£</u>
]										أسمنت الشارقة	ĝ
	37-,	١٦٢٠,	7/11	,•11	1.17.	١	12	17.		1.11	اسمنت ثم القيوين	4
			*\/A	.11							استان الخليج (۲۱۰۰)	
			جبيد	14							العربية الدولية للتامج	¥
			3/14	,•¥•							اتحاد الخنبج فلتأمين	- 4
											الخليج المالية للتأمين	1.
			-4-4-	Physical							الشارقة للثامين	- 11
				دى	998-	۳	40				للجمسوم فكلسي	

			اجبيد		1	- 1	- 1	- 1	City Interior British	A P	
			1/4	,•4•					داد الخليج للتامين	3 4	
									خليج المابلية للتامين	41 1	
			جديث	Phone					شارقة للتامين	н 77-	
				ادی	998-	۲۱	70		للجمسوم فكالسي		
								=	م السعار السمم		
4		-	¥	1990 1990 - 1990 1990 - 1990 - 1990		概義				1-18	7
No.	A -1 8-4	******	/1/1	- 200	-				السوق الرسمي	1	
	* .1 . (I	1112-41 -		15.15.15	÷.(.)		71 70 4	MANY 111	tiel alle die at 11		

				·							📑 🖂 اسعار الأسغم	
4		-	-	2 547 25	700			200	A		118	1-
1	M 71 84	1	\$/1/1	7			BATT		-	الرسم	والسوق	
				درها (۷:							بلغ مؤشر سوق الكوين	
القرق	أخسر فرشراء	آخس الربيع	السابق التاريخ	. الاقتبال الاقتال	القيمة التكاولة	عبدد	الكمية المتباولة	الاقذال	ار اليــو الاينى		أمسم الشسركسة	الرقم
	.3.2	احدي	استريي	Q	3		-3	0	٠		 أولا: قطاع البنوك	1
,-1-+	*AA*	****	3/11	.××-	11700	£T	1770	-AA-	.44-	- ۸۸-	بثدالكويتالوطني	١
.**0+	,400	,173.	7/11	.70-	17167 **	1.4	770	,700	.70-	,77	بنكالخليج	٣
-4-4	,770	,YA+	3/11	,700	75-750-	TTT	AA0	,770	,۲0+	.YAo	البتك التجاري الكويتي	۲
,0+	,19-	,۲٩0	7/11	,79-	¥1-7	74	٧١٠٠٠٠	.740	,74.	,7	البنك الاهلي الكويتي	£
,0+	,571-	,77-	3/11	,T-0	37	١	7	٠٢١٠,		٠٢٦,	بتك الكويث والشرق الاوسط	0
+0,	,TAO	-	7/1	- ۸۲٫	4700	١	1	047.		OAT,	البتك المقاري الكويتي	٦
,-11+		40¢	3/11	337,	1-VAE	177	277	,700	337,	٠٢٦,	ېنګ برقان	٧
,-1-+	,170	. 11.	3/11	,£¥0	4444	AG	144	.270	٠٤١٠	,11.	بيت التمويل الكويتي	A
										تثمار	ثانيا : قطاع الاس	
,**\$+	,177	,ìYA	1/4	,174	-7750	1.	FY	,171	,\YY	AV/	الكويثية للاستثمار	4
									-		الاستثمارات الخارجية	3-
		,177	1/1	,104	1						العولية للإستثمار	11
	,\$7-	,£A+	3/11	٠٤٠,							التسهيلات التجارية	17
	3.1.	,1-1	3/11	,1-1	377.	۲	4	7-1,		1.7	الاستشارات المالية	17
	,117	311,	4/11	311.	TY177*	17	YTA	311,		3/1,	لؤلؤة الكويث الاستثمارية	18
										بين	ثالثا : قطاع التاه	
			1/1	,74+					- 1		الكورث للتامين	10
1			٦/٨	,57*							الخليج للتأمين	17
i	-404-	.00-	7/4	.30,			-	. 1			الاهلية للتامين	14
	٠٤٦٠,		3/1	٠٤٦٠,			• .				ورية للتامين	14
								پة	لعقار	کاتا	رابعاء قطاع الشر	
,**A+		, ۲۲۰	3/11	,717	YA17+	11	T1	****	,177	*11.	عقارات الكويث	13
	,111	,113	3/11	,112	17147-	۲١	114	.112	,117	.117	المقارات المتحدة	۲-
	,٢-٦	A-Te	0/1-	A-Y.							الوطنية العقارية	43
	1										العبالحية المقارية	77
,**1+	,-41	,-40	3/11	,-46	1-171-	11	1-A	,-90	,-48	,-40	مشاريخ الكويث	77
											المجموعة الاستثمارية العقارية	3.7
								ناعية	ت الص	شركان	خامسا ، قطاع ال	
	·42,		0/10	,£A+	47	- 1	¥	-A3,		,£A-	المناعات الوطنية	40
	.44.		9/5-	.444				i	_	_	صناعة الاناسية ليدنية	YL

77	مضاريغ الكويت	***	,-42	,-40]) - A	11	1.115.	,-46	3/11	,-10	,-41
3.7	المجموعة الاستثمارية العقارية										
	خامسا ؛ قطاع ال	شركان	ے الص	ناعية		-					-
40	المناعات الوطنية	.£A-	$\overline{}$	-A3,	Y	1	41	,£A÷	0/40		,£A+
77	صناعة الانابيب المدنية			<u> </u>				,444	0/1-		,YY-
TY	اسمئت الكويث							-37,	0/1-		
YA	صناعات التبريد							.£10	7/11	,£Y•	.63-
79	الخليج للكبيلات							1,	1/1	1,-0-	1,-1-
٣+	المناعات الدوائية					,		۰۲۲۰	7/7		,411
۲۱	اصلاح السثن							170	7/17		
TY	المقاولات والخدمات البحرية							-4-	جنيد		
	سادسا : قطاع ال	خدما	ت								
77	النقل البري		1	T				.*A*	0/11	YA",	
TE	السيثما الكويتية الوطنية			T i				,19.	T/YV		
TO	الفنامق الكويتية			1			-	,107;	7/7		
77	المخازن الممومية	741,	.177	AVI	0£	37	. 4V-£-	341,	1/11	, \A-	,1YA
77	مجمعات الاسواق (م * ٥٪)	,-71		.**1	TAE	41	4.1E-	410	7/11	410	٢١
۲A	الهواتف التنقلة	1214	,200	.2.0	144	77	0121	,5	3/11	,£+0	,1**
71	الكويتية للحاسبات الالكارونية	,134	381,	,197	77	١٠	D-AA-	.197	3/11	,194	,196

نقل وتجارة للواتي	317,		377,	ž	Y	*****	377,	7/1	AYY,	
الامماك الكويثية المتحدة							,107	7/9		
المتحدة للدواجن							.477.	0/11		
الكويتية للاغذرة	*74*		,44+	T	1	AV	,۲۰۰	٦/١	٠٠٠,	
ثامنا : قطاع الث	سركات	غيرال	كويتيا	:2						
بنك الخليج الاول		-	-			📑				
بنك البحرين النولي		۸۲۰,	,٠٦٨	1YA	12	AV17-	۸۶-,	٦/١١	,-44	u
بتك البحرين والشرق الاوسط	EY		,-£Y	1-40ET	١	D4	,-£A	7/11		10
15.711(\$.11.45			$\overline{}$		\neg					\neg

7/11

.1-7 777-TT- YEV YOTE---العربية للاستثمار (٥٠٪) . 47/1140-31 1.58/11470EL المجمسوع الكلسي

سابعا وقطاع الاغذية

٤٥ ٤٦

01-

نيرياك

موريا ديوغاست

تقرير البورصات الاوروبية

لقد تميز الاسبوع الماضي بارتفاعين

التضخم وارتفاع اسعار الفائدة تعيق ذكر تقرير البورصات الاوروبية الذي اية ارتفاعات حقيقية . هذا ويعتبر السوق الفرشي جديرا بالاهتمام على الدي القصير. من اهم الاسهم التي استحودت على اهتمام المستثمرين «جيوفزيك» ٤٤ فرتکا، «اوسدات دی» ۵۳۸ فرتکا،

«اورویا» ۱۰۱۱ قرتکا أما الشركات المرشحة للارتفاع بعد لاهمالها طيلة الفترة السآبقة فاهمها :

«كارقور» ۲۵۷۰ قرنكا. «كردت تاشيونال» ١٦٥ فرنكا . «الكتروفا نيا نسير» ٧٤٩ فرنكا . أما بعض الاسهم مثل شركة «مسارسیل داسبو» (۷۹۲ فرنکا) و«ماترا» (۱۸۸,۱۹ فرتکا) وریماً تستمر بالارتفاع نتيجة لتوقيعها على عقد اسلحة كبير مع دولة اجنبية. كما ان هناك حركة مهمة على اسهم الشركات المتداولة في السوق الفوري بالاضافة لكثير من أسهم الشركات في ألسوق الثانوي حيث مؤشرات هذين السوقين قد وصلت الى ارقام تاريخية

الاسبوع الماضي . بريطانيا يستمر سوق اسهم لندن بالارتفاع في

وقت يزداد فيه حجم التداول ايضاً.

اهتماما من المستثمرين عامة .

المانيا الغربية من الواضح أن الاسواق المرتبطة

العملات الاجتبية .

بالمارك الالماني (المانية الغربية، هولئدا وسويسراً) تُجد اقبالا مهما من المستثمرين المحليين والاجانب فارقام ايرادات الشركات كانت افضل من التوقعات السابقة مما يولد مزيدا من التَّفَاوُّل، والرغبة المحلية قوية خاصة باسهم قطاع البضائع الرأسمالية حيث الطلبات الدفترية بازدياد، كما انَ قطاع البِنوك يستحوذ على اهتمام الستتمرين ومن التوقع أن يستفيد من اي ارتفاع في السوق .

متتاليين لاسعار الفائدة البريطائية

(١/٢ تقطة في كل ارتفاع). وفي الوقت

نُفْسه تزداد رغبة المستثمرين باسهم

الشركات المصدرة تتيجة هبوط اسعار

صرف الجنيه الاسترليني مقابل

استانيا ۽ ارتفع مؤشر سوق بورصة مدريد الى ارمًام تأريخية الاسبوع الماضي وكان في

مقدمة الاسهم الصاعدة قطأع البنوك كما تشهد قطاعات البناء والعقار

اوروبيتة اميركي «حرب شوکولاته» وتقول الصحيفة انه اذا كان هناك

عجز متوقع قدره ٢٠٠٠ مليون جنيه استرليني في الحساب الجاري لهذا العام فأن تقدم السويسريين بمبلغ ٢٠٠٠ مليون جنيه ثمنا لشراء الشركة البريطانية التي يقدر صافي اصولها ٥٠٠ مليون جنيه استرايني انما يعني انهم يعوضون بريطانيا عنّ نقص العَجز تقريبا في حسابها الجاري.

وتبد انتقيدت بعض الاوسياط البريطانية المعنية أتحاد الصناعة البريطانية لانه انضم الى جانب الرافضين للعرض السويسري وترى انه يتعين على الاتحاد ان يمعن النظر في الامر فالشركات الاعضاء في الاتحاد هي من بين الستفيدين الرئيسيين من وجود الستثمرين الاجانب وتضيف تلك الاوساط قائلة ان حضور السويسريين للاستثمار وللاجل الطويل يجب أن يكون مدعاة

للترحيب بهم. وتجدر الاشارة الى ان شركة «جنرال سينماء الاميركية تمتلك حصة كبيرة من اسهم الشركة البريطانية وهي طرف في حرب الشوكولاته الدائرة أَمَّ

بريطانيا. وقد أعلنت الشركة الاميركية زيادة حصتها في الشركة البريطانية من

٧ر٧ الى ٤ر٨ يوم ٢٥ مايو الماضي وهو اليوم الذي شهد حركة محمومة لبيع وشراء شركة «كابري» البريطانية وبلغ حجم التعامل في اسهم الشركة الى ١٧ مليون سهم.

1/A+ & Y/A

4/A-114 4/E

0/A- 114 4/E

T/A- 18 1/8

۱/۸- ۵۰ ۲/۸ موتور ۱/۸- ۵۰ ۱/۸-

1/2+ 0-

1/4+ 01

٤) كميكا باتك

٥) موتورولا

٨) اي.بي.ام.

٩) نات يسي

الاستكماء

7,10

7.55 ٦,٣٠

4.08

4.4-

7,71

٧,٠٠

7. YE 1

Y . - 0

تدور في بريطانيا هذه الاباء حرما تختلف عن الحروب التي تخوضها الجيوش في ميادين القتال الا وهي حرب الشوكولاته بين عند من كبريات الشركات العالمة.

وقد شهدت الاسابيع القليلة هدوءا موقتا على جبهات حرب الشوكولاته وهو الهدوء الذي يسبق العاصفة فقد تصعدت الحرب خلال الايام القليلة الماضية وجذبت اليها فرقاء اخرين غير اطرافها الرئيسين.

وتندور حرب الشوكولات حول استهلاك شركة كابري البريطانية لانتاج الشوكولاته وطرقاها الرئيسيان هما شركة «ميسك» وشركة «بدوشرد» السويسرينان وقد ازدادت الحرب مؤخرا واصبحت اكثر شراسة لان وزير التجارة والصناعة البريطاني اللورد يانغ قد افسح الطريق امام الشركتين السويسريتين على شراء الشركة البريطانية دون اعتراض من جانب الحكومة في بريطانيا.

وجاء قرار اللورد يانغ باطلاق حرية المنافسة من اجل الشركة البريطانية بمثابة دعوة للجدل بين المؤيدين والمعارضين حيث دافعت صحيفة «الديلي تلغراف» المحافظة عن قرار وزير التجارة والصناعة في تعليق تحت عنوان «يانغ على حق في ابقاء البيت مفتوجا».

الاسهم الأكثر نشاطأ

٣) فاريتي سي ٨/٥ ٣ +٨/١

١) اوكسي بيتي

A9/1/10

14/4/10

41/1-/10

42/4/10

41/11/4.

37/17/18

91/4/41

98/0/27

11/0/17

51/4/11

15/9/10

95/1-/10

44/11/1.

٧,٥

Y,0

٧,٧٥

۲) تائستار

اعلى

وتقول الصحيفة أن اللورد يانع ربما فقد يقراره السماح بسقوط الشركة الأسواق بالتردد وعدم وصوح اتجاه البريطانية في ايد سويسرية بعض محدد حيث المخاوف من بوادر المعبيته لكنه كان على حق.

التغير

1/A+ Y

1/5- 47 4/4

نشرة تداول السندات ليوم الاحسد الموافق ١٩٨٨/٦/١٢

اسعار الشراء٪

1-1,170

1-1,740

1-1.40

1 - - . TY0

1-7,40

1-4,140

1-1,40

1.7.770

1-1,310

1-1

1-1,0

البيع٪

1-1

1-4,140

1.4.40

1 - - . 40

1-1,40

1-4,140

1.4,410

1 - 7.70

1-4.40

1.4.170

1-7,170

1-7,170

7,99 1-7,440 1-7,740

بورصة لنحن

حجم التعامل بالملايين ٢٣٥

ترانس ورك كورپوريشن ۱/۸ ۱۷

يورصة نيويورك

أسعار الاقفال في بورصة

نيويورك كما زودتنا بها

«ميرل لينش انترناشيونالي

اسم الشركة

1911/19

بوينغ كوربوريشن

يونيسيز كوربوريشن

تشيزمنهاتن بانك

در اند کومیانی

ديجيتال ايكوييمنت

بوردن انگ

داتا جنرال

كأتربيلر

كرايزلر

كلوريكس

سيتي كورب

نو کیمیکالز

ايستمان كوداك

فلور كوريوريشن

چنرال الیکتریك

جنرال دايناميكس

هبلت اند باکارد

هيئتون هوتيل

هوليداي ان

هوندا موتورز

اي بي ام

اي تي تي

ليتون اندستريز

مينسوتا مايننغ

جيه بي مورغان

أوكسيدنتال بيتي

بان امیرکان

بولارويد

شلوميرغر

سكويب

سيتثكس

تيليداين

تكساسكه

اب جونز

مؤشر داو

وستنغ هاوس

پيپسي كومباني

كيميكال باتك

سينجر كومبائي

سوني كورپوريشن

ماكتونيل دوغلاس

جنرال موتورز

كوديير

عاليبرتون

فوستر ويلح

دوبوند

ايكسون

فايرستون

سعيرالسهم

بالدولار

00 Y/A

F1 T/A

Y1 Y/A

YA Y/A

44 1/Y

£9 T/A

11- 4/2

A7 Y/E

£2 0/A

££ 1/£

£0 1/E

19 0/4

15 1/5

ET 1/A

VV Y/A

0£ 1/Y

70 Y/E

RY Y/A

Y7 Y/A

17V 1/Y

110 1/2

0- 01A

3/1 1/5

77 1/7

YI Y/A

Y7 7/A

YE 4/A

TT 1/E

YA Y/A

٤١ ١/٤

3/7 3/

E- 1/Y

YET 7/5

01 1/8

3/1 77

2/Y TC

بنس جنيه

جونسون ـ جونسون ۱/۲ PV

ان سي از کورپوريشن ۱/۵ ۱/۳

أسجار اقفال بورصة تثلن كما زودتنا بها الشركة العربية الاوروبية للادارة المالية (١٠/٦/٨٨٩١)٠٠٠٠ اسم الشركية السيمر

٣	7.	ابي لايف
٤	1.	القريد ماك الباين
۲	AY	بي.اي.اي
٤	1.	ہارکلیز بنگ
À	• ٣	ب,اي,اس,اس.
٤	17	بيتشام
٤	٠٣	برنتواكر
٣	90	بريتيش ايروسبيس
Y	5.4	بريتيش تليكوم
0	1.	بريت اويل
٣.	10	بي،پي
٤	44	انجليش تشاينا كليز
4	77	جلاكسو
٦	77	هانسون ترست
1.	٣٠	اي سيداي.
Y	3.4	جاكوار
۲	۸۸	ليغال اند جنرال
٥	۲٠	لئدن سيكيوريتيز
٥	70	لوكاس
۲	٦.	نكست
٣	14	يونيجيت
٤	٧٢	يونيليفر
a	٤١	رويترز
1	**	رولز رويس
٤	۲v	رتـز
1.	٦0	شل ترانسبورت
- 1	• 0	ت،اس،پي
۲.	- 31	وارد وايت
٣	• •	وايت بريد
۲	98	وول وورث
١٨	7,73	مؤشر الغابثنشال تايمز

1988/7/4 أسعار اقفال بورصة طوكيو كما زودتنا بها الشركة الكويتية الدولية للاستثمار

السعريالين	اسم الشركة
1.51.	بامانوشي فارماكتيكال
٧٠٧٠	ابساي ليمتد
117.	ميتسوبيشي كيميكال
19	شن ایتسو کیمیکال
444.	نومورا سيكيوريتي
77	دايوا سيكيوريتي
700.	سوميتومو بنك
714.	نوجي بتك
111.	تويونا موتور كوربوريشن
44.	نيسان موتور كوريوريشن
157.	هيتاشي لبمتد
_	ميتسوشينا الكثريك
04	سوني كوربوريشن
177.	هيتاشي ماكسيل ليعتد
41	طوكيو الكتريك
7.7.	فابول ليمند
797.	ميتسوبيش ستآيت
177	تايسي كوربوريشن
170.	كاسيو كمبيوتر
172.	كانسون
47.974	اقفال نيكاي داو جونز
44	حجم التعامل بالمليون

نشرة أسعار أذونات وسندات الخزانة الكويتية ليوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/٦/٨

لتي تمت	الصفقات ا	بسعر	صعر	تاريخ	سعر		
الصفقات	الكمية	البيع	الشراء	الاستحقاق	الفائدة	البيـــان	الرقم
		1 , - 4	99,78	AA/\Y/Y	7.1	سندات الخزانة الكويتية	١
		100,18	1-4,1-	44/14/4	7.4	سندات الخزانة الكويتية	
		1-4,47	1-7,14	48/17/4	7.٧	سندات الخزانة الكويتية	٣
		1,-7	99,72	XX/\Y/\-	7.7	سندات الخزانة الكويتية	٤
		1	1 , - 4	A4/11/9	77,70	سندات الخزانة الكويتية	٥
		19,71	1,91	9-/17/9	٠٪٦,٥	سندات الخرانة الكويتية	٦
		1 , \ A	1.1,78	41/11/9	77,70	سندات الخزانة الكويتية	Υ
		1	99,77	AA/1Y/1Y	%0,AY0	سندات الخزانة الكويتية	۸
		44,14	1 , ٢ -	4-/11/17	77,770	سندات الخزانة الكويتية	٩
	 -	1,12	. 1-1	47/17/17	%7,AY0	سندات الخزانة الكويثية	1-
		99,77	49,17	٤/٢/٤	10,740	سندات الخزانة الكويتية	11
		99,1-	99,15	9-/7/1-	· 7,0,V0	سندات الخزانة الكويتية	۱۲
		99,7-	99,10	91/٢/9	% o,Ayo	سندات الخزانة الكويتية	15
		44,10	99,00	97/7/9	7.1	سندات الخزانة الكويتية	12
+		99,05	34,48	97/7/9	77,110	سندات الخزانة الكويتية	10
		99,17	44,-4	۹۰/٦/۱۷	7.0,740	سندات الخرانة الكويتية	77
		44,+4	94,99	. 41/٣/17	7.0,40	سندات الخزانة الكويتية	۱۷
 +		91,98	47,17	97/7/17	% 0,AY0	سندات الخزانة الكويتية	14
		99,18	٩٩,٠٤	۸۹/۲/۳۰	7.0,70	سندات الخزانة الكويتية	19
+						المجمسوع الكل	\neg
			••		Õ		

مجلس ادارة الشركةوشقيقيه خالد

النائب العام المصري يدرسمحاكمة «الهدي مصر»

الافتتاحية امس الاول

الدول المنتجة للتفطمن غير الاعضاء

في المنظمة باجراء خفض في الانتاج وما

لبنت أن تجاهلت هذه التّأكيدات » . واضاف قوله : ان منظمة «اويك»

تقدم تضحيات بتقليل الانتاج منذ

يعض الوقت بينما قسامت دول غير

اعضاء في المنظمة بزيادة انتاجها الى

انتخاب امين عام

المناقشات ستتناول أيضا موضوع

انتخاب الامين العام للمنظمة حيث لآ

يزال هذا المتصب شاغرا منذ ١٩٨٣

بسبب الحرب العراقية - الايرائية.

وكانت بغداد عارضت ان يخلف ايراني

وفق التسلسل الابجدي الغابوني

سعود العازمي رئيسا

للاستشارات المالية الدولية

اعلنت صوق الكويت للاوراق المالية

ان الجمعية العامة العادية لشركة

الاستشارات المالية الدولية قد انعقدت

امس الاول حيث تم انتخاب سعود

محمد العازمي رئيسًا لمجلس الادارة

والعضو المنتدب وعبدالوهاب احمد

البدر تأثبا للرئيس، وكل من جاسم

محمد الدبوس وسهيل عبدالرزاق

الرشيد البداح وزهير بدر السعدون

اجتماع خليجي لدراسة

معوقات صناعة الاسفنج

تعقد منظمة الخليج للاستشارات

لصناعية اجتماعا تنسيقيا بين

المصانع المنتجة للاسفنج الصناعي

بدول الخليج العربية بالدوحة يوم ٢٨ يونيو الجاري لمناقشة المعوقات

واكد مصدر حسن الاطلاع أن

بالنقطى

اقص حد ممكن.

مارك نان نغيماً .

◘ لقمان: جدول الأعمال

اجل وزراء نفط البلدان المصدرة للبترول «اوبك» اعمال دورتهم نصف السنوية العادية في فيينا امس ليوم غد الثلاثاء لاجراء مزيد من المشاورات حول الموضوعات المتعلقة بالانتاج والاسعاري

ومن المقرر ان يبحث وزراء نفط الدول الـ١٣ الاعضاء في «أوبك» في المجتلفة المجت

. 4 6 7 1 7 . 9

مواعيدال توام المتيفي ٨مښاحگ ٣٠٢٠ فلهش ٣٣٠٠ بَعدالظهر ٧مسكا

خبراء مؤسسة كلينفيليد المكلفة من الموضوعات المتعلقة بالتسعير بتحديد تعريف الانتاج من اجل والانتاج لكن البحث تركز على امور السيطرة على الحصص الانتاجية اجرائية فحسب . وتقرير مجلس اللجئة الاقتصادية حول توقعات العرض والطلب خلال النصف الثاني من العام الحالي . وكان وزراء النفط قد بدأوا اعمال

دعوة لحضوراجتماع الجمعية العامة العادية

يتشرف مجلس ادارة شركة مجموعة الأوراق المالية

«ش. م. ك.» مقفلة بدعوة السادة المساهمين الكرام

لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية وغير العادية

للشركة والذي تقرر عقده في مبنى وزارة التجارة

والصناعة «مجمع الوزارات» بقاغة الاجتماعات رقم

(٢٣١٩) الطابق الثالث وذلك في تمام الساعة العاشرة

من صباح يوم الاربعاء الموافق ٢٢ / ٦ / ١٩٨٨ للنظر

على السادة المساهمين الذين لم يستلموا جدول الإعمال

مراجعة الشركة بموقعها الكائن في عمارة زيد الكاظمي

للاستفسار: يرجى الاتصال على تلفون: ٢٤٦١٢٠٠ ـ

في المواد المدرجة في جدول الاعمال المرسل لهم.

مقابل بنك الخليج الرئيسي الدور الثامن والسابع.

وتم خلال اجتماع امس الاول اعادة انتخاب وزير النفط النيجيري ريلوانو لقمان رئيسا للمنظمة . ودعا لقمان في كلصة في افتتاح المؤتمر الدول الاعضاء في «أوبك» الى نبذ الخلافات والتوصل الى اتفاق بشأن اجتماعهم نصف السنوي الـ ٨٣ امس الأول واختتموا جلستهم دون بحث اي

تقدم تضحيات بتقليل الانتاج منذ بعض الوقت بينما قامت دولٌ غير أعضاء في المنظمة بزيادة انتاجها الى اقصی حدّ ممکن ۔

وتواجه «اویسك» جدول اعسال صعبا لتقرير كيفية سيطرتها على محسقة الإراق النالثة اسعار النفط العالمية وقد اشأر لقمان بكلمته في افتتاح اعمال المؤتمر الي Securities Group «الانقسامات عميقة الجدور» بين ثركة سياهد كريتين مقعلت الدول الاعضاء في «اويك» .

ويمجرد وصول وزراء نقط دول «اويك» بدا ان الازمة بين العراق وايران بشأن حصة انتاج العراق من النفط ألخام بحدتها السابقة نفسها ويرفض العراق التوقيع على اي اتفاق بشأن حصص الانتاج الااذا حصل على حصة مساوية لحصة ايران التي

حصص الانتاج لضمان استقراز السوق

وكانت المنظمة قد فشلت في الشهر

الماضي في التوصل لاتفاق منع دول منتجه للنفط خارج تلك المنظمة

النفطية من اجل خفض الانتاج بنسبة

وقال لقمان في كلمته ان «اويك»

اعمال صعية

وقال وزير البترول العراقي عصام عبىدالرحيم الجلبي للصحافيين

ويقول اعضاء وفود في اجتماع «اویك» ان مشكلة العراق وحصص الانتاج لازمت المنظمة لعدة سنوات ولكنها اصبحت ملحة في الاونة الاخيرة بعد أن كشفت بغداد عن خطط لضخ مزيد من النفط في القريب العاجل. وتعتير هذه ألمشكلة احد البنود الصعبة في اجتماعات فيينا .

مطالب متباينة

وتواجه الاجتماعات أيضا مطالب متباينة بشأن حد الانتاج الذي ينبغي ان تلتزم به «اویك» حتى نهایة العام وذلك عُندماً يَنتهي الأتفاق الحالي بشأن الحد الاقص للانتاج في اخـر

وينتظر ان يبحث وزراء نفط منظمة اويك خلال اجتماعهم نصف السنوي عدة قضايا في مقدمتها سبل التوصل الى اتفاق بدُّل الاتفاق الحالي الذي ينتهى العمل به في نهاية يونيو الحالي وحدد الاتفاق الحالى سعر البرميل التفطى بساراً دولاراً للبرميل الواحد وسقف الانتاج لدول المنظمة يبلغ ٠٢٠,٥١ مليون برميل يوميا الم

وَيَحْاوَلُ الوزراء تحديد حَصَّصَ الانتاج بشكل اكثر دفة كما ينبغي أنْ تحاول «اوبك» اتخاذ المنتجّة من غير الأعضاء في المنظمة بخفض انتاج الجانبين بنسبة خمسة بالمائة بعد المباحثات التي جرت في أبريل ولم تسفر عن نتيجةً .

كلمة لقمان على صعيد اخر دعا لقمان الدول

المنتجة للنقط غبر الاعضاء في المنظمة الى الانضمام رسميا للجهود الرامية لتقييد تدفق النفط على الاسواق وقال لقمان انه من الامور الحيوية

انضمام جفيع الدول الاعضاء الثلاثة عشرة ألى اتفاقية «أويك» المقبئة التي سيتم التّفاوض عليها في فيينا والتيّ ستحدد الحد الاقمى للانتاج خلالً الفترة المتبقية من العام الحالي . وقال لقمان في الجلسة العلنية «يجِبِ أَنْ نَدَرِكُ أَنَّهُ لَكِي تَكُونَ مِنْظَمَةً دولية ذات فعالية وتفوَّدُ فانه يجب ان نعمل كهيئة متحدة» . وتوجد انقسامات حادة بشان

جدول أعمال المؤتمر الذي يشمل عدة ويخشى اعضاء ألونسود ان تقلل الخُلَافات الحادة من الثقة في النظمة في الاسواق العالمية حيث وصلَّت اسعار النفط الى اقل معدل لها منذ ثلاثة اشهسر اذ بلغت تحسو ۱۹ دولارا

لليرميل . خلافات عميقة

وقال لقمان للوكاللة «رويتر» في حديث امس الاول : أن انتاج «أوبك» حالیا نحو ۱۸,۲ ملیون برمیل فی اليوم ومن ذلك انتاج العراق. وتريد دول الخليج زيادة الحد الاقصى للانتاج في الجزء الباقي من العام لكن الدول المتشددة في مسالة الاسعار مثل ايران تعترض على هذا . واضاف لقمان قوله وخبر سبيل يمكننا به تحقيق ذلك هو قبول أن الخلافات العمقيقة الجذور قد توجد بين بعض دولنا الاعضاء ويجب ان

تتطلع الى ما وراء ذلك وتتعاون

لتحقيق المصلحة الشتركة. ومضى يقول : والخطوة الاولى التي يمكننا اتخاذها في هذا الاتجاه هي فعل كل ما في وسعَّنا لضمان أن يصبح كل الاعضاء الثلاثة عشر مرة اخرى موقعين على الاتفاقية التي نصل اليها وان تصاغ هذه الاتفاقيات بطريقة تيسر الالتّزام بها التزاما دقيقا في كل

خفض الانتاج

وكانت ست دول غير اعضاء في «اویك» قد عرضت فی مباحثات ابریل الماضي خفض انتاجها ١٨٣,٠٠٠ برميلٌ في اليوم لكن اقتراحا جزائريا بان تجري «اوبك» خفضا مماثلا نسفته في الواقع الدول الخليجية التي تريد خُفضا أصغر. وتريد الدولَ

الخليجية الان زيادة الانتاج . وقسال لقمان «يجب الا تكف عن

القاهرة _ القبس :

ارسل المستشار حسن الشربيني المحامي العام لنيابة الشؤون المالية والتجارية امس ملف قضية المخالفات المنسوية الى شركة الهدى مصر لتوظيف الاموال الى المستشار عبدالعزيز الجندى النائب العام بطلب الموافقة على احالة المسؤولين عن الشركة وهم طارق ابو حسين رئيس

وعاصم الى محكمة جنح الجيزة لحاكمتهم عن المخالفات المنسوبة

وقانون الشركات.

ووجهت اليهم تهم مخالفة احكام قانون دعوة الجمهور للاكتتاب العام ومخالفة أحكام قانون الرقابة على البنوك والائتمان ومخالفة احكام قانون تنظيم التعامل بالنقد الاجنبي

حسبن بكفالة خمسون الف جنيه كما قررت اخلاء سبيل خالد ابو حسين بكفالة مائة الف جنيه حيث انه قام بتسليم نفسه مؤخرا الى النيابة والتي كانت قد اصدرت قرارا منذ خمسة

اشهر بضبطه واحضاره.

وكانت النيابة قد قررت اخلاء سبيل

طارق ابو حسين بكفالة مائلة الف

جنيه كما قررت آخلاء سبيل عاصم ابو

● هشام ناظر كما بدا في الجلسة وكان لقمان صريحا بشأن الدول المنتجة للنفط غير الاعضاء في منظمة اويك والتي انتقدتها المنظمة في الماضي بسبب اغراقها الاسواق العالمية وقال لقمان «في الماضي وعدت بعض



الشركة الكرسة COMPANY_{KCC}

تلفون ۱۰_ ۲۲۲۱۲٤۷ متلکس KLOC ۲۱۹۱۸



بنك الكويت المتحد البنك الذي يفتح حتى ساعة متأخرة في المساء في ادجوير رود - لندن

عندما تكون في لندن فلن تكون بعيدا عن بنك الكويت المتحد ، وفرعنا الجديد في ادجوير رود سيقدم لكم خلمة مسائية خلال موسم الصيف.

سيكون موظفو فرع ادجوير رود في خدمتكم من الساعة ٣٠, ٩ صباحا وحتى الساعة ٠٠ ، ٩ مساء من يوم الاثنين الى يوم الجمعة ، ومن الساعة ٩٠ ، ٩ صباحا وحتى الساعة ٠٠,٥ بعد الظهر أيام السبت .

وسواء أردت أن تصرف شيكا أوكنت تبحث عن الاستشارة الخبيرة فسيكون من دواعي سرورنا أن نساعدك .

عندماً تكونوا في لندن ، نرجو أن تقوموا بزيارتنا في أحد فروعنا الأربعة الواقعة في وسط لندن ، وتعدكم أن نرحب بكم .

المركز الرئيسي ٣ لومبارد ستريت ، لندن اي سي ٣٤٢٢٣ ٢٦٦-١٠

فرع برومبتون رود ۱۱–۱۸ برومبتون رود ، لندن إس دبليو ۲۰۲۱ ۸۸۱ ۱۰۵۰

بنك الكويت المتد شر. هر. خير ما في البلاين

فرع بيكر ستريت ١٥ بيكر ستريت ، لندن دبليو ٢٦١١ ٤٨٦-١٠

فرع ادجوير رود ۷۷-۷۹ ادجوير رود ، لندن دبليو ۲ ۲ ۳٤۹ ۲ - ۱ - ۱

يوسف احتفادالعثادهم وأولاده داعم

بسنع مدامة التالغان

المشوق 7271727 الفحيحيل ١٩٢٩٨٩٤

السعي بل يجب ان نركز جهودنا على تمهيد الطريق لانضمام هذه الدول غير الإعضاء في «أويك» الى صفوفنا رسميا في جبهة متحدة من اجل تحقيق

الاقبحال على الحدولار رفيع أسعيار الفيائيدة على السدينيار

تحسنت اسعار الفائدة بين البنوك على ودائع الدينار الكويتي اكثر في معاملات هادئة امس حيث غطت بنوك مراكزها قبل اصدار اذونات خيزانة وسندات حكومية بمبلغ ١٥٠ مليون

وقال متعاملون ان اسعار فبائدة بعض استحقاقات الاجال القصيرة

دينار وسندات مدتها سنة واحدة ارتفعت بحدة ردا على طلبات بَينما صعدت فائدة ودائع الاجال الطويلة بعبلغ ٥٠ مليون دينار يوم الاربعاء. كُمّاً ساعدت طلبات للـدُولار على مع بعض الصفقات. ويكون التعامل ارتفاع الاسعار حيث اشترى تجار عادة هادثا في ايام الاحد بسبب عطلة دنانير لتحويلها الى دولارات. نهاية الاسبوع الاوروبية. وكان البنك المركزي قد ابلغ البنوك

وصّعدت فألدة ودائع بعد غد والدفع بعد يومين الى ١/٢ ٥ ١/٢ ٦ السبت انه سيعرض اذونات خزانة بالمائة من اثنين بالمائة لسعر العرض مدتها ٩١ يوما بمبلغ ١٠٠ مليون

برن السافراكريم،،، Alwazah Tea

يـوم السبت وودائع اسبـوع واحـد ارتفعت نقطـة واحدة الى سبعـة ــ

ثمانية بالمائة مع معاملات بسعر

وارتفعت أسعار فائدة استحقاقات

كما ارتفعت فائدة استحقاقات ثلاثة

اشهر ٤/٤ نقطة لسعر العرض الي

وترك البنك المركزي سعر الدينار

دون تغيير عند ١٨٠٧٥٧٠/٠٠

مقابل الدولار بينما كان سعر الصرف

الفودي ٨٥/٢٧٥٧٥٠ مقابل

شهر واحد ١/٤ نقطة لسعر العرض

٧ ٧/٨ و٤/٣ ٧ بالمائة.

الي ۱/۲ ٦ ـ سبعة بالمائة.

. #ULL Y V / Y T Y/A

«انفستگورب» قد اشتری نحو بالمائة من الاسهم التي جمعتها في شركة «جوشي» ذات الشهرة العالمية في مجال بيع التحف الثمينة وقطع

وقد تحدث اندريه مورانت باسم مؤسسة مورغان ستاتلي انترناشيونال موضحا أن عملية أستملاك بنك الاستثمار العبربي وانفستكورب» للاسهم الخاصة بشركة «جوشي» قد تمت من خلال سلسلة من الصفقات

انترناشيونال، العالمية في العاصمة البريطانية ان بنك الاستثمار العربي

جوشيو جوشي.

بن اسمم «جبوشی» للتحف ال اعلنت مؤسسة «مورغان ستاتلي

التجارية التي جسرى عقدها مع اعضاء أسرة جُوشي خلال فترة زمنية أمتدت لنحو ثمانيةَ اشهر. ويمتلك الـ٠٥٪ الباقية من اسهم



يا مرحبا وألف مرحبا باهل الديرة من ابناء الكويت الاوفياء، لقد عرفتم منذ القدم بحبكم للسفر ولكن رغم كثرة اسفاركم فاتكم اكتشاف اجمل مناطق العالم السياحية انها مناطق الراين في المانيا الغربية ويشكل خاص منطقة لأن شتاين Lahnstein الواقعة في قلب الرأين حيث المناظر الخلابة والهواء العليل والمروج الخضراء والحداثق الغناء ومثات الالوف من اشجار الكروم حيث يمر تهر الراين الخالد الذي يعتبر وسيلة فريدة للرحلات النهرية المستمرة في كافة اوقات الصيف وبها يكتشف السائح عظمة وجمال الرَّايْن حَيْث يستقيله أَلَاهَا بِيُّ يُوحِوههم التي المتلات بالأبتسامة واحترَّام وتقديّر الضيف حيثُ الأمان التام وتوفّر كل ما يُرغيه السافح من الاسواق الكثيرة واسعارها المناسية جدا، انها افضل المناطق للسياحة ولكن للعوائل فقط والتي تريد قضاء اوقات سعيدةً مع أطفالُها وافرادٌ عاكنتها ، كما تتوفرُ اشْهرُ مراكّز العلاجات الطّبيعية أذ تعنّبر المنطقة شهيرة بالعَلاج الطبيعي وتوفر المياه والينابيع المعدنية.

ولدينا اجمل الشقق للايجار والمؤثثة باثاث جميل ومنها غرفتان وغرفة استقبال وحمامان ومطبخ جاهز بكامل معدات الطبخ الحديث للغايةً، مع شرقة معللةً على مناظر طبيعية غناء كذلك توجدُ شقق من غُرفة استقبال وغرفةٌ ترم وحمام ومطبخ وبلكونٌ والاثاث جيد للغاية، وتوجد في نفس العمارات السكنية حمام سباحة وسونا كلها مجانا للسائح الساكن والسعر ما بين المائة مارك والثمانين ماركا، كما تتوفر غسالات الملابس وتجفيفها، اضافة الى خدمات كثيرة، كما ونملن عن وجود شقق ممتازة وياسعار مَّناسِبةٌ لَلبِيعٌ فِي نفس العَماراتِ السكنية ويمكنُ اسْتَعمالها بعد الشَّراء كشقة شخَّصية ثمَّ تاجيرها عَلَى مدار السنة وهناك ادارة مسؤولة في العمارات السكنية تتولى أدارة القضايا المالية والادارية. لمزيد من المعلومات يمكنكم الاتصال بمؤسسة العبيدي التجارية والتي تجدون عنوانها أدناه. Al-Obedi Export-import

Löhrstr. 103, 5400 Kobienz, W. Germany Phone: 0049/261/18481 - 0049/2621/50837

کورب» اشتری ۵۰٪

شركة جوشي الان موريزيو جوشي وهو احد احفاد جوشيو جوشي مؤسس شركة «جوشي» العالمية. الله أن هذه

الاسهم تخضع حائيا لامر حجز قضائي صادر من المحاكم الايطالية في اطار اجراءات قانونية تخص موريزيو جوشي. كما ان هنالك نسبة تقل عن ٣٪ من الاسهم يحتفظ بملكيتها رويرتو جوشي، وهو ايضا احد احفاد

يسرادارة مكتبة أطلعن لنقرة وسه قتيبة مقال المجيع أبنويلي أي تفع أجل لتهاتي التبريكات إلى أولادنا المطلبة الأواعل والمناجحين فيجبيع مراحل الدياسة وفي القسمين الأدبي والعلمي فخيد الثانوية إعامة متمنية لهم دولم القدم والمنجاع في ظل والرينا العيد المسية سمى للفريم للفريان وفي حمده للفريان م والي مزييعن العيلم والعطاء لمرضح رأية الكويت مريب مين مين عام وأنتم بخير عيم مارين هم عالية خفاقة . ويكل عام وأنتم بخير عيم مارين مكتبة اطلس النقرة 5 PO71757 PO7P177



الموامدات متوفرة دين وأدي المعقدة

وأجهزة أخرى

يعميد الكويت للغيات حبولي شيارع تسويس مقابل مجمع الرحاب تلفون : ٢٦١٥٥٤٨

ت: ۲۵۵۲۶۲/۳۵۵۲/۲۶۲/۲۶۱۵۲۲/۲۶۲/۳۶۲/۳۶۲

TYO

410

250

77- 55

رحتلات جماعية

القاهرة - اثنينا - المعنول مع ١٤٦ ٢٦ ٢٦ ١٤٠٠ ١٠ ١٤٠٠

17 017 Y7 11:07

07 034 Y 2 26 60

و السرح لاست الماة السعر يونيو يوليو

١ الطعنوك - القاهرة

اثينا-بورصة-ارطينوك 77

يونيو يوليو 72,77 -16 37

1117

۲ر۲۲ر۲۲ ۹ر۸۸

۲۸٫۲٦

المتاهدة رحَلات جماعته

	عنادرة	البه	السعر	X.111	المندق
اعسفس	بيولىيو	يونيو	ابسعل	3000	
14	514	59	170	1-	فندی شبرد "ریواسے"
- 1	71-1Y-1-	54	195	١٤	بي وسف المدمينة ميرونيرافطارمع
5	75	51	520	53	مواصلات من المطار وبالقاس
14	٦,	-	12-	3-	عندق السريح ديم أوض قدومط
_	41	_	101	12	المدينة بغفة معكة على النيل مع الافطار
17-9	57	-	110	5)	ولا اصلات من المعالمات الما العشرور و القامس
_	۲٧	55-10	51.	3.	رمسيس هيلتزت
10-4	٣	19	54.	12	مواعبلات مدنے المطار (لحصالمندوت
<u></u>	19-0	12	450	53	ويالقاس •
_ ~A	A1 = 64	. ~	6	ajau	

	ادف	يق حجــزفنــ	القار
ا للما الاضاء	61×1	الفندوت	SCHOOL
מל	125	فندق مشهود « دیلوکس» فی ومط المدینة مع بوفنیه ۱ فیطاس -	OF ENGLISH دورات لتعوية للفترالا بخليزية
٥,	150	فنشدق المنبرة درجة أولى في ورغ المدينة بعرف مطلعة علمت النبيك مع الإنطاس.	يُ" بورتوث ا كمة ٤ أسابيع ٤٨٩ د . ك لأبيوع الإضافي
) - '	100	رهسيس هيل توبت السعرمالخ للفترة قبل ١/٣٠	doch
.,0	14-	هيلتون المنيل	
٩	105	شيراتون القاهرة	معن
11	170	شيراتون المجزيرة	الفنادق

,,,	''	بعرف مطلقة على النيك مع الإفطار.
3-1	100	رهسيس هيا يوت المرمالخ للفترة قبل ٢٠/٣
1-10	14-	هيلتون المشيل
٩	105	شيراتون القاهرة
11	170	شيراتون المجزيرة
٣,٥	15-	فندق الأخياث ومط المدينة - مكين مركزا مع وجيت فطور .
٨	۱٤٢	شيرانون هليو بولس مع افطار -
10,0	19-	ماربيوبت
A, Y0-	10-	سفيرعتاب
15,0	۱۷۳	ميريديان القاهرة
Y	12-	(فالامتكو

- !		l [/	١.
3	۱۷۳	ميريديانالقاهرة	בי
	12-	و د الامنكو	
			-
×	نةعرف	شاعة والمالة المنابعة والمالة	
4	يئة فن	نزم باغزفة مه مواقع وسط ا	
	ハハアン	المناوي السعر التداؤم	
	•	لمدة ٨ أيام	

(7 19 >	0 5	V . 64	(V	اعينا - القاصرة الما	
	. س سپ			~. ~ !	- A CONTRACTOR	
,	سيد،		ے جو	رد	اوروبسا رحسا	
اعتط	يوليو	يوبيو	السعر	الحدة	الرحكلانت	wil
	ζY		019	50	الطينول لندت المقاهرة	33
	71-Y		01-	74	الطنبوك - فينا - جنبيت	12
	F-14-4	-	٤Y٨	50	ارطنبول-بورصة-ابطنبوك فهذا ـ القاهرة	10
5	r-14-1	-	700	54	اسطنبوك- عيناً - سالزيرع ميونيخ - لمندمت	17
_	77 - A	-	٤٧٨			١٨
_	31-17-17	_	٤٢٨	50	أثينا - فينا - الماهرة	19
5	19-0	_	219	74	أثلينار رومار جنبين	5-
<u>.</u>	71-17		٥٤٨	۲۳	زموريخ ميونيغ- سالز برغ- ڤينا	77
— .	12	_	270	77	زيورسخ فإنكفورت مدريد	71
	E \ \/		٨٣٥		-Tall 2612 22 124	

		77-17	-	021			
1)/	-	12	_	270	77	زيور يخ فإنكفورت مدريد	71
	_	71-Y	_	٥٣٩	77	فينا بنيف وزانكعورت	54
	1 -	77	-	٥٣٥	۱۸	عِشْفِ-ميونيخ-لندن	42
4	_	54-10		50-	10	لعاسول (قبرمن) - أثلينا	77
* 9	(-	11-5		٤٩.	54	روما۔فرانکفورت ۔مدربیہ	WY .
	لسف	تياحة وا	ارال	ئركةد		موافقة الطيران المديث: ﴿ ﴾	
52)0)	L1) \25L	1007/525400	ات:ق	ر پرمن المعلوما	ا ان	1911/0/7/09/2	ن

إنها اختيارك الأفضل 7510741/451/451/454/454/450 نج إم س/4/ / ١٩٨٨ / ١٩٨٨ من DARTOUR MATT = مركز الدولية التجاري، خلف مبنى الخطوط الجولية الكوسة - شور في السال



تحذير حكومسى: التَدخين سبب رئيسي للسرطان وأمراض السرئة والقلب والشرايين

ادريس الجزائري : «ايضاد» الصندوق الدولي الوحيد الذي تتمتع بم الدول العربية باغلبية

◘ كل دولار دفعته الدول العربية للصندوق عادلها ومعه اربعة دولارات اضافية

حدر الريس الجيزائيري رئيس الصندوق الدولي للتنمية الزراعية 🖪 الدول المانحة للمساعدات تستفيد من المساعدات الفنيـة «ايفاد» من ان قوة العرب في الصندوق ستتعرض للضعف حيث ستفقد جزءا من نسبة الاصوات الخاصة بها أذا خفضت الدول العربية مساهمتها المالية في التجديد الثالث لموارد

> وبين الجزائري في مؤتمر صحف عقدة في الكويت امس أن الدول العربية ستكون بذلك قد فقدت قوتها ق الصندوق الوحيد من بين كافة مؤسسات التنمية في العالم الذي تتمتع به الدول النامية بالسيطرة على القرار بحيث يصل مجموع اصواتها الى المرار بحيث يصل مجموع اصواتها الى المريد المريد المريد المريد المريد المريد

واعرب الجزائري عن امله في ان تحافظ دول «أويك» بحصتها اليَّالغة نحو ۱۸۰ مليون دولار في التجديد الثالث لموارد الصندوق لكي يتمكن بذلك من المحافظة على قوتها في اتخاذ

وعلاوة على السيطرة في اتخاذ القرّار بيِّن الجِرَّائِرِي أَنْ الدُولُ العربية والاسلامية هي الأكثير استفادة من تشاطات الصندوق اذ أن كل دولار

ساهمت به الدول الغربية في الصندوق عاد الى الوطن العربي ومعه اربعة دولارات اخرى اذ ان الصندوق يدخل معه أطراف كثيرة في تمويل المشاريع . وقال الجزائري أن نسبة التمويل المطلوبة للصندوق في التحديد الرابع ستكون بسيطة جداً اذ ان الصندوق سيكون قد بدأ يحصل على موارد من عمليات سداد اقساط القروض ومن استثمار أمواله وبالتالي فأن الدول

العربية ودول «اوبك» اذاً حافظت على

قوتها في الصندوق هذه المرة هلن تتكلف عبدًا ماليا اضافيا في الستقبل اما اذا فقدت هذا الدور فلنَّ تتمكن من استرجاعه مستقبلا وبين الجزائري ان الدول المانحة ساعدات ومنها دول الخليج تستقيد من الصندوق من خبلال

هدف الزيارة

وقال الجزائري ان الغرض من

C F COMMERCE FINANCE AG

الشركة السويسرية المساهمة للاقتصاد والاستثمار في الاسواق الأوروبية والسويسريلة 🗷 نتشرف باستقبالكم في سويسرا. بغدمتكم السيد/ معمد الناطور

AUTO GRANER

US DOLLARS - 470,000

AUTO GRANER P.O. BOX 2022

7900 ULM/DONAU WEST GERMANY

TEL. 731-60033 - TELEX: 712861

FAX: 731-60044

الأول في صيانة

ه تبدیل معاونات۔تبدیل اکسات اخصائي جير أوتوماتيك أوفرهول مكينة

* تنزيل جير عادي ـ صينية كلتش تُصلَيْح مكيفات ـ تصليح جامات

ه سيروس عِام للميكابيا

» سقف دينمو سلف

السيارات

* تصفية ماكينة

is also listed

Road Runner Garage

سلم واستله

المساعدات الفنية ألتي يقدمها للجهات التي تقوم بدراسات للزراعة وتطوير المحاصيل الخاصة بهده الدول أو يالمناخ الصحراوي .

CH-6600 LOCARNO, Via delle Corporazioni 5

سر الاذال بخانين الأحسير « ش م <u>الأسمة ما الله به</u>

يرجى من السادة مساهمي شركة الاستثارات الوطنية ش ، م ، لك مقفلة « التركة الوطنية مِ للإست المُ البقاء » مراجعة فسم الاسمم ي في في مكاتب الشركة الكائنة يك الدور التاسع عشرية متبى الخليجية الشرق، وذلك ___ اعتبارًا من يوم الثلاثاء الموافق 14/6/1988 انشناء ساعات الدوام الرسمي ، مصطحبين معهم إيصالات الساهمة فيها ، وذلك الاستلام شهادات الأسهم الخاصة بهم .

بحلس الإوارة

ويالطبع قان من بين هذه الدول زيارته للكويت هو رفع تقرير الى وزير البلدان العربية المستفيدة التي حصلت على قروض ومنح من المؤسسة المالية جاسم الخراق حول انشطة الصنّدوقُ في هٰذه السّنة التّي نحتفل فيها بالذكرى العاشرة لانشأنه . بلغت حوالي ٠٠٠ مليون دولار، ويعد ذلك مقارباً في مستواه لما قدمته

فالكويت تلعب دورا حاسما في البلدان العربية المانحة من مساهمات الصندوق منذ نشأته سواء على صعيةً التمويل مع فارق أن هذا التمويل جلب المساندة التمويلية او توجيه انشطته لتلك المشروعات موارد اضافية ومشروعاته. خارجية بلغت ملياري دولار ولذا

وقال الجزائري انه سيلتقي مع بدر مشاري الحميفي رئيس الصندوق الكويتي ومحافظ الكويت في صندوق «ايفاد» فيما يتعلق بمستقبل الصندوق، لا سيما ان البحث يجري بصدد التجديد الثالث للموارد

وقال الجزائري انه ويعد مضى عشرة اعوام يتمتع الصندوق الان برصيد من ألمنجازات قوامه ٢٢٠ مشروعا نقدها في اكثر من ٩٠ بلدا ناميا. ويلغ مجموع ما انفقه في تمويلها ٢,٥ مليار دولار الامر الذي مكنه من حشد ١٠ مليارات دولار لصالح صغار المزارعين والاكثر فقرا في البلدآن النامية

وقال الجزائري ان ليس ادل على النتائج العملية لدور الكويت في الصندوق من ان نصف هذه الموارد قد ذهبت لصالح بلدان اسلامية. فقد مول الصندوق في تلك البلدان مشروعات وقدم هبات ّ فنية بما يصل الى ١١٠٠ مليون دولاز ولهذه المشروعات حشد الصندوق ايضا موارد اضافية من مصادر تمويل خارجية ارتفعت بها

حوالي ٧,٦ مئيارات دولار .

القيمة الاجمالية لتلك المشروعات الى

وهذا الدور الايجابي من البلدان العربية المائحة قد ترك اثاره على مواقف البلدان الاخرى الاعضاء حتى بعد ان انخفضت مساهمات اویك في التجديد الثاني للموارد لاسباب موضوعية معروفة، واصبحت البلدان الاخرى الاعضاء اكثر تفهما اليوم لتلك الاسباب الموضوعية مما كان <u> عليه الجال قبل</u> ثلاث سِنو<u>ات مضت.</u> <u> والدنيل على ذلك هو قيول ال</u>ـدول المستفيدة دعوتي لها بأن تُحُبددُ بنفسها هدفا لمساهماتِها يصل الي ٧٥ مليون دولار في التجديد الثالث للموارد للاعوام الثلاثة المقبلة

يمكن القول ان كل دولار ساهمت به

البلدان العربية عاد الى العالم العربي

مصطحبا معه اربعة دولارات أخرى .

وهذا اڻ دل على شيء انما يدل على

ان التضحيات التي تقدمها البلدان

العربية المانحة في الطروف الحالية

الصعبة تخدم اولًا وقبل كل شيء

سلسلة التضامن

واعرب الجزائري عن قناعته بان

الصندوق يشكل حلقة مهمة في سلسلة

التضامن بين البلدان العربية تمشيا مع

الروح التي سادت القمة العربية

وعلاوة على ذلك فقد ضمئت

المساهمة العربية في موارد الصندوق

جلب عشرة اضعافها لصالح فقراء

الريف في البلدان الاسلامية. فلتلك

البلدان الاسلامية اعار الصندوق

اهتماما كبيرا في عقده الاول، ولتطوير

هذا التوجه جآءت اللقاءات التي جرت

بيني وبين رؤساء جمعيات خيرية

اسلامية مقرها الكويت هذا اليـوم.

فهذه اللقاءات تفتح آفاقا جديدة في

تُوسيعُ اطسر التعاونُ مع البلدانُ الاسلامية وخاصة الافريقية منها ويالاضافة الى ذلك قال الجزائريان

دول اويك تمكنت بمساهمتها ق الصندوق من أن تلعب دورا حاسما لا مثيل له في اية مؤسسة مالية عالمية اخرى في أطار العمل على تطوير اواصر التعاون فيما بين بلدان الجنوب. ولا شك أن الفضل في ذلك يعود الى البلدان العربية في مجمّوعة أويك بما في ذلك

الكويت ثالث اكبر مساهم في المجموعة بعد المملكة العربية السعودية

الاخيرة في الجزائر.

البلدان العربية الاخرى الستنيدة .

والحُقيقة ان هذا التطور يسمح لنا بتغيير اسس تمويل الصندوق من تلك القائمة على عملية ثنائية ترتكز الى شسريكين اي دول اوينك والندول ثلاثة شركاء هم فئة البلدان الصناعية وفئة بلدان أوبك وفئة البلدان

POSITIONED ON "CHAMPS DE MARS" 310 SO.M. DUPLEX APPARTMENT, WITH LUXURIOUS DECORATION, 5 ROOMS, 5 BÁTH-ROOMS, 250 SQ.M OF PRIVATIVE GARDEN AND TWO

CABINET MARINER 207 BLVD SAINT-GERMAN 75007 PARIS TEL: 33.(1).42.22.69.50.







HORESTEE WATER

تفتح لك مالابين الأبواب

إن امتلاك فين الأهاي يعني الراحة في الحصول على خدمة مميّزة لدى أكثر من خمسة ملايين مؤسسة في أرجاء العالم.

وأكثرمن ذلك ... مع فيزا الأهاي تستطيع سحب الأموال من أكثر من ٢٤ أنف جهاز للصرف الآني حول العالم أومن خلال ١٦٠ ألف فرع للمؤسّسات المالية

نعم . . إن امتلاك فينزا الأهاي يعنى فنوائد بدون حدود.

البنائ عالفي الكوسيتي (شك) ALAHLI BANK OF KUWAIT (KSC)

توقيع عقد إنشاء وإنجاز وصيانة ستة مواقف للسيارات PORSCHE 959 - LIMITED EDITION WHITE/BLACK, 88, NEW EX STOCK

تم مؤخراً في كويت ريجسي بالاس التوقيع على عقد إنشاء وإنجاز وصيانة ستة مواقف للسيارات في مناطق مختلفة في الكويت بين شركة إدارة المرافق العمومية ومجموعة الصانع ذم.م.

وقد مثل شركة إدارة المرافق العمومية في مراسم حفل التوقيع كل من السادة/ عبدالرحمن القعود المدير العام وفهد خلف حمادة مدير الشؤون الفنية وخالد الشطي مدير إدارة مواقف السيارات وسليمان البصيري مدير الادارة

فيما مثل مجموعة الصانع كل من السادة جميل عبدالرزاق الصانع المدير العام وأمين خاكى مدير الادارة الهندسية وكمال مجدلاني المدير التجاري.



السيدان جميل الصانع وعبدالرحمن القعود بعد توفيع العفد.



ممثلو إدارة المرافق العمومية ومجموعه الصائع ذاداه.

ويكون ألمرض قد استشرى في جسم الجمعية وهنا الخطورة بل هنا الخطر

نفسه, وقد اصبح تشفيل وادارة القوى

البشرية علما ومن يحسن التنظيم

والتشغيل هو الذي يفلح ويعطي نتيجة

• وهل مجالك وهو تبوظيف الافراد

سيعطيك فرصة لأفادة منطقة العمرية

ومنطقة الرابية فاي افراد عندكم

توطفهم او يستفيدون من علمك

ـ هدي رفع مستوى اخواني اهالي

_ان كانوا مؤهلين فميروك لهم ولاهالي

المنطقة انما فاقد الشيء لا يعطيه والذي

لا يقدر على تنظيم نفسه وحياته

الخاصة كيف تكلفه بتنظيم الناس ورفع

• وسياً هي المجالات في الجمعيسة التعاونية التي ترى لك فيها نصيب.

_كلّ ما ذكرته وتكلمت عنه لا يكفي به

وهل الخبرات التعاونية ادارياً سُوى

خبرات ادارية، وتجاريا تجارية،

• من غيرك نقبل أن يقول كلاما عاما أما

انت ولدخولك القوي في الحقل التعاوني

تريد تصوراً معينا فَهَّلَّ لديك تصور .. بعد

ايام ستصبح عضوا في مجلس ادارة جمعية العمرية والرابية فماذا في ذهنك.

_اكون متسرعاً لو قلت منذ الان العما.

ئيس بالسرعة العمل بالاطلاع أولا ثم

بتقرير ما يلزم اقول لك ولقرآء المقبس

بكل صراحة ليس عندي تصور تفصيلي

عَندي تصور عام. وحين أدخل في الصورة

قد تكون في دهني امور فاجدها مسبوقة بدرس ونتخذ بشانها قرارا صلبيا او

أيجابيا لكن مسألة التدريب هي اكثر

مسالة تشغلني واعتقد أن جهود

التدريب قد اثمرت بعض الشيء فبقدر ما

المصه من نتيجة او عدم نتيجة سيكون لي

• الن نعتقد أن التعاونيين متخلفون

ومحاسبيا محاسبية، وبيئيا بيئية.

الكلام عن الشياب انقسهم دعنا من

الكدار الأن الخبرة في المجال التعاوني

و ايهما أهم خيرة شخص مارس عملاج

حمعية ام شخص لم يمارس العمل سويّ

لو زاحمك شاب مثلك في السن وق المؤهلات الجامعية اما الخيرة العملية

لدیه فهی ین مستوی متواضع اکن ن

_افسح له الطريق وانتخبه واعمل له

دعاية بين معارق لكي يفول ان من يقدم على العمل التطوعي ق

التعاون او في سواه، قناعة منه بكفاً عند

وانه حرام عليه أن يحرم أهله وأبناء

عشيرته من هذه الكفاءة وأن المشاركة

الاجتماعية حق واجب .. من يقدم على

هذأ الاساس يتسحب على هذا الأساس

حين يجد هذا أكفا منه والا يكون منافقا

• ادن مساحب الخيسرة في المجال

_ تَعمُّ اذا تُساويناً انا وهو في بثبة

الامكانات وبشرط أن تكون نظرته إلى

عضوية مجلس ادارة الجمعية مثل

نظرتى فلا مصلحة شخصية ولا تسلق

• بعد وصولك الى مجلس الادارة ستنبر

مهام الاعضاء فهل تنوي الذهاب الله التحديدة

_لا احقى عليك انثي اتطلع الى العمل

في مواضع تُعاونية على مستوى عال لكن

لَيْسَ دفعة واحدة فمن الخطأ أن أمثلُ

جمعيتي في اتحاد الجمعيات قبل ان

اتوافر عنى بعض الممارسات التعاونية

على مستوى مجلس ادارة الجمعية أول

الامر ثم على مستوى مجلس ادارة

الاتحاد فأنا قرأت ما جاء في ندوة للقبس

حول هذه النقطة ولكن لسَّتُ مستعجلا

وانا انسان اكره القشل، والعمل التعاوني

على مستوى الاتحاد يحتاج الى الخبرات

والى المستوى الجامعي آلعالي ولكنه

أيضًا وياهمية اكثر يحتاج الى ممارسة في

المجال التعاوني . فلنعطّ جَمعْيثنا اولًا

🖷 اذن تفضل جمعيتك على جميع

_ بيتك اولا ثم منطقتك ثم مدينتك كل

شيء له اولويات والاقتريسون اول

حرب واحده لا يخدم معملطال

سنوع المحيء وي الجولة الدولي للادل

ثم نعطي الاتحاد .

التعاوني افضل مثال .

اجتماع*ي* ...

والرابية .

نفس التعاونيات كيف تتصرف

في بنك او مكتب تجارى؟

_كل حالة لها حساب

مادية ومعنوية لجمعيته.

منطقتني وعموم الساهمين.

مستواهم؟

لاول اجتماع عمل.

مع التدريب موقف.

کثیرون هدفهم نفس هدفك؟

سعد السوارج: الجمعيسات التي تعاني من المساك

◘ الشاب المثقف مطلبون للخـدمـة الاحتمـاعيـة التطـوعيـة في الجمعيـة التعـاونيــة

تقدمت الحركة التعاونية وزائت الحاجة الى العناصر الكفؤة القائرة على العطاء بامكانية علمية وخبرة تطبيقية ميدانية ورؤية وطنية واجتماعية متنورة. ولم يكن حظ جميع الجمعيات متساويا في هذه العناصر وتقدمت جمعيات تعاونية وتأخرت جمعيات، وفي الاونة الاخيّرة بدأ التعليم الجامعي يرفد الادارات التعاونية الاستهلاكية بالشباب المؤهل.

في جمعية العمرية والرابية التي تجتمع جمعيتها العمومية قريبا لاعادة تشكيل مجلس الادارة هناك ثلاث قوائم تضم شبابا على قدر من التعلم والكفاءة. وتشجيعا لهولاء نقوم بمحاورتهم لمعرفة ما يحملونه من افكار لجمعيتهم وللحركة التعاونية.

نلتقى أليوم سعد عباد السوارج احد الشباب الجامعيين الذين تطلعوا الى الجمعية التعاونية كمحال للخدمة الاجتماعية التطوعية. ونواصل اللقاءات مرحبين ببقية الشباب الذين يرغبون بابداء وجهات نظرهم مقدرين حاجة الحقل التعاوني إلى العناصر المثقفة الواعية.

> ● انت جديد على الساحة فما الذي جعلك تنظر في هذا الاتجاه؟ ــالانسان جُزء من كل ومحصلة عطاء ويقدم على العمل الاجتماعي.

وطالما الانسان وعي هذه الحقيقة لا بد

التعاونية فهي مؤسسة للجميع. • من باب الحق ام من باب الواجب

نفسها وبمقدار الواجب يكون الحق. فأنا انطلق من شعوري بواجبي فان تأزعني هذا الواجب شخص اخر ليس له حق المنازعة استخدم حقي فاوظف الحق في خدمة الواجب.

والواجيات بين المساهمين في الجمعية أنَّ كلهم مارسوا الترشيح الى متجلس الادارة. _الكفاءة والاستعداد والاهلية للقيام بالعمل وعلى أساس المفاضلة وصولا آلى

♦ مع عدم المؤاخذة انتم في وضع اجتماعي ما زالت القبيلة هي صاحبة الكلمة وقدسمعنا عن اجتماعات لم

ـ انتم لم تسمعوا فقط انتم كتبتم عن ذلك مرتبن ضمن (أسرار تعاويية), وقد

اتجاهين في جماعتنا اتجاه يعثله

الشياب واتجاه يمثله جيل الاباء وقد

تفاهمنا لاجل مصلحة المنطقة وسمعتنا

ولكي نستطيع تقديم العناصر ألمناسية

للعمل التعاوني حدينا الترشيح بثلاثة اشخاص منا فقط

• قلت العناص المناسبة فماذا تقصد؟

بين الذين لم يتم اختيارهم من هو على

جُانَبِ مِنْ الكِفَاءِةُ لِكِنهُ غَيْرٍ مِناسِبِ لِنوع

كظاءته أو طبيعة وقته الذي يستطيع

تقدیمه او لاسباب اخری فلیس معنی

افضل بكل النواحي .. ريمًا كانوا أفضلً لهذه المهمة وليسوا افضل لمهمة اخرى

فكل بحال له طبعه وهذا ما اعنيه بكلمة

العثاصر المناسبة كي لا يقهم انها

الافضل ولكن الذي حسم الموقف بين

الرشايدة حصول تتَّازلات من البعض الَّي

الافضلیات تتزاجم وتتصادم فهنای

حبوية الشباب وثقافة الجيل الجديد

ومؤهلاته العلمية وهناك حكمة الشيوخ

وُخْبِرَةَ الكبار فَأَنْهُمْ اصلح لمجلس ادارةً

ـخطا ان تتصور مجلس ادارة جمعية

تعاونية من جيل واحد الشباب وحدهم

او الشياب وحدهم ان لكل جيل ميزةً

يمتاز بها ولا غنى لاي منهم ومجلس

الادارة الموفق في التشكيل هو الذي يضم

● لكن الانسجام مطلوب في مجالس

_مطلوب وضروري ويدون انسجام لن

يكون عمل ولا نتيجةً انما هل الانسجام

في تتاسب العمر. وقد يكون شخص من

تُفس سنك ولا تنسجم معه الانسجام

بالاقكار وبالنظر الى ألمجال التعاوني

وعندما ناتي بمجلس منسجم النظر

ومتعدد الخبرات والكفاءات تكون قلد

حصلنا على مجلس ادارة ممتاز يحقق

1-40-4 191 5 Table

من جيل الاباء وجيل الابناء معا.

البعض الاخر أدراكا للمصلحة

جمعية تعاونية

على أفخرطا ولات البلياردوفي العالم

ماركة بوونزويك الأميريكيزاتهية

بريستول مظام ٤×٨-شامل التركيب

للبيع لعدم التفرغ

للبيع ٥٠٪ من حصة في مكتب لـ العلان،

موقع ممتاز داخل البلد وعلى مساحة

• ٩ م، ورشة مجهزة بالكامل لاعمال

الخط والنيون وطباعة السلك سكرين،

وغرفة مكتب مجهزة بالكامل، والمكتب

يعمل في مجال الاعلانات الضوئية

7871777: 25°

معرض الكروان

للزيائن الكرام عن وصول

دفعة جديدة من القطط

الشيرازية وكلاب بوليسية

ودويرمان وجميع أنواع طيور

الزينة. 🕿 ۲٤١٤٦٧٧

واليافطات والمطبوعات المختلفة.

مطلسوب

مندوبين أو مندوبات

لهم خبرة في المحاكم

الاتصال 2 ۷۸۷۳۳۷۶

9-40914-8469-04

لدى: شركة الصياح والسيعاوي للتجارة والمقا وللردست

هذا أن المتقدم لمجلس ادارة الجمعية ه

ــكل عمل له عناصر تناسبه فقد يكون

المجتمع هي مجموعة محصلات عطاء افراده فان عملوا صالحا تقدم محتمعهم وانَّ لم يعملوا تَأْخَر ولذلك يتُوجِب عَلَىٰ كل شرد يحس بدوره في الهيشة الاجتماعية ويانس بنفسه قدرة على العطاء ان يعطى لمجتمعه ورغبة ق العطاء نظرت اللَّ الاتْجاه التعاوني. • • لكن البعض ينظر ال المصلحة القردية

- حتى من منطلق ضردى العطاء للمجتمع هو عطاء غير مباشر للفرد ان يستجيب لها ومن منطلق تضامني تكافلي مع ابناء المنطقة وجدت ان عليَّ نحوقم وأجب المساهمة في الجمعية

دخلت الحقيل التعاوني هنياك ناس يتكلمون عن الحقوق. ـ الحقوق والواجبات ضمن الحدود

● ما الذي يحسد ويفصل الحقوق

تسفر عن نتيجة في قبيلة الرشايدة فكيف

حصلت تنازلات بعد أن تبلور الموقف في القاية إساء

 وما هو مجلس الادارة الذي تسعى اليه في جمعية العمرية والرابية؟ ـ منوع من اشخاص تتوافر فيهم الحكمة والخبرة والجمساس والعلم بالتخصص اللازم ﴿والقبلية _قد تُفسد الانسجام؟

_ابدا قد اتعاون مع شخص من قبيلة اخرى اجده اقرب الى عقليتي وثقافتي واجد في العمل معه نجاحًا في وله وَلْجُمعيَّتُنا .. وقد اجد شخصا اخرَّ اقرب ي عائليا ولكنه ابعد عقليا. 🖨 اخ سعد انت ينظر الجميع م

النجاح فكل الذين سالناهم توقعوا فوزك بانتخاب مجلس ادارة الجمعية، فهل عندك تصور لما ستقوم بعمله اول ما تستلم مسؤوليتك هل معك ورقة صغيرة تحتوي على عناوين الموضوعات التي تنوي آلاهتمام بهآي _الدشح الذي سبق له دخول المجلس

يكون لديه فكرة عن دوره من خلال الفترة

السابقة اما انا كجديد من الافضل ان لا احدد سلفا عناوين عملي فقيد تكون افكاري مدروسة سابقا وقد يكون من سيقنى الى مجلس الادارة سيقني اليها ولم تَتَفع. عندما اقف على محتويات المجلس أستعرضها او اعمل على اسأسها فليس مخلصا الذي ياتي بكل شيء جديد ليقال انه صاحب مشاريع ويهمل مشاريع الذين سبقوه فقد تكون جيدة وتستحق المتابعة فاتابعها واذا سلكنا طريق التجديد لاجل الظهور فقد ياتي بعدنا من يدمر انجازاتنا واعتقد ان ألعمل التعاوني عمل مستمر وكل مجلس ادارة بضيف شيئا جديدا قد يضيف اكثر او افضل من سواه ولكن لابد من احترام جهد الغير واظهاره والمحافظة على مكتسبات الجمعية واعود الى سؤالك فالذي لا يملك ورقة عناوين مشاريع ويملك موقفا عاما ورؤية واضحة للامور هو الذي يستطيع السير بالجمعية سيرا منهجيا علميا وأنا املك هذا والحمداله.

ـ لاحظت من خبلال الحبوار ائبك تحسبني خسريجا لتوه وصل من الجامعة. بينما انا متخرج من عام ٧٨.

● الحقيقة لم اكن اعرف ومع ذلك اعني بالخبرة الخبرة المنيدة في مجال _ في ندوة للقبس اخدت على الجمعيات

وعلى اتحاد الجمعيات عدم اختيار ذوي الكفاءة والخبرة ولعل طرحك هذا من الاسباب التي حركت الدافع عندي وعند اصدقائي للاهتمام بالعمل التعاوني فالخبرة وكذلك التعليم كلاهما عندي تي المجال المناسب بيل الضروري التَّذِيُّ تحتاجه الجمعيات والتعاون بوجه عام. ● لو أنكُ تفصل الكلام تكون أوضح.

ـ دراستي في القاهرة كانت في كلية التجاوة وشغلت في وزارة البجارة وطيفة

استفدت منها استفادة كبيرة اشعر بها الان عندما امارس اية مهمة ذات طابع اقتصادي او تجاري على مستوى أو عندما تعرض اية قضية من هذا النوع. وفوق هذه الحصيلة بعثتني وزارة ● انت جدید وشاب حماسك اكثر من

• موضوع رسالتك ما هو؟ _ كانت في عملية في تنمية القوى العاملة في مجّلس التعاوّن واشتملت على تأهيل الأفراد وتنظيم العمالة واعداد العمال وتوظيفهم ضمن الخطة العامة. وبعد أن حصلت على الماجستير تخصصت في مجال اخريدعم التخصص

الاول حيث تخصصت في الأدارة رسم سياسات عامة لادارةً المؤسسات والمعروف ان اي خطة تبدأ برسم سياسة معينة وتمر بمراحلها المعتادة من تنظيم • الحق يقال ان هذه التخصصات في

صلب حاجة العمل التعاوني ولا سيما التوجهات نحو الكويت وتحديث الادارة التي لا تزال تعاني مِنْ عِدِم الخِيْرة بِيَ



-والخبرة العملية الميدانية ليست اقل رئيس قسم الشؤون الدولية ومن خلال شأنا فيعد أن استقلت من وزارة التجارة هذا المنصب شاركت في مؤتمرات على مارست اعمال الادارة في المجال الاهلي الستوى العربي والدولي ودخلت دورات ● النجاح مهم ومجرد الالتحاق بعمل وشاركت بلجانٌ محلية واقليمية وكان لي ليس مؤشرا للكفاءة والثقة. شرف المشاركة في وضع التصورات ـ شركتنا هذه من انجح الشركات في الابتدائية للتعاون ألاقتصادي بين دول مجالها واسم () يعني الثقة عند الجميع وقد رافقتها في رحلة النجاح بالموقع القيادي فهذه اكبر شهادة خبرة مجلس التعساون قبسل الأتفاقيسة الأقتصادية فقيد شاركت من الطرف الكويتي تلك البدايات والاسس العامة ولان اجتماعاتنا فالرياض وغيرها كانت مكثفة وشاملة للواضيع كبيرة فقد

عُملية أسأل الشؤون الأدارية والمالية عندكم في أحبس فنحن نتعامل مع دار المناع عدد من المؤسسات الصحة وغير الصحفية المرموقة واستمرارنا دليل اننا نحوز ثقتهم ولقد اعطاني مجال الادارة هذا فرصُ احْتكاك جديدةً في مجالات جديدة ومع مختلف ألستويات والفعاليات ومنها المجالات التجارة في سنة ٨٠ لاحصل على درجة التعاونية فقد وجدت نفسي في جو الحركة التعاونية والان اكثر اصدقائي في مجالس الماجستير والدكتوراه في جامعة واشنطن ادارة الجمعيات فالمشاكل ألتي تحصل والقضايا التعاونية التي تنشرها صحافتناً تجذبي أتأبعها واناقش يها. • یا اخ سعد آت مدیر عمل تاجح ومسؤولٌ سابق في مجال مرموق انماً فكرة التعاون ليست في صميم اهداف فكرة المتاجرة. وأتوقع لك بعض المتاعب غدا ي محلس ادارة جمعيتك.

الاستهلاكية وتحقيق الارباح منصوص عليه في الاهداف التعاونية و الاختلاف هو في أنه ليس هدفا اولياً الهدف الاولى للجمعية هو التعارف والقيام باعمال مشتركة ذاتيا ويجهود متضأفرة فمن الخطأ استبعاد فكرة الريح وإنا بأذن الله سوف اعمل لكي احقق نجمعيتي الارياج

_ أن المتاجرة من خلال التعاونية

KRC-858 KAC-820, KFC-6981, KFC-1661 *كاچريا **، مركز كينوود**

TE-VYE-/YEY9719 25

معهدالعلاالأهلي

عملوم السكوتاريا ولخاسبة الكمبيوت وأعال البنوك

* معرض الجوهرة البيضاء والكويت _

* معرض نادية علم ، الشويخ نـ ١٥ ٨٤٨٩٩٥

يقدم لكودورات متكاملة في بَعَمَا الْعَبْدُ الْمُعَنَّا

اللفةالعيرية

وبقية اللغات الحية: إنجليزي - ألساني -

إيطالي - فرنسي - إسباني - روسي - تركي -

تشيكي ، بالإضافة إلى دُوراته المعتادة في ."

الإستفسار تلفون/

 $\Lambda\Lambda\Lambda$

شاح ا بن خلدون - قرمب اُدائمی صادقت لمنزلیة

الاخرى ذات طبيعة تجارية فهى تتعامل مع متاجر ومصانع وموردين فهي نشاط اقتصادي لهدف اجتماعي وان لم يتحقق النجاح للنشاطلا يتحقق الهدف وكل جمعية تعاونية يلزمها عناصر ذات فكر اجتماعي وتريوي وبيئي. ان مشاكل البيئة اصبحت ملقاة بدرجة كبيرة على الجمعيات الاهلية والتعاونية بوجه خاص وحيث انني اعمل في هذا المجال فسوف تكون لجمعيتنا ميزة بن مجال المحافظة على البيئة والنظافة والصحة

وسادانع عن هذا الاتجاه. والجمعية

واستطرد سعد السوارج في الموضوع فقال؛ انك في التعاونية الاستهالكية تتعامل مع خبرات مع اسواق وعملاء يعرفون مصادر السلع ويعرفون مداخل الاسواق ومخارجها وخفاياها والويل لجمعية تدخل هذا السوق بعناصر غير كفؤة في مجلس ادارتها مبيكون المجلس لعبة بيد جهاز الموظفين ويكون الجهاز لعبة بيد مندوبي الشركات. ولقدر ما اشعر بالحاجة الى الخبرة واهميتها والى التعليم العالي وضرورته للقيادات التعاونية اتسأعل أن امكن توزيع الشياب الإكفاء على اكشر من جمعية فهتساك

المتمكن علميا وعمليا. هل تنوي الدخول في اكثر من مجلس

ستجده يكتب عن اشياء مؤسفة يكاد ينحصر في الجمعيات المفتقرة ألى الشباب المتعلم آلواعي وطنيا واجتماعيا. ثم تجد الجمعياتُ التي يكاد يغيب اسمها عن المشاكل هي نفسها الجمعيات التي يتسنى لها «مجّالس آداراتُ تضَّم عناصٌّ دات دراية اقتصادية واجتماعية وادارية عناصر وطنية واعية .. واي مؤسسة عامة أوخاصة مرهون نجاحها وفشلها بادارتها وحتى التضاوض الجمعية التعاونية الاستهلاكية محتاجة بالحاح لمن يقاوض عنها ويكون على قدرة وحجم الموقف مع الغير مع الطرف المفاوض الاخر لا يهم النفوذ في التفاوض المقدرة المستندة الى خلفية عن الموضوع والموقف المنطلق من رؤية صافية للمجال الذي يجري التعاون حوله هذه هي القدرة التفاوضية وكم تواجه جمعياتنا هذا الموقف وتراها تحسر امام الجمعيات

واضاف السوارج: أن كان ضعف الآدارة التعاونية ينكشف حالٌ تعامله مع الغبي كالتضاوض التجاري والاداري والقانوني وغير ذلك، فضعفها في تعاملها مع مساهمين والموظلين لا يظهر سوى يعد وقت طويان وهدلاء ولا يد سمان بسنا

والهيئات لضعف امكاتاتها التعاونية.

التعاونية كسوق مركزي او فروع البيع

■ لا نستهين بالخبرات وافضل مجلس ادارة الذي يضم جيل الاباء مع جيل الابناء

جمعيات لديها وقرة وجمعيات اخرى لديها قحط معين بالشياب الجامعي

ادارة جمعية واحدة؟ _ (يضحك ويتابع) ارجع الى ملف الحركة التعاونية بمركز معلومات يتقبس

_هذه الصيغة بذاتها لا اوافقك عليها، الصحيح اننا ما زلنا محتاجين الى مزيد من التدريب وقياسا بالتعاونيات في الدول العربية أجتمعنا في المقدمة مع الحركة التعاونية العريقة في بعض اقطار وطئننا العربي ولكن اقيس نقسي بالافضل مني واقيس الحركة التعاونية الكويتية بِالتَّحْرِكَاتَ التَعاوِنِيَةِ الاوروبِيَّةَ فاجِدُ انْنَا نفتقر بحق للمستوى الجيد. ● انت تبالغ باهمية العلم والثقافة

والممارسة الوطيفية فهل تعتبر الاخرين لَّم اقل هذا قلت ان مجلس الادارة المغضل هو الذي يضم من هؤلاء ومن

السنوكر ٦×١١ طوازبويطاني

البيبي فوت ، وطاولات التنس على عجلات ، وجوامل عصى لبليا ردو الإلعضى والكرات وكرات البولينج والشنط والاحذبية والكوثرسس



مين رمجوالأوقاف ت: ۲۰/۲۶٤٩٧٨٠ ۲۰/۲۶٤٩٠٨

عن حاجتها للعمل لديها في الوظائف التالية: * معندسين ؛ معماري وانشأني ـ حديثي التخرج. * مِعْنَدِينِ : مِعْمَارِي وَانْتَانِي

للمراجعة : شخصيا بمقر الشركة بمنطقة الشويخ الصناعية 🕾 ٤٨٤٢٤٥٥

التنظيمن مظنف سجاد عصوفات وزحاج ، غسيل

EVEEYAL B

المامر للديكور * تــركيب ورق جــدران :

• • ٦ فلس للمتر * تركيب مناظر حائط جميلة، بكل الاحجسام * علب افسراح جاهزة حسب الطلب.

شركة نبايف همد البديوس وأولاده

(خبرة لا تقل عن خمس سنوات)

* مراقبي انشاءات ؛ خبرة لا تقل عن خمس سنوات. * بىساح ارانىسى.

Y8127Y TETAYEN

ألطك ووسن بسوت رمكات رمجعات

مطلحوب دور أرضى من ثيل

أو ڤيلا صغيرة

(المناطق الداخلية)

المراجع___ة

الغرهان المتارية

Y7Y40A0_Y7YYA+\ **6**

دوريسن وسسرداب بمنطقة البرموك الايجار ٢٥٠ دينار \$317-143_-P37143

الطباعة

شقق الصيف ، السعريوميا ابتداءامن :

١ - اسبانيا : ابتداءمن ٩,٥٠٠ د.ك

في البصر يسسو

صالون بنت النيسل

خيطان الشارع العسام قرب سينما غرناطة - ٤٧١٨٥٩٨

يعلن لسزبائنسه الكسرام عن استمسرار اسعساره المغسريسة:

عروس کاملة ـ ٢٥ دينار • ماکيساچ

٢ - لندن : ١٩ د.ك ۳ – ترکیا :۱۸ د.ك ٤ - القاهرة : شقق سفير ٥ - جنيــف أمعار خاصة افناحق القاهرة 🕾 ٥٠/٢٤٢٩.٢٤ ـ ٢٤٢١

مطلوب ولدينا قلسل وأدوار من قلسل

في كافة مشاطق الكويت YE79191/YE7ATA - &

مؤسسة النبهان المتارية

جميع أنواع الاستوكيات

2 PA00373_PV-A373 77.0373-17.70373 اطلب داخسلی ۱۹۳ او ۱۹۷ او ۱۹۸ من الساعة ٨ صباحاً ـ ١٢ ظهـراً ومن ٤ ـ ٠ ٨,٣٠ مساءً ـ عبدالعسزيز

جسدت مركزية دور الانتفاضة في سياسات المنطقة

تهسة الجسزائس رصت الصفوف العسرييسة ضبد استرائيسل اذا كانت هناك رسالة واحدة خرجت بصوت ارسل الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشيف

عال ويوضوح من الاجتماع الطارىء للزعماء العرب الذي عقد الاسبوع الماضي في فندق على ربوة تطل على خليج الجزائر، فأن تلك الرسالة تتعلق بالدور المركزي الذي احتلته الثورة الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاء غزة المحتلين من قبل اسرائيل في سياسات العالم

والنَّتيجة الواضحة هي انه، بعد فترة من القلق وعدم التَّاكد، بدأ رص مهم للصفَّوف العربيَّة. وقدُّ اتضح هذا في حضور سبعة عشر رئيس دولة لهذا المؤتمر، وهي نسبة عالية جدا. كما تأكد ذلك أبكون هذا الأجتماع اشبه باجتماع عمل الى حد كبير، استعمل فيه الرئيس الجزائري، الشادلي بن جُدِّيد، كرسي الرئاسة لكي يضغط بقوة من أَجْلَ

ولهدا لم يسمح باي شيء يمكن ان يصرف الاهتمام عن القضية الأساسية. وبالتالي أحتلت حرب الخليج المرتبة الثانية. وحتى قضية الحضور المصري في القمم العربية المستقبلية نحيت جانبا لتبحث في القمة العربية العادية

التي من المقرر ان تعقد في الرياض في شهر نوفمبر ويبدو ان هناك ثلاثة اسباب للطابع الايجابي

النسبي للاجتماع: ● التَّحْركاتُ الاخْيرة للمصالحة بين دول شمال افريقيا. فقد رأى الجزائريون وجيود الملك الحسن، ملك المغرب، في الجزائر لاول مرة منذ السَّبِعَيِّنَاتَ حُطوةَ كُبْيِرةً تَجاهُ هَدَفَهم، وهو مغرب متحد. وقد خرج الرئيس الشاذلي، وهو زعيم واحدة من «دول الصمود»، بصورةٌ تقليدية، عن خطه بشكل واضح من اجل جعل المغرب، الدولة العربية المعتدلة البارزة، تشارك في المؤتمر كما سعى ايضا لتحقيق مشاركة العقيد معمر القذائي، الذي أمض بعض الوقت ايام المؤتمر يتحدث بقوّة

ضد «الخانعين للامبريائية الاميركية». التنسيق المكثف بين سوريا والاردن، باعتبارهما دولتي المواجهة المتبقيتين بعد سلام مصر المنقصل مع اسرائيل. ● ألجو المتغير بصورة دراماتيكية في علاقات القوى العظمى، وخاصة الدور الذِّي يلعبه

الاتحاد السوفيتي. ففي اعقاب قمة موسكو،

بدأ الرئيس فرانسوا ميتيران العمل ضد

معارضيه المهزومين في اعقاب اعادة انتخابه

رئيسا لفترة سبع ستوات اخرى في الثامن من

مايو الماضي. وكان الرئيس قد خاص حملته

الانتخابية على اساس الوعد بالانفتاح على

مشرف، استغل صلاحياته فحل الجمعية

الوطنية التي فاز الحافظون فيها بالاغلبية سئة

الاشتراكي، ولكن ميتيران اعلن إن حكم فرنسا من

جانب «حزب واحد» لا يخدم مصيفحتها. وق

الاسبوع الماضي، وفي الجولة الأولى للانتخابات

التشريقية (البركانية)، خفف الناخبون من

مخاوف حَقيقية من انتصار حاسم لليسار.

ولدهشة معظم الفرنسيين، فإن المحافظين الذين

يعرف عنهم كثرة الانقسام والتشاحن تماسكوا

معا وخرجوا بنسبة ٤٠٠٤ ٪ متقدمين بذلك على

الاشتراكيين الذين حصلوا على نصبة ٣٧,٥ ٪.

هذه النَّتيجة لم تكن مفاجأة كبيرة. فقد ظل

الفرنسيون منشفلين بنظامهم الانتخابي، حيث

انتقلوا من نظام الدوائر الانتخابية الفردية الى

التمثيل النسبي، ويالعكس. وفي كل مرة كان

الحزب الحاكم هو الذي يجري التغيين على السنويين على السنويين على المناسخ، الا

إن الناخبين الفرنسيين كانوا في كل مرة يجعلون

وحين تُجري الجولة الثأنية من الانتخابات

البرلمانية هذا الاسبوع (مرت امس الاحد)، قان

المتوقع ان يحصل الاشتراكيون على اغلبية مطلقة

بقضل الفرنسي السابق، جاك شيراك (المحافظ)،

ولكن كما يبدو الآن فان النتائج ستكون متقاربة.

وشئنا ام ابينا فان الحملات الانتخابية عادت الى

قالبها القديم : اليسار ضد اليمين. ومع ذلك فان

هذا التصور ينطوي على شيء من التضليل.

الاستقطاب كما تظهرهم الارقام . وبدلا من ذلك،

فالغرنسيون ليسوا سريعي الاستثارة او

إنهم يتلاعبون باصواتهم بما يكفي لضمان

ولكن الفرنسيين يعانون من عائق وضعه في

النتيجة في غير صالحه.

أُديقاء على توازن معين .

وعندها تنبأت استطلاعات الرأي بارتفاع المد

الوسط وتوحيد فرنساً، ولكنه لما فاز بشكل

نيوبورك تايم

ثلاثةً رسائلُ الى ياسرٌ عرفات، رئيس منظمة التحرير الفلسطينية, كما كان يولي فورنتسوف، احد نواب وزير الخارجية السوفيتية في الجزائر قبل القمة مباشرة.

عن طَّريق العمل لحل الصراعات الاقليمية. وهكدًّا فان التأثير السوفيتي لصالح موقف عربي معتدل نسبيا جاء مكملا للبادرات موسكو الاخبرة تجاه اسرَائيلَ، ويضاف كَذلكَ إلى الدورَ السوفيتيُّ في المصالحة التي تمت، العام الماضي بين الفّئات الفلسطينية ٱلمتحاربة، في الجزَّائر، واصرار غورياتشيف على الحاجة" الى اعتراف منظمة التحرير الفلسطينية بحق اسرائيل في الوجود. ويعبارة احْرى، فإن القمة التي بدت في مستهلها انها ستكون منبرا لمنظمة التحرير الفلسطينية، لتابعة مطالبها القصوى بالدعم، تحولت الى

شيء اكثر تطوراً. ولم يضع عرفات فرصته هذا الاسبوع للضغط ن أجل أعادة التاكيد بان منظمة التحرير

ولكن القُّمة لم تكن قمة عرفات وحده، كما انه لم تطلق يده في مساعيه لدعم الانتفاضة وتعزيزها. الدرنض بعض الزعماء العرب الافتراحات المتطرفة. ويدلا من ذلك تصدوا لمسالة اكثر تعقيدا وصعوبة وهي : كيفية تحويل الانتفاضة الى مكاسب سياسية واقعية. وبالرغم من اختلاف تعابيرها، وجدت الدول الموصوفة بانها «راديكالية» وتلك التي توصف بانها مُعتدلة ع قدرا مُذهلا من الارضيَّة المُشتركة . ففي خطابه الرئيسي تحدث الرئيس الشاذلي عث الحاجة الى «ترجمة الكلمات الى اعمال» استعمال ضغط الانتفاضة لدفع فكرة مؤتمر وجاء تحليل مماثل لهذا ألى حد لافت للنظر

من الملك حسين، ملك الاردن، الذي سبق ان انتقده المتطرفون لكونه في الوقت الذي أظهر فيه الدعم للانتفاضة ابقى على الحوار مع جورج شولتز،

🛚 حتى لايستب

الشعب الفصرنسي يصريحد الميمسين

وهذا الامرمهم بسبب سعي الاتحاد السوفيتي الحالي تخفيض التوترات بين القوتين العظميين

الفلسطينية هي المثل الشرعي الوحيد للشعب

ولكن القمة وضعت العرب في موقف معقول وموثوق للضفط على الرأي العام العالمي من اجل قضيتهم، في الوقت الذي يعلق فيه الجّميع آمالًا كبيرة على التقارب بين القوتين العظميين.

اثناء القمة، كما أن القمة لم تعمل اي شي لتضييق الخلافات الاساسية بين العرب السلام الدولي القعال الخاص بالشرق الاوسط. والاسرائيليين .

وزير الخارجية الاميركية، حول خطة السلام الاميركية الاخيرة. وقال الملك ان السياسة

طريقهم السياسيون. فخشية التاثير على الرأي

العام بشكل غير مناسب، بادر السياسيون الى

حظر نشر نتائج استطلاعات الرأي خلال

الاسبوعين اللذين يسبقان الانتخابات. ولكن

استطلاعات الرأي تجري في هذه الاثناء ويعرف

تتائجها السياسيون واصدقاؤهم فقطء ويقومون

بمناوراتهم تبعا لذلك. غير أن الناخبين اجمالا

يجرون حساباتهم على اساس نتائج

وهكذا، قان نتأثج انتخابات الجولة الاولى

تأثرت بقلة عدد المقترعين بشكل غير عادي. فقد

تغيب واحد من كل لاقتة ناخبين. وفي أميركا

تعتبر مثل هذه النسبة من المتترعين رقماً

قياسيا، واما في قرنسا فائها تعتبر بمثابة

انخفاض قياسي. ويعتقد المحللون بان ذلك يعود

الى النصر الساحق الذي من المتوقع أن يخرج به

الاشتراكيون، اذ أن هذا التوقع جعل الناخيين

يعتقدون أن أصواتهم لن تغير من الامر شيئا. ومما

يذكر ان الجانبين عانيا من كثرة غياب الناخبين.

. والارتفاع الظاهري للنسبة التي حصل عليها

الشيوعيون، حيث فأزوا بـ١,٣ ١٪ من الاصوات

بالمقارنة مع ٩,٨٪ في عام ١٩٨٦، مضلل، حيث

يعزى لتدني نسبة المقترعين. وقد ارتفعت

اصواتهم مَّن ٢,٧٤٠,٩٧٢ في ١٩٨٦ الى الصواتهم مَّن ٢,٧٤٠,٩٧٢ الاسبوع الماضي. ولكن هذا لا يعني

والجدير بالذكر ان الاتجاه الاساسي الذي كان

سائدا في العقد الماضي، لم يتغير بالقعل. ويبدو

بأن الغدّاء الشديد بين اليسار واليمين، والموروث

من ايام ديغول، قد بدأ بالاختفاء. فقد تتامى دور

الوسط المتجانب من الجانيين استنادا الى القروق

البسيطة، او الفروق الشخصية. الا أن كلمة

«الوسطه لا تزال كلمة غير تطيقة في الاوساط

الصياسية الفرنسية، كما ان الاحزاب يتم

تنظيمها بطريقة تحجب اهمية الوسط، وبهذه

ابدا انقلابا جوهريا في موقّفهم الانتخابي

الاستطلاعات التي حُرِت قبل اسبوعين.

ولاباتالمتح

خمانر اسرائيل من الانتفاضة بلغت حتى الان ٧٠٠ مليــون دولار

لم يعد هناك عامل واحد من اصل خمسين عاملًا عربيا على رأس عمله في مصنع يوسف

ويحدق هذا المواطن الاسرائيلي الذي تتمكله حالة من الاكتئاب بشاشة تلفزيونيّة تعرض ورشة عمل مليئة بماكنات الخياطة المتوقفة عن العمل. ثم لا تلبث الشاشة أن تعرض قافلة سيارات جيب اسرائيلية تمر مسرعة من امام المصنع لتعزيز حظر التجول في مخيمات اللاجنين في غزة. وقال دايان الذي لا يستطيع الوفاء بالطلبات المتزايدة على العدات الحربية الَّتي ينتجها مصنعه عادة : «أن الجيش يعمل على الْحفاظ على هدوء اليهود

وفي مدينة رام الله العربية، نجد يعقوب زيتون الذيِّ خسر عمله باختياره. فهذا الفلسطيني كان يعمل موزعا لدى شركة اغذية اسرائيلية، ولكنه بادر بقطع علاقاته مع هذه الشركة قبل اربعة اشهر، وانضم الى مقاطعة الاغذية والسلع الدواجن في اقتان بناها مؤخراً وراء منزله.

الاسرائيلية. واما الآن، فانه يقضي ايامه في تربية ويقول مدير احدى الشركات التي كانت قد تعاملت بمنتوجات اسرائيلية، العام اللاضي، تزيد قيمتها عن ١,٥ مليون دولار : «ما زلنا فلاحين، ومهما حدث، قاتنا لن تموت جوعا».

هموم مالية:

وفي الوقت الذي انهت فيه الانتفاضية الفلسطينية في الأراض المحتلة ستة اشهر من عمرها، يتحول التركيز من الخسائر البشرية الى الْحُسَائِرُ المَالِيةِ. وتكاليف الفوضي الحالية التي ك في ضياع الفرص الاقتصادية وان معدلات ألسياحة وزيادة النفقات العسكرية، اصبحت قريبة من الرقم ٧٠٠ مليون دولار بالنسبة لاسرائيل وحدها، وذلك استنادا لمصادر في وزارة الاقتصاد الاسرائيلية.

وفي سبيل تغطية هذه التكاليف، ستعمل اسرائیل علی تقلیص الخدمات، او رفع معدلات الضرائب، او ارسال هذه الفاتورة الى الولايات

ويقول مسؤول و السفارة الاميركية بتل ابيب: «هناك دائما انتراض لدى الاسرائيليين بالذهاب الى الولايات المتحدة والحصول على المزيد متى دعت الحاجة الى ذلك. ونحن لم يحدث ابدا ان خيبنا املهم».

ولكن الحكومة الاسرائيلية التي تعي تماما الحالة المزاجية لدافعي الضرائب الاميركيين، من غير المرجح ان تطلب الى اميركا تزويدها باعانات مالية اضافية خلال العام الجاري. ولكن بالاعتماد على افتراض أن ألذكريات الاميركية بشأن التكتيكات الاسرائيلية القاسية سرعان ما تتبدد، قان اسرائيل قد تسعى في العام المقبل للحصول على اكثر من الثلاثة مليارات دولار التي تحصل عليها سنويا من اميركا.

مطالب فلسطينية:

ومن جهة ثانية، فإن الفلسطينيين عرضوا «فاتورة الحساب» على المولين العرب خلال الاسبوع الماضي. فمن البنود الرئيسية في جدول اعمال قمة الجزائر، طلب مساعدات اضافية لفلسطينيي غزة والضفة الغربية. وقد جاء ياسر عرفات، رئيس منظمة التحرير الفلسطينية، إلى مؤتمر القمة، الذي اختتم اعماله في الجزائر، ليقول أن الانتفاضة كلفت الفلسطيئيين أكثر من مليون دولار يوميا.

وفي الوقت نفسه، بدأت المصاعب الاقتصادية بالتنامي بالنسبة للاسرائيليين والقلسطينيين على حد سواء. فمنذ حرب ١٩٦٧، عندما احتلت اسرائيل الضفة الغربية وقطاع غزة، استفاد الاسرائيليون من الاراضي المحتلة في الحصول على العمالة اللازمة الرخيصة وفي تسويق منتجاتهم. والآن، يبدو ان الفلسطينيين مصرون على وضع حد للاعتماد الاقتصادي على اسرائيل، تماماً مثلما يحاولون التخلص من الخضوع سياسيا لاسرائيل من خلال تشكيل دولة مستقلة .

وهكذا فان اقتصاديات اسرائيل والاراضي المحتلة في حالة تفسخ وتفتت شديدة. ويقول الاسرائيليون بانهم سواء بزيادة المعونات الاميركية او بدونهاسيواصلون دفع تكاليف الاجراءات الامنية المطلوبة واما الفلسطينيون الذين تتسم علاقاتهم بالقوة وبالالتصاق بالارض، فيؤكدون على أنهم لن ينهاروا ابدا حتى وان توقف الدعم العربي لهم.

تخفيض مستوي المعيشة :

«يشعر الناس وكانهم في مركب واحد. ولسوء الحظ، قان هذا المركب يشرف على الغرق مما يضطرنا الى مساعدة بعضنا البعض. ولذلك فان الامر يتطلب منا خفض مستويات معيشتنا بما يتناسب مع قاعدتنا الاقتصادية الوطنية».

وفي قريةً بالقرب من الخليل، نجد عزمي الخايّل يفعل ذلك بالضبط، حيث يقول : «عندماً امر من امام محل جزارة هذه الايام، اشبح

الكهرباء. وفي فبراير الماضي، ترك عزمي الخايل عمله الذيّ كان يكسب منه ٣٠ دولارا يُوميا، في تل ابيب لاسبَّابِ عَديدة : الشتائم الَّتي كَانت تُوجِه اليه من جانب مسؤوله الاسرائيلي في العمل، والضغوط التي مارستها عليه العناصر الفلسطينية المتشددة التي تشرف على سلامة سير الاضطرابات عنّ العمل، والحوف على سلامة اسرته اثناء احداث العنف المتكررة. والآن، فان موقع البناء الوحيد الذي يجده امامه هو منزله . وآشار الخايل الى كروم العنب التي بدأت اكمامها تزهر وقال: «اننا على استعداد لتناول اوراق الشجر. ويمقدورنا ان نتحمل المعاناة حتى يتم التوصل الى حل».

والحقيقة أن أسرته المكونة من ١٤ فردا تعانى بالفعل. ومن بين ثنايا فستانها الطويل ابرزت زوجته فاطمة مجلة عربية قديمة ظلت تطوف بها طوال شهرين. وعلى غلاف المجلة، كانت هناك صورة لابنها خالد (١٥ سنة) الذي لا يزال جرح عميق ظاهر في خده من أثر رصاصة مطاطية. وأما ابناؤها الثلاثة الاكبر سنا من خالد فقد سجنوا، مما اضطر الخايل الى دفع الف دولار فدية لهم .

وفي وقت مبكر من الانتفاضة، كانت اي اسرة فلسطينية كهذه الاسرة، ترسل بصديق لها الى مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في الاردن، ومعه ايصالات بالمبلغ المدفوع لتقوم المنظمة الْهُ بَدُاتَكُهُ أَيْ يَعْمُلُونَ أَيَّامُ إِي اللَّهِي فَقَدْتُ طَفَلًا فِي الانتفاضة كانت تتلقى مبلغا يصل الى ٢ ألات دولار تبعا لحالة العائلة ولكن، في الاشهر الاخيرة، اتخذت اسرائيل اجراءات صارمة حيال جميع الحوالات المالية، لدرجة ان السياح الغربيين ذكروا ان الجنود الاسرائيليين فتشوأ اغلفة الكتب التي كانت معهم بحثا عن اوراق نقدية مخياة.

واذا كانت بعض الاموال قد تمكنت من النخول الى الاراض المحتلة، فأنها لم تصل الى أبراهيم شويحة الَّذِي قَتَلَ ابِنْه (٢٢ سنة) المدعو محمدُ برصاص الجنود الاسرائيليين في فبراير الماضي. وكان ابراهيم ذو الجسم الهزيل والذي فقد معظّم اسنانه والضرير تقريبا، يعتمد على ابنه محمد الذي كان يعمل في ارضه الصخرية. الا ان الجنود الاسرائيليين الذين اجتاحوا قريته في اعقاب اعمال العنف اطلقوا النار فاصابت خران الماء الخاص باسرة شويحة. ويسبب الفقر المدقع الذي تعانى منه هذه الاسرة فانها لم تستطع استيدال الخزان، ولذلك فانها تشرب الآن من

الجرن الذي يشرب منه حمار الاسرة. وبعد ان انقطعت عنهم المساعدات ومصادر الدخل الخارجية، يأمل سكان قرى الضفة الغربية في ان يساعدهم محصولهم الزراعي الصيفى على الاستمرار، ولكن العديد منهم يتحدثون عن العودة الى اعمالهم في اسرائيل ذأتُ يوم. الا أن الخايل يؤكد: «فقط عندما يسود السلام ونصيح على قدم المساواة. وليس قبل

وبالنسبة لبعض الاسرائيليين، فان السالة تدور حول ما أذا كان ينبغي ابقاء عمل الخايل بانتظار عودته. ويؤلف الفلسطينيون من سكان الاراض المحتلة ٧٪ فقط من قوة العمالة الاسرائيلية، الا أن هذا الرقم يؤكد على اهميتهم بالنسبة للمشاريع الانشائية، خاصة وان ثلثي العمال العرب يعملون في مواقع البناء، حيثَ يتقاضون عادة ما بين نصف او ثلاثة ارباع الاجر الذي يتقاضاه نظيرهم الاسرائيلي. وكان مشروع يورام شيختر ألقدرة تكلفته

الاجمالية بحوالي ٠٤ مليون دولار في تل ابيب على وشك الانتهاء عندما اوقفت الانتفاضة العمل فيه. وقال شيختر : «بالنسبة لتكاليف التاخير في العمل، فانها تقدر بالملايين وكانت الشركة قد ناشدت الحكومة السماح لها باستيراد عمال اجائب، والآن يحضر عمال من غزة بشكل غير منتظم». واما في انحاء اخرى من المدينة، فان عمالاً من جنوب لبنان قد بدأوا بسد الثغرة. وقد عرضت الحكومة منحة مقدارها ١٢٠٠ دولار للجنود المسرحين لكي يعملون في القطاعات المتضررة لفترة ستة أشهر.

التحول الى الآلات:

وأما مزرعة «موشاف ماف كيم» التعاونية التي تبعد ١٠ اميال الى الشمال من غزة، فقد عثرت على بديل مختلف للمئتى عربى الذين كانوا يعملون في قطف البطيخ والبرتقال لديها. ولم تقم المزرعة بزراعة البطيخ خلال الشتاء، وتحولت الى زراعة محاصيل مثل القطن والقمح اللذين يمكن حصدها بواسطة الآلات. وقال شموليغ كراوس، احد المدراء في المزرعة : «لقد اضطرتنا الانتفاضة الى اجراء بعض التغييرات التي كان يجب القيام بها منذ سنوات».

ولكن كراوس اعرب عن اسفه بسبب انخفاض معدلات التجارة اليومية بين مزرعة موشاف ومدينة غزة المجاورة. وحتى ديسمبر، كان العرب الذين يصلون الى تل ابيب يشترون البيض والايسكريم من بقالة تابعة للمزرعة، فيما كان الاسرائيليون يستفيدون من محلات اصلاح السيارات الرخيصة في غزة. وفي القدس، توقف العديد من اليهود عن التسوق من اسواق الفاكهة والخضار في بيت لحم، حيث كانت هذه الاسواق

اندرو غوورز

الاميركية تقوم على «ادارة الازمات» وان الادارة

الاميركية لم تشرع بمبادراتها السياسية الا ردا على «الانتفاضات الاقليمية التي تأخذ شكل

واضاف ان الانتفاضة الفلسطينية اعتبرت في

واشنطن مجرد ظاهرة من هذا النوع فقط، ولهذاً

يجب على العرب أن يدعموها «بطريقة منتظمة

وفعالة» من اجل تصعيد الضغط على اسرائيل،

وعلى حليفتها الولايات المتحدة، بالذات لحملها

وكان خطابه ذكيا، حيث جاء متجاويا مع

الضغط السائد من أجل عمل لدعم الانتفاضة،

وفي الوقت نفسه احبط المطالب التي نادي بها

البَّعْض، والتي دعت لرفض صريح لخَطة شولتر .

ويرفضهم أغلاق الباب تماما أمام جهود شوئتز

السلمية المتداعية، رغم شجيهم الشديد لجوهر

خطته السلمية، حقق الزعماء العرب عدة

اولها، انهم يأملون في ان يعيدوا تسليط

وثانيها، أن المتورطين بشكل مباشر اكثر من غيرهم في الصراع، يريدون أن يبقوا الولايات

المتحدة منهمكة فيه بعد انتخابات الرئاسة هذا

العام، واردياد القلق الاميركي من المشاكل التي

وثالثهما، انهم يوجهون رسالة قوية الى

الاتحاد السوفيتي. وكأن هذا لا يعني ان الانقسامات والخلافات العربية حول القضايا

الاساسية - وخاصة طبيعة الدولة الفلسطينية

او التمثيل الفلسطيني في محادثات السلام - قد

اصبحت على وشك الحلِّ. فالتوتر المستمر كان

واضحا بين سوريا ومنظمة التحرير الفلسطينية

تسببها الانتفاضة الفلسطينية لاسرائيل.

الاضواء على رفض اسحق شامين رئيس الوزراء

الحرب فقط».

على تغيير منهجها .

الاسرائيلي لهذه الخطة.

الاصوات في الجولة الاولى من الانتخابات الوطنية لرئاسة الجمهورية، تراجع الاسبوع الماضي، ولم يحصل هذا اليمين سوى على ٩,٨٪ من الاصوات، مع احتمال أن لا يخصل على أية مقاعد في البرلمان الجديد . ويدل ذلك على أن الاصوات التي حصل عليها في انتخابات الرئاسة تمثل حركة احتجاج حقيقية، ولا تدل على اختيار

اتجاه جديد ولم يتصور احد ان اعادة انتخاب الرئيس فرانسوا ميتيران كانت دعوة لاحياء وعده ابان فترة رئاسته الاولى بـ «بتغيير المجتمع» ويدلا من ﴿ ذَلَكُ ۥ ۗ كَانَتُ بِمِثَابِهُ ۖ أَقُوارَ ۖ لَظَرِيقَهُ حُكُمُهُ خُلَالُ ۚ السنتين الاخيرتين من فترته الرئاسية الاولى عندما شارك شيراك في السلطة.

وسواء فرضت نتائج انتخابات هذا الاسبوع المشاركة المباشرة في السلطة ام لا، فان الناخبين الفرنسيين يمارسون ضغوطا من اجل اتخاد طريقة تتقوم على اشتراك حزبين في النظر في القضايا المهمة. وهناك اعتراف واسع النطاق بانه لا يتوفر حل مضمون لدى اي جانب، للمشاكل الحديثة، والشعب لا ينتظر الحصول على فطيرة من السماء من خلال الاشتراكيين او المحافظين. ولكنه يبحث عن المصداقية والواقعية العملية. ويمكن القول انه رغم قوة وحصانة اليمين في بريطانيا والمانيا الغربية، فان ما ينطبق على الفرنسيين ينطبق على اوروبا الغربية. ولا شك بان فشل الشيوعية البارن لم يجعل البندول الايديولوجي يعود الى سياسة عدم تدخل الحكومة في الشوَّون الاقتصادية وقد اعلنت بولندا عن انهيار نظام الرعاية الصحية المجانية رغم أن هذا النظام من مفاخر الدول الشيوعية منذ امد بعيد. وهكذا فان شيئا جديدا بدأ بالتبلور تحت سطح البنى الحزبية المالوقة

وتناقضاتها . وهذا يعود للصالح العام. فالمواقف الموروثة عن الثناقضات الاشتراكية ابان الثورة الصناعية الاولى قدِ بليت تماما. ويدأت السياسات المحلية

بحاجة الى من يحميها في حالة تجدد الحرب

اللاجئون الافغان:

قواته من افغانستان، بدأت في المقابل افواج من

اللاجئين الافغان بالعودة الى ديارهم واراضيهم

التى تركوها بعد الغزو العسكري السوفيتي في

ديسمبر عام ١٩٧٩ . وقد حمل اللاجِنُونَ

الافغان العائدون معهم مدخراتهم وممتلكاتهم

التي كانت بحوزتهم في معسكرات اللاجئين في

ويقيم في باكستان معظم الافغان الذين فروا

من بلادهم، والذين يقدر عددهم بحوالي خمسة

ملايين لاجيء. واما بالنسبة للاحدين الافغان

الموجودين في ايران فلا تتوفر معلومات كثيرة

عن احوالهم، ويقدر عددهم بحوالي مليوني

لاجيء . ولكن جميع اللاجئين الذين تحدثوا

الى المراسلين الغربيين وجهوا انتقادات حادة

للنظام الايراني، حيث اتهموه باحداث

مضايقات لهم اثناء وجودهم في ايران، ومنعهم

مِن العودة الى بلادهم. وقال احد هؤلاء

العائدين بعد ست سنوأت قضاها في معسكر

للاجئين في ايران: «انهم يلقوننا في السجون

وياخذون كل ما معنا ويشتموننا». ويضيف

هذا اللاجيء الافغاني العائد انه هرب من

افغانستان بسبب الاسلوب الذي كانت تسير به

الامور هناك، وانه يعود الآن الى بلده نتيجة

باكستان وايران.

ويمجرد ان بدأ الاتحاد السوفيتي بسحب

الطريقة تمض فرنسا . ولكن النجأح الذي حققه زعيم اقصى اليمين تفهم هذه الحقيقة. جان ماري لويان في آنتخابات الرَّئَّاسة يوم ٢٤٠

ابريل الماضي، حين حصل على ١٤,٤ ٪ من ■ فيما يسير انسحاب القوات السوفيتية حسب الجدول

درشيغل «السباق على كابول» يهدد بلبننة أفغانستان

البرئامج الذي وضعه الاتحاد السوفيتي هذا الحل لن يشكل حلا مرضيا لانه لن يكون

لسحب قواته من أففانستان يسير بشكل عادي، حيث تم الآن سحب جزء كبير من هذه القوات من الاراض الافغانية، وعادت الى بلادها مع كامل معداتها واسلحتها. وبينما يتم تنفيذ هذا البرتامج على قدم وساق، فان تقارير الانباء وتحدث عن معارك ومصادمات شنيفة بين القوات الحكومية الافغانية التي ينبغي ان تتسلم المواقع التي ينسحب منها السوفيت، وبين المجاهدين الافغان الذين يتاهبون بدورهم للاستيلاء على تلك المناطق والسيطرة عليها قبل وصول القوات الحكومية اليها. ويموجب هذا الواقع الجديد الذي فرضه الانسحاب السوفيتي من افَّعَانستان، بعد احتلال لها استمر حوالي ثماني سنوات ونصف فان اففانستان مرشحة هذه الايام لان تصبح لبنان ثانية، لأن مثل هذا الوضع سيُكون مقبولًا اكثر بالنسبة للاطراف الاخرى المعنية بالمشكلة الافغائية، وخاصة باكستان وايران وحتى الاتحاد السوفيتي نفسه .

واحتمال ولبنئة افغانستان سيؤدي طبقا لتوقعات المراقبين والمحللين السياسيين الى تجميد «حرب المالك» في ظل حكومة مركزية ضعيفة في احسن الاحوال، والى خلق فوضى شاملة ستقودان عاجلا او آجلا الى اندلاع ازمة افغانية أجديدة في اسوأ الاحوال .

وفي تحليل هؤلاء المراقبين والمحللين للوضع الميدآني، قان المجاهدين الافغان، الذين اصبحوا يسيطرون على مناطق واسعة من افغانستان بعد المزحلة الاولى من الانسحاب السوقيتي، طوروا بصورة مذهلة مقاومتهم العسكرية لقوات حكومة كابول وللاتحاد السوبيتي بغضل التحسن الملموس لعتادهم العسكري، ويفضل الاحتراف المتزايد ف بعض المناطق ويعض التطوير للتنسيق العسكريّ على المستوى المحلي.

واما بالنسبة لمسالة تشكيل حكومة ائتلافية تضم الشيوعيين الحاكمين والمجاهدين الافغان طبقاً لما عرضه الرئيس الأفغاني نجيب الله، قان

للطرفين بالضرورة سوى تمثيل رصري في

تقرير وضعه قبل انسحاب اول فوج من القوات السوفيتية بوقت قصير انه لن تكون هناك في النهاية اية سلطة شرعية في افغانستان في ظل الاوضاع التي ستسود بعد اكتمال أنسحاب الجيش الاحمر من أفغانستان. وثمة احتمال آخر، حسب ما جاء في هذا التقرير، وهو «لبننة اقعًا نستان، قادًا ما كان النظام الشيوعي غير قادر على الاحتفاظ بالسلطة بعد أنسحاب القوات السوفيتية، فذلك لا يعني انه سيكون من السهل تشكيل حكومة اخرى مستقرة . كما ان انسحاب القوات السوفيتية من افغانستان سيؤدى الى «تسابق على كابول» بين مختلف فصائل المقاومة الافغانية، مما سيؤدي الى تفجير تحالف بشأور، حبث سيحدث الانسحاب السوفيتي من افغانستان فراغا في السلطة في كابول، وستتقاتل جبهات المقاومة المنعزلة عن بعضها على قاعده الصراعات السياسية والعسكرية مما سيسمح للاتحاد السوفيتي بالاحتفاظ بمواطىء قدم له في افغانستان يكون بمنابة قلعة مساندة للقوات المُحكومية وللنظام الشيوعي في كابول، الذي سيكون في وضع لا يحسد علية على الاطلاق. ويرى آلمعهد ألدولي للدراسات الاستراتيجية أن ايران وياكستان اللتين تعتبران نفسيهما معنيتين بالشكلة الافغانية بسبب وجود ملايين اللاجلين

الافغان في معسكرات مقامة في أراضيهماً، ستجدان في هذه «اللبننة» حلا مقبولا على المدى

الحكومة. واما بالنسبة لتشكيل حكومة محايدةً تضم شخصيات افغانية في المنفى، تدعمها قوات تابعة للامم المتحدة، أو حّتى يشرف عليها الملك الافغائى السابق ظاهر شاه، فسيعتبره ألجيش بمثابة عودة ألى النظام القديم.

المتوسط لانه سيكون لباكستان تأثير قوي

ويرى المعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية في

سياسة المصالحة الوطنية وانسحاب القوات السوفيتية من افغانستان. واختتم هذا اللاجيء العائد حديثه بالقول انه يامل ننجاح سياسة المصالحة الوطنية «للبدء في عملية اعادة البناء ولكي يعيش الافغان احرارا والاتحاد السوفيتي. فأيران ستحتفظ بسيطرتها على الاقليات الدينية الشيعية التي سنكون

وقال هشام عورتاني، وهو خبير اقتصادي :

وعزمي الحايل حجار يبلغ من العمر ٤٨ سنة، ظل يعمل على مدى ١٨ سنة في مواقع البناء الاسرائيلية. والآن تعيش اسرته على العدس والرز فقط، كما تطيخ طعامها على موقد الحطب لتوفير

الخوذات, ولكن بسبب عدم وجود عدد كاف من العمال، فان الجيش يضطر ألى طرق ابواب مصانع والحقيقة أن دايان حول بعض الانتاج إلى محل استاجره في «اسرائيل»، الا ان تكاليفَ العمالة كبيرة هناق. وقد تاخر خمسة اشهر عن تسديد قرض قيمته ٥٠٠ الف دولار، ويقول في هذا الصدد : «قلت لهم ان ينتظروا لعل الظروف تأخذ بالتحسن. فاذا لم ينتظروا فانني قد لا امكث هنا

ومما يذكر أن مصنع دايان للمعدات العسكرية

في غزة قد لا يبقى بعد الانتفاضة. وكان من المكن

جدا ان تكون الانتفاضة فرصة ذهبية للمصنع،

نظرا لحاجة الجيش لبعض المعدات من مثل

تفتح ابوابها يوم السبت.

النفقات العسكرية :

ومما لا شك فيه أن جميع هذه التعديلات المكلفة تجيء لتضيف إلى التكاليف الخاصة بقمع الانتفاضةً. أذ يتم استدعاء بعض جنود الاحتياط لاداء خدمة مضاعفة مما يقلل من الانتاجية. ويقدر الجيش التكاليف العسكرية بما يزيد عن ۲۵۰ مليون دولار، كما طالب بزيادة كبيرة في

وانت التقارير الاخبارية حول كيفية انفاق هذه الاموال الى تاثيرات سلبية على السياسة . وتقول فيرا غولفينسكي، مساعدة المدير العام في فندق الملك داود حيث الّغيث ٣٠ ٪ من الحجورات خَلَالَ الْعَامُ الْحَالِي : «في السنوات المَاضَيَّة، كَانَ يكفي عنوان رئيسي سيّىء في صحيفة لتقليص عملنًا لاسابيع قليلَّة فقط، وأما الأن فان ذلك قد

يستمر لشهور عديدةα. والحقيقة ان سياح ١٩٨٨ يمكن ان ينخفضوا بمعدل يتراوح ما بين ٢٠ ٪ و ٢٥ ٪ كما يمكن ان ينخفض المعدل اكثر اذا اصيب احد السياح بضرر

ابان اعمال العنف. وبالنسبة لاقتصاد الاراضي المحتلة الذي يمثل ١٣/١ من حجم الاقتصاد الاسرائيلي، قان اثر الانفتاضة يمكن أن يكون مدمرا. فثلث قوة العمالة الفلسطينية تعمل في اسرائيل، كما لجات اسرائيل مؤخرا للآجراءات العقابية ضد القلسطينيين في مجال الاعمال.

ولكن الفلسطينيين الذين ابعد ما يكونون عن الحوف يستخدمون ما تبقى لديهم من ضغط للرد على الاسرائيليين. وتمثل الاراضي المحتلة ثاني اكبر سوق تصدير لاسرائيل بعد الولايات المتحدة، وفكرة مقاطعة السلع والبضائع الاسرائيلية بدأت

بالانتشار ببطء . وفي بقالة برام الله في الضفة الغربية، يذكر جليلٌ زبانه مصدر كل سّلعة اثناء حساب فاتورة الزبون: واللبن من الخليل، والبيض محلى، والمربى سويسسري، والحقائب البلاستيكية وعصير البرتقال من رام الله . وكانت هناك امرأة اشترت بعض شرائح ديك الحبش الاسرائيلي، وطلبت كيسا لوضعها فيه الا انها قالت: «أنا خجلة واخشى ان يراني احد وانا احمل منتوجات

ولكن بالنسبة للعديد من المنتجات الاسرائيلية مثل الحليب طويل الامد، ومعظم المواد الغذائية المعلبة، فأن الفلسطينيين يبحثون عن البدائل. ويقول ناطق باسم شركة «اوسيم» الاسرائيلية للاغذية ان المبيعات تاثرت بشكل «هامشي

الجدل حول المقاطعة:

واعتاد زبانه على تقديم الطلبات لشخص اسمه زيتون كان يعمل موزعاً لدى شركة اوسيم في السابق. وغالبا ما يتجادل الرجلان حول ألمدى الذي ينبغي ان يصله تطبيق المقاطعة من جانب الفلسطينين.

ويقول زبانه: «الكثير من زبائني عاشوا في اميركا، وعندما يعودون يريدون كيتش اب ومايونيز، وانا احب ان يطلوا يعيشون هنا». ولكن زيتون يقول : «اذا كان السبب في ابقائهم هو الكيتش اب فما حاجتنا لهم». ولكن حتى المتشددين يعترفون بان

الاسرائيليين والفلسطينيين لا يستطيعون العيش

بمعزل تام عن بعضهم البعض بعد قضاء ٢١ سنة من العمل سوياء مما سيجعل انقاصلهم عن بعضهم اشبه بطلاق بين زوجين لديهما اطفال. ويقول افرايم كلايمان، وهو خبير اقتصادي في الجامعة العبرية: «مهما يحدث على الصعيد السياسي، قاننا لن نشهد انقطاعا في العلاقات، فمثلما أن الاقتصاد الفلسطيني لا يستطيع مواصلة المشوار وحده، قان اسرائيل ستتضرر بوجود الفقر وعدم الاستقرار على عتبة دارها. وفيما يستعد الغلسطينيون لخفض مستوى معيشتهم، فان معظمهم ياملون في استئناف العلاقات الاقتصادية، بمجرد تحقيق اهدافهم السياسية. وفيما يذهب زيتون الى اقنان الدجاج خلف منزله لجمع البيض، يتطلع الى اليوم الذي يستطيع فيه معاودة فتح وكالة التوزيع وهو بقول: «عندما تتشكل الحكومة الفلسطينية. فاننا سنقيم وليمة بهذه الفراخ ثم نعود الى

جيرالدين بروكس

معمد الرازى الشقافس

السالمية _شارع سالم المبارك _عمارة الحمراء

فوق البنك الوطني - ١٩٢٤ ٥٧٥١٩٢٤

يسرنا الاعلان عن الدورات المكثفة التالية :

♦اللغات :اللغةالانجليزية محادثة،التوفل وامتحاناته،الماني

الكمبيوتر : مقدمة بالحاسب الآلي، ادخال بيانات ومعالجــة

الكلمات، البرمجة بجميع اللغات ؛ كُوبِل ١ ، ٢ بيسك ١ ، ٢ ولغات

المواد التجارية : جميع المواد التجارية، ومحاسبة، ومواد

المواصلات متوفرة - أساتذة متخصصون.

(أيام خاصة للطالبات وأخرى للطلبة)

التسجيل من اليوم بعد الرابعة مساءً

بسم القالرحمن الرحيم

ـفرنسي ـ ايطالي، مراسلات تجارية باللغة الانجليزية.

●الطباعة : عربي،انجليزي،عاديكهرباءالكتروني،

أخرى، جميع مواد السكرتارية.

يسر شركة إدارة المرافق العمومية دعوة السادة أصحاب السيارات الراغبين بالسفرلهذا العام ﴿ الاستفادة من الأسعار الصيفية المخفضة والبالغة _/١١ دينارا للشهر من ٦/١ حتى ١٩٨٨/١٠/٣١ بالمواقف التالية:

OYEEEA9 : = ١) موقف سيارات الرازي 0 . 7 . 777VO ٢) موقف سيارات الدمنة 78·178A : = ٣) موقف سيارات العاقول T:77.49:0 ٤) موقف سيارات الميدان YE . 0 £ 79 : = ٥) موقف سيارات الصوابر ت: ۹۸۰۳۶3۲ ٦) موقف سيارات الأحمدية

γ) موقف سيارات العدل مع تحيات إدارة المواقف

٢ - اللفات الاجنبية :

ب ـ التوفــل «TOEFL».

757.5.7:0

يدت ...الأن فورا في الأسواق لحل مشاكل شعرك والعناية ببشرتك فدرة ألمانية عريقة وتمويل سعودي أعلت

فهر الشانج المضمونة. تورا بدزالة الفشرة بلنع تساقط آنشعر رالشعر الحاض للشعرالدهثي فيدامين للسع للاتشال/ كريم تورا نلبشدد. ركريم تورا لازالة السفر لتبديانه مؤسسة زرقاء اليمامة

مؤسســـة الططة الذهبية العقارية

لبيسع وشسراء الأراضسي والعقسارات *ايجـارواستئجـار* يوجد لدينا فلل وأراض وعقارات فيعيجميع مناطيق الكويست *حصب الطلسب

كما يوجد لدينا شاليه للبيع في شركة الفنادق ٢٤٠٧٠٣٤/٢٤٠٧٠٣٥

 مقدمة في الكمبيوتر ، اللغة الانجليزية الفنية المتعلقة بالكمبيوتر * الخال البيانات - صراحمة البيانات - مراقبة ببانات (عربي + انجليزي) • تشغيل الكمبيوتر

البرمجة بجريع الغات :

الكوبول (COBOL) آلبيسك (BASIC) داتابيس + ۳ (COBOL) 🎎 ـ باسكال (PASCAL).

حورات تحفيقية :

لوتس (+ LOTUS 123) _ معالجة الكلمات (WORD PROCESSING) _ التصميم الهندسي (AUTO CAD) تدریبات عملیة متواصلة

🎥 دورة علوم الكمبيوتر الشاملة

حملة أحميد محمد طياهس لحجاج بيت الله الحرام

عن استقبال الحجاج القادمين عن طريق البرالي مكة المكرمة بسياراتهم وذلك بأسعار خاصة)

المنطق ةالتجاري ةالتاسع ة عمارة المدينة - محل رقم ٢ أرضي 2 0154431-Y30431-1341331

مطابخ ایطالیت خشب صنوبر ـ زان خشب مائة بالمائة الموط غیر مضعنوط يبدا سعرا لمتر * ا دينار ﴿ نَعْدَا وبِالْاقْسَاطِ عَ

المنظانة صاع المنظم الشار وأعرف المنوم سعرالمتر ٧٥ دنياز (سفلي بعلوي) مطبخ کامل به ۱۸۰ دیثار

حولي /أول شاع تونس -من ناحية القادسية يجانب البنك التجاري - ت/ ٦٦٣٢٥٤٦ (٦١٠ ٥١٦- ٢٦١٠ ٥١٦

متدرسكة الكويت الانجلابية

هل تعتزم الدراسة في جامعة بريطانية ؟ مدرسة الكويت الانطيزية

تتيح لك فرصة دراسة للمستوى المتقدم «A Level» خلال سنة واحدة للطلاب الحاصلين على الثانوية العامة «قسم علمي» أو ما يعادلها. ويمعدل جيد على الأقل. اللغة الانجليزية تدرس من قبل هيئة تدريسية ذات خبرة عالية. الحصول على شهادة المستوى المتقدم «A Leveb» يتيح لك

تقدم الطلبات الى . **مدانية الكويث النجليزية**

من السبت وحتى الخميس ما بين الساعة ٥ ـ ٧ مساء فقط וציבשונ ב ישרפיר - דו אוסרים - דסקפירים

والمادة المادة المادة المادة على المادة الما الما علوم البَحِيَّة ، الهندسة بفروعها • علوم الكمبيوتر • الطبُّ

في مقر المدرسة الكائن في منطقة سلوى قطعة ١١. كما يمكن (موافقة رقم \$\$٨)

ثيلاث غرف نيوم ومطبيخ

وحمامين ـ تكييف مركز*ي*

_الموقع ممتاز_يوجـد به

ت ۸۹۶۲۸۴۸ أبو يوسف

نقل عفش مع

مؤسة عذارى للتنظيف

& OFYOTYS

مواقف سيارات.

تنظب

مطلوب نسورا

موظفــــة

لمحل مكياج وعطور

اقامــة صالحــة

وقابلة للتحويسل

الاتصال ٢٤٠١٨٨٤ ٢٤٠

مطلوب ولدينا

فسسلسل وأدوار

وشقق لسلايجار

28x77.37\PP77.37

بؤسة للذهب الاسود

المقار إحصدة

دينار 1 + 7 = 5 + 1

کنه کبرهٔ ۲ افراد + کنبتین فرد فرد

شارع بن خلدون مع نقاطع موسی بن نصیر /مجع ولاء سرداب رقم ۱۱۲ / ۱۱۳

العنوان: معرضب سدرة الخليج

KUWAIT ENGLISH SCHOOL

تستقبل المدرسة الطلاب (بنين وينات) ليلالتحاق بدورتها الصيفية الشامنة والتي ستبدأ بتاريخ ١٩٨٨/٦/٢٥ ولمدة أربعة أسابيع

ستشمل الدورة على دراسة اللغة الانجليزية ونشاطات فنية ورياضية -علوم الكمبيوتس والسياحية، وذلك بماشسراف أساتمذة المدرسمة المتخصصين . (فصول خاصة للطالبات)

لمزيد من المعلومات الاتصال: 0700718/077078-/0700717/0779707 أوالحضور شخصيا الى مقر المدرسة الكائنية في سلوى ق ١١

ميدوبان مسعاد

لِعَمَلُ فِي مِحِالُ الْحُدَامِ السَّسِنُوبِيَّ عَلَى أَنْ تَتَوْثُرُلِدَيْهِمُ لِشُرُوطِ لِنَّالَيِهُ: معرق بالسواق الكويت عراحادة اللغة العربتيوا لا بخلوية كلاية ومحادثة ٣- لديه ستيارة ٤- إهامة عمل صافحة ٥- يفضل مهرم فرق القرا انقليلة من ٥ سلامساءً الدراجية: ٢٢٦٢٢٢٦ عدا ١٥٥١ م

قبيلا للانشار

تتكون من ٣ غرف نوم + غرفة نوم رئيسية وصالة وصالون وغرضة طعام وثلاثة حمامات ومطبخ داخلي وضارجي وملحق للخدم وكسراج وحديقسة تكييف مركسزي. الايجار ٥٠٠ دينار. يوجد لدينا قسائم في قرطبة وسلوى

TELOVAT. B

كتب فخد يصلح لكتب محاماة أو شركة ـ

من سبع غرف - الايجار ٠٠٠ دينار السعر بعد المعاينة. 45.554A 9-1-241-12-1-9



شركة سكبتي وفضنه العكالمية ه للتجارة والمقنا ولات ذ.م.م.

دعوة لأصحاب التسانم

نقوم بتنفيذ القسائم هيكل - تسليم المفتاح حسب المواصفات مع كافة انواع الترميم والاصباغ والصحية ـ

اتصل بنا ؛ فركة ميتي ونفل العالية 2 1377/ V3 _ 3P X 0 3 V3 _ 57/7/ V3

٢ ۽ المواد التجارية :

السكرتايا : * الطباعة عربي + انجليزي (الكتروني،

كهربائى، عادي). المراسلات التجارية باللغة الإنجليزية

* اختزال (عربي، انجليزي)

شقيق فعاضرة لطلايجهار

في قلب لندن وعلى بعد أمتار من:

(الهايدبارك واكسفورد ستريت)

صالة وحمامين وتتسع لأربعة أشخاص أو أكثر،

مؤثثة ومجهزة بكل متطلبات الحياة العصرية،

(أسعار خاصة لمد الايجار الطويلة)

للحجز والاستعلام LAMBERTONESTATE

Tel.: 01-499-3537/499-6736 Or 01-724-3381

وخدمة تضاهي خيمة الفنائق مع حراسة ٢٤

تتكون الشقق من غرفتين وثلاث غـرف نوم،

 المحاسبة (مالية، ادارية، تكاليف، شركات) _اقتصاد، تسويق، ادارة وأعمال

المواصلات متوفرة لكافة المناطق العنوان: النقرة ـ شارع بن خلدون ـ قرب دوار صادق 🕿 : ۲۹۲۱۶۹۰ ـ ۲۹۲۷۶

٦ . التفصيل والخياطة «عملى ، نظرى».

أ _ اللغة الانجليزية محادثة (جميع المستويات).

جـاللغة الفرنسية، الالمانية، الاسبانية (مستويات)

٤ . عمل الازهار الصناعية وتنسيقها.

ه ۽ حجز وبيع تذاكر الطيران.

بيت التلفزيون والفيديو

وصول كمية ضخمة من أشرطة كرة القدم العالمية ولاشهر اللاعبيان في العالم ☆ أجمل أهداف كأس العالم خلال ثلاثون عاما الأهداف لأشهر اللاهميوس، في العالم و المرابع اشرطة تدريبية لكيفن وبوبى شارلتون ☆ أجمل أهداف نهائيات كؤوس أوروبا النسخة الأصلية المغلفة لدينا فقط

مجمع الحساوي - شارع بيروت ٨ ه ٥٥٥ 77 - 76 \$ 7 \$ ٢ ٢

Copiers

الجديك الالك Mita DC-111C الجديك

حجمها صغيره الساحها كسره تبكل سحص وحدأن يتعلها وعكل البصوائر عي الوزق العادي و سلوف والسفاف والنظافات اللاصفة . وتكنه صوير كل سيء بقريباً . فهد البكولوجيا في الأداء

مرفة عن المعلومات الصلوا بالوكلاء الوحيدين:

شركة النهار للقرطاسية والتجارة والمقاولات ذ.م.م.

-. FFF7337 _ 1677737 _ 1AF3137 _ AFV1737

للكس: ٤٦١٨٦ ص.ب: ٢٢٩٣٩ الصفاة 13090 الكو ب

هديفة منزلك خضراء ... دائما

لا تفكر ؟؟ اليوم نقوم بتنفيذها وتصميمها

وزراعتها مأشجارا ونباتات وشتلات ونتولى

صيانتها والاشراف عليها طوال العام

اتصل بنا يصلك مندوبنا أو مندوبتنا فورآ

雷 ۱۳۵۳ - ۲٤・٤٣٨١ - ۲٤٠ طوال اليوم

فيصلا للايجسار

توجد فيلا ديلوكس للديجار في

منطقة بيان، مكونة من دورين

مسط ، غرصه سديل مكاشكم استعمله فاحدى مكاش مما اجديدي.

جووة حالبة بمزأبه تعدوه فباحجامها وإنثاعها وثكلدت

Telex: 267658 G

SCHOOL OF BEAUTY THERAPY AND HAIR DRESSING

AT AL REMAL ESTABLISHMENT له سيتلا

الحائزة على النرُحيْص الملكي لربطاني ، وانسَابِعة للإتحاد البريطاني للتجيل والمعترف

ودلك للسيدات والرجال شدا الدورة ١٤/٦/ ٨٨ ، المواصلات متوفرة ، ت/٢١٩٩١١ - ٨٨٨ ١٤٢٩

العَدَّان: جَمِعَ أَنوَا الصِياح، بلوكَ ٢ به رالدورَانشانت، مكتب حِمَّ ١ ساعات الدواح: ٨ صياحة ح. ٢٠٠٧ صياعً يستمر التسجيل لمدة ثلاثة عشر يوما من هذا التاريخ

لعدم التفرغ رخصــة صالــون تجميل سيدات

* مرکب برادي مع سيارة المراجع___ة TOTOVAA 3

* معلم توج درجة أولى شقة للبيع

مطئسوب مسواد بنساء ولسوازم نجسسارة الخبرة السابقة ضرورية

EV19ATY & مشغل المصرة

شقبة بالسالميية ميؤثثية بالكامل مع تلفون ـ سنترال - من غرفة وصالة. تصلح لعائلات أوعــزابــالايجار ١٥٠ دينسار. المراجعة 🕿 ۱۷۰، ۵۹۲۶۱۷ بو يوسف ـ من الساعة ٨ صباحا ١٢٠

ይለተፈየላ 🕾 ظهرا ومن ٥ ــ ١٢ مساءً

+ فرد موسیقیة اثرق ویزن / وزودشیسه کو پیشیت طفا قامت * مجز قلعات - تعويرفيريو - فوتوعرا في مصورات للحنجبات - کراس - زهور - بطافات دعوة حدريثان ورند للعروساين - زينة أفراج المنازل . + إيضلوا بنا يض تولى كل ش؛ مؤسسة الحوت التجاريّ (فايزوفل الومش النائب ٢٧٧٤ عن المسلم

ملعترمسالون ۱+۱ = ۵۰، نه غرفة نوم دودم. ١٤٥٠ ه ديوانية ٨ قطع = ١٢٠ = غفةنوم مغردة ٧٥ مطبخ ٧ قطع = ١٠٥ ١ سرمطابقين مهد 20

LLI

حجمها صغير انتاجها كبير

نتصبوبير المستندات

للاستفسار ١٨٤٠ ٢٤٦ - ٢٤٦٠ ٢٤٦

أساعة في اليوم .

الجامعات دخلت سياق انتخابات الرئاسة الاميركية

مخططه الحملة الانتخابية لمايكا دوكاكيس المرشح الديمقراطي في انتخابات الرئاسة الاميركية امس من وضع مسودة برنامج ياملون بان يساعده في الفوز في الانتخابات التي تجرى في شهر توقمبر المقبل غير أنَّ البرنامج قد لا يضع حلولا بشان السياسة الخاصة بالضرائب وجنوب

وقال مخططو الحملة ان المسالتين الرئيسيتين في البرنامج اللتين تحدثان انقساما ببن دوكاكيس حباكم ولاية ماساشوستس ومنافسه الديمقراطي جيسي جماكسون وهمما الضرائب وجنوب أفريقيا قد تنتظران حتى تشكيل اللجنة الموسعة للبرنامج

وتجتمع هذه اللجنة المؤلفة من ١٨٦ عضُّوا في دينفر في ولاية كلورادو يومى ٢٥ و٢٦ يونيو الحالي ويتعين

لنقص الماء والغذاء والدواء الصوماليون ينزحون لاثيوبيسا

ئيروبي ـ ا ف ب ـ اشارت الحركة الوطنية ألصومالية امس الى أن السكان في شمال الصومال حيث دارت اخيرا مسارك بسين القسوات الحكسوميسة والمتمردين بدأوا بالنزوح نحو البلدان الحاورة ويخاصة اثيوييا بسبب نقص المواد الغذائية والمياه والادوية.

واكد الناطق باسم الحركة سعيد يوسف أن المنطقتين الاكثر معاناة من النقص هما مدينتا بوراو وهرغيزا

اللتان كما اشسار لا تزالان بسايدي المتمردين. واوضح أن هذا النقص أجبرً المدنيين الى النزوح نحو المناطق

واتهم ايضا القوات الحكومية بانها دمرت بشكل كامل وسائل الاتصالات والطرقات وخزانات المياه والتجهيزات الكهربائية قبل ان تنسحب عقب هجمات المتمردين.

■ السناتور كيندي يرفع يد بوكاكيس بصؤتمر للحــزب الديمقــراطى في

عليها التصديق على اي وثيقة يتقدم ماساشوستس رئيس الولايات المتحدة بها مخططو الحملة لرابع مرة في تاريخها. الاول كان جون ويجب أن يوافق مندوبو المؤتم ادامس ثاني رئيس للولايات المتحدة العام للحزب الديمقراطي على الوثيقة والثاني ابنة جون كوينسى ادامس أما النهائية وذلك في الاجتماع الذي تبدأ الثالث فهو جون كيندي . ولكن مايكل دوكاكيس أكثر انتماء اعماله في اتلانتًا في ١٨ يوليو المقبل عندما يتم رسميا اختيار دوكاكيس لهذه الولاية من خصمه . فقد خاص مرشحا للحزب الديمقراطي . كل مراحل عمله السياسي داخل ماساشوستس منذ ان بدأ الانتَّخراط في

وكان دوكاكيس قد انتزع آصوات اكثر من ۲٫۰۸۱ مندویا _ وهي النسبة المطلوبة للفوز بترشيح الحزب _ في انتصارات حاسمة على جاكسون ق الجولات التمهيدية الاربع التي جرت خلال الاسبوع الماضي .

والاكيد حتى الان وقبل خمسة اشهر من انتخابات الرئاسة الاميركية ان الرئيس المقبل سيكون من ولاية ماساشوستس وخريج واحدة من اكبر الجامعات في شمال شرق الـولايات

وواقع إلامر ان المرشحين الجمهوري جورج بوش تائب الرئيس الحالي والديمقراطي دوكاكيس كلاهما من مواليد هـدة الولاية. الاول ولد في

ميلتون في ضاحية بوسطن عام ٢٩٢٤ والثاني ولد عام ١٩٣٣ في يوسطن حيث كَانُ والده قُد هاجِر قَبْلُ عُشرينُ عاما من جزيرة ليسبوس اليونانية . ويذلك يخرج من المستعمرة القديمة كما يطلق آخيانا على ولاية

جمهوريتي اذربيجان وارمينيا

المجاورة بعد وقوع حوادث دموية

كاراباخ الادربيجاني الى ارمينيا.

بسبب مطالب باعادة اقليم ناجورنو

وقد يدا النزاع في شباط فيراير الماض عندما دعا المجاش الحاكم

لاقليم ناجورُنو _ كاراباخ الى أعادة

رسم الحدود. ويشكل الارمن نحو ٧٥

وقامت مظاهرات سلمية ضخمة في

اعقابها ثلاث ليال من احداث العنفّ

ضد الارمن في مدينة سوماجيت في

الدربيجان في اواخر شباط فبراير

يريفان عاصمة ارمينيا وقعت

موسكو _ رويتر _ ننت شرطة جمهورية اذربيجان السوفيتية امس ان اضطرابات عرقية جديدة اندلعت في العاصمة باكو.

وقال متحدث باسم الشرطة تم الاتصال به هاتقایا من موسکه دوواتر ان التقاریر التی تجدیث عین ابدلاع. اضطرابات معادية للأرمل امس الاول عارية من الصحة.

وأضاف وعقد احتمناء سلم نسكان باكو. ولم تقع حوادث». ويعقب هذا النفي تقاريس من مراقبين إجتوق الانسان مقارهم موسكو ذكارت أن حشاودا من الاذربيجانيين قددوا الارمن الذين يعيشون في باكو في اندلاع جديد

ولا يزال التوتر العرقي شديدا في اوزال السيسوم

رئيس وزراء تركيا اليوم زيارة لليونان تلبية لدعوة من اندرياس باباندريو

طريق المصالحة بين البلدين. ويآتي هذا الاجتماع تطبيقا للبيان المشترك الذي صدر عن لقاء دانوس الذي أتفق علّيه على ضرورة الاجتماع

المسؤولين في البلدين من اجل تقريب وجهات النظّر بينهما.

وينتظر ان يبحث اوزال وباباندريو مشكلة النزاع على بحر ايجه الذي بدأ النزاع عليه عند اعلان الحكومة اليونانية عن نيتها في تاميم شركة بترول بحر ايجه مما يعطي فرصة لليوتان للسيطرة على معظم مياه

المَاضَيْ. وقتل في تلك الحوادث ٣٢ شخصا على الاقل من بينهم ٢٦ وصادف اعلان حالة التاهب ي السيدونمان احتفالات يوم الاستقالال وموعدا

لمسيرة الى سفارة الولايات المتحدة في مانيلا قررت جماعات يسارية القيام الاميركية من الفليين .

مترا من قصر الرئيسة اكينو.

ومنشآتنا ومؤسساتنا».

لاطلاق سراح كولونيل متقاعد من اصدقاء ماركوس محتجز في معسكر

بها للدعوة الى أزالة القواعد العسكريا وقال الجنرال ريناتو دي فيلا قائد القوات المسلحة للصحافيين واننا على استعداد تام لحماية المواطنين قاطبة

وصدت القوات محاولة قامت بها امس الاول جماعة من الجنود الموالين للرئيس السابق فرديناند ماركسوس

لقوات شبه عسكرية على بعد ١٦ كيلو

القاهرة ــ اش ا ــ بيد أ تورغوت اوزال

رئيس وزراء اليونان. وتاتي هذه الزيارة استكمالا للحوار

في اراضي الجانبين.

مرة على الاقل كل عام وضرورة تبادل

ومما يؤكد ضرورة توصل الطرفين الى الحل السريع وجود مشكلة طاغية

الذي بدا بين البلدين في شهر فبراير الماضي الذي شهدته مديئةدافوس بسويسرا والذي لم يسفر عن تتائج ذات اهمية الا آنه يعتبر خطوة على

الزيارات بصفة منتظمة ودائمة بين

ممثلة في سوء الوضع الاقتصادي القبرمي تتيجة ندرة الموارد الطبيعية وعدم كفاية الموارد المائية الاستثمارية

البحراي ما يقرب من ٧٠ با لمائة منه.

بسألاالرحن المصيم

* وإنتما لنفس لم مئنة ا ربي إلى ربك امنية مرضية فادخلي في عبا دي وادخلي منتحب اا مدوّط لالعِظيم

آل أبوحمده وأنسباؤهم وأقرباؤهم في غزه والأردن والكويت والسعودية ينعون ببالغالاسى فقيدهم المرحوم المحد ابوعو

«ابومحمد»

الذي وافته المنيه يوم امس في عمان عن عمرينا هزه ٧ عامًا تضاها فى اعمال البروالتقوى • تقبلالتعازي نىمنزل ولده الدكتورمحددسليمأ يوحمده بعد عودته والاهل من الاردن / انالله وإذا اليه راجعون

داکا _ رویتر _ غطت ریاح موسمیة

مصحوبة بامطار شديدة وفيضانات

على اضَّرابُ عام لمدة ثماني ساعات

امس دعت اليه الاحزاب المعارضة

الرئيسية في بنغلادش للاحتجاج على

وغرقت العاصمة داكا في مياه

الامطار الشديدة ابتداء من الساعة

السادسة صباحا وهو الموعد المقرر

ليدء الاضراب. وادى ذلك الى فيضانات في عدة شوارع ويقيت معظم المتاجر

اما الموظفون الحكوميون الذين

وقد دعا ۲۰ حزبا سياسيا الى

الاضراب للاحتجاج على القانون الذي

جعل الاسلام دين الدولة في بنغلادش

وهي تالث بلد اسلامي في العالم من

حَيثُ عدد السكان بعّد اندونيسيا

ونددت المعارضة التي تضم رابطة

عوامي وحزب بنفلاتش الوطني

بالقانون ووصفته بانه درافعة

سياسية يفيد منها الرئيس حسين

وقال حزب رابطة وعوامي، ان هذا

القانون سيثير نزاعا في المجتمع بينما

قال حَزْبِ بِنَعْلَادَشَ الوَّطِئيِ انه لَمْ يَكنَ ضروريا في بلد يتالف ٩٠ بالمائة من

وياكستان.

باكستان .

بانتهاك الاتفاقيات.

افغانستان مراقبي الامم المتحدة لاجراء تحقيقات شاملة في الحقائق

التي وردت في الوثائق واتخاذ تدابع

فعالَّة لوقف الانشطة غير القانونية

للحكومة الباكستانية في المستقبل» .

وقال بيان وزارة الخارجية الذي

صدر في اسلام اباد ان باكستان ابلغت مراقبي الامم المتحدة المشرفين على

تنفيذ الاتفاقيات بانها ولا يمكن

اعتبارها مسؤولة عن تطورات داخل

افغانستان يترتب عليها قيام

المجاهدين باعمال ضد نظام كابول» .

واضاف البيان قوله «ولا يتوقع من

باكستان ايضا ان تحظر النشاط

ألسياسي المشروع للاجئين الافضان الذين يمثلون قطاعا اساسيا من

في بيشاور قالت رويتران من المقرران

يصبّح في هذا الاسبوع افغاني ذو

اسلوب مُحْتَلف حدا عن آسلوب السيد

قلب الدين حكمتيار رئيس تحالف

الثوار الأسلاميين الصوت السياسي الرسمي للتحالف المؤلف من سبعة

وصدرح ناطق باسم الجبهنة

الاسلامية الوطنية لتحرير افغانستان

بان السيد سيد احمد جيلاني زعيم هذه الجبهة سيتولى رئاسة هذا

التحالف وهو امر يجرى بالتناوب

وتحدث جيلاني الى وكالة رويتر في

داره الواسعة في مدينة بيشاور

الباكستانية الحدودية عن انسحاب

القُوات السوفيتية من افغانستان وعن

وقال ويجب اعطاء فرصة للسوفيت كي ينسحبوا بل يجب كذلك توفير

ومضى يقول «لدينا حدود مشتركة

طويلة مع الاتحاد السوفيتي. انهم

(السوفيّت) قـوة كبـرى ككنهم

هاجمونًا. والامر يتوقف الان على مدى

اخماد حريق ناقلة

بريطانية مصابة بالخليج

دبي_رويتر_قالت مصادر ملاحية

فليجيّية امس الاحد ان رجالٌ الاطفاء

اخمدوا حريقا اندلع على ناقلة عملاقة

مسجلة في بريطانياً بعد ان هاجمها

زورقان حربيان ايرانيان امس الاول

وقالت المصادر أن الناقلة «أسـو .يمتيا» رست قبالة ساحل البحرين

بعد ان جاهد رجال الاطفاء ست

وقال متحدث باسم البحرية

الاميركية في الخليج ان سفينة حربية اميركية آرسلت آلى المنطقة عقب

الهجوم ولكن الناقلة لم تطلب

وكانت الولايات المتحدة قد اعلنت

سياسة جديدة لمساعدة السفن

المحايدة عند تعرضها للهجوم في

الخليج اذا طلبت العون.

تبالة ساحل السعودية.

ساعات لاخماد الحريق.

يوم الثلاثاء أو الأربعاء المقبلين.

مستقبل تحالف الثوار .

الأمان لهم خلال انسحابهم

السكان الافغان» .

يعملون عادة خلال الاضرابات فقد

بقوا في منازلهم يسبب الامطار،

جعل الاسلام دين الدولة الرسمي.

والمرشحان ايضا من خريجي الجامعات الكبيرة في شمال شرق الولايات المتحدة وحصل كل منهما على دبلوم في العلوم السياسية. وهذا التشابه مصدر نزاع بينهما ذلك ان نائب الرئيس تخرج من جامعة ييل في كونكيتيكت أما حاكم ماساشوستس فتخرج من هارفارد قرب بوسطن .

وهذا الاسبوع اتهم بوش دوكاكيس باته خریج «دکآن هارفارد» کما لوکان يوجه اليه شتيمة. واضاف ان «دكان هارفارد يارد» هي اسوأ مدارس الليبرالية في الجامعات الاميركية. وتدرس فيها وفلسفة تتبنى قضايا مغرقة في الليبرالية،

والواقع انه ليس هناك اسوأ من الليبرالية من وجهة نظر نائب الرئيس الاميركي المحافظ الذي يرى فيها مصدر كلُّ متاعب بلاده. ويقول المرشح الجمهوري انه خلافا للوضع و هارفارد فأن الافكار السياسية في ييل اكثر انفتاحا .

ولما كان بوش قد اعلن ان حملته الانتخابية ستتركز في جزء كبير منها على مهاجمة «لييرالية» خصمه فيمكن التكهن بعودة النزاع حول الجامعات خلال الاسابيع المقبلة. غير أن دوكاكيس صرح من جهته بأنه لا يولى أهتماما لهذا الجانب من ألمركة

وقال المرشح الديمقراطي ولا اعتقد ان هذا يهم الشعب الاميركي. واظن انها استراتيجية مالها الفَشل، .

عَمَّلُ لَفْتُرةً طُويلةً في مجال صناعة

🖪 فشــل محــاولــة لاطـلاق ســراح «صــديق» مــاركـوس



● اكينو خلال احتقالات برفع العلم

الحياة السياسية الى أن تولى منصب

حاكم الولاية. وخلافاً لذلك امض

جورخ بوش طفولته في كونيكتيكت اذ

كان والده عضوا في مجلس الشيوخ عن

هذه الولاية ويمضي اجازاته في منزله في مين وهو ينتمي كذلك الى تكساس حيث

مانيلا _ رويتر _ وضعت القوات واعلنت القوات المسلحة ان الهجوم الفلبينية في حالة تاهب قصوى امس الذي قام به اعضاء في ما يطلق عليه بينما تستعد الرئيسة كورازون اكينو اسم كوماندوس الغابة السوداء كان يهدف الى احراج الرئيسة اكينو قبل ان لمُعَادرة البلاد الى اوروبا اليوم دون ان يبدوان هجوما شنه الثوار على معسكر تغادر البلاد اليوم الاثنين الى سويسرا لقوات شبه عسكرية في العاصمة قد اثر

ويتوقع أن تضغط الرئيسة اكينو خلال رحلتها على المسؤولين السويسريين لاستعادة حـوالي مليآر دولار تقدر مانيلا ان ماركوس خَباها في

حسابات مصرفية سرية في سويسرا خلال السنوات العشرين التي امضاها

في رئاسة القلبين .

ويقول مسؤولون فلبينيون ان مرتب ماركوس كان اقل من ٥٠٠٠ دولار في السنة ولا بد انه استولى على اموال عامة قبل خلعه في شباط فبرايس

وفي الاسبوع الماضي امر قاض سويسري بتحويل مبلغ ٧٠ مليون غرتك سويسري (٤٩ مليون دولار) كان السيد ماركوس يحتفظ به في بنوك في فيربورج الى القلبين، وتسعّى مانيلا ايضًا ألى استعادة اموال موجودة في مدينتين سويسريتين اخريين هما زيوريخ وجنيف .

وقال الناطق باسم الرئيسة اكينوان اية تغييرات لن تجرى في خطط سفرها موحيا بذلك بان هجوم السبت لم

وفي روما ستجتمع الـرئيسـة الكاثوليكية المتدينة الى البابا يوحنا بولس الثاني بابا القاتيكان . وستكون هَذه خامس زيارة تقوم بها الرئيسة اكينو الى الخارج خلال الاشهر الثلاثين التي امضتها في الرئاسة وشهدت خمس محاولات أنقلابية .

ويدأت اكينو احتفالات امس بمنآسبة الذكري السنوية لاستقلال القلبين عام ١٨٩٨ بعد ثلاثة قرون من الحكم الاسبائي برفع علم البلاد في حديقة ريزال العامة في مانيلا . وندد تحالف لجمأعات يسارية بالاحتفالات ووصفها بانها خداع ورياء وطالب بتفكيك القواعد العسكرية الاميركية في البلاد .

وفال التحالف في بيان صحفي لن نكون من حيث القانُّون او الواقع لـولة ذات سيادة واستقلال مع الوجود العسكري الاميركي على ارضنا .

هزه في يوغسلافيا

بلغراد _ رويتر _ قالت وكالة انباء «تأنيوغ» اليوغسلافية ان هزة ارضية وقعت في شمال غرب يوغسلانيا امس ولكن لم ترد انباء عن وقوع اضرار او اصابة أحد بادي.

رئيس حديد لتحالف الثوار الافغان

سكانه وعددهم ١٠٥ ملايسين من

وخرج حزب الجماعة الاسلامية

الاصولي الذي يدعو الى فرض الطابع

الاسلامي كلياً على البلاد على الموقف

الذي اتخذته المعارضة. وقال انه

سيستمر في التعاون معها في نطاق

الحملة الرآمية الى خلع الرئيسُ ارشاد

لكنه لم يشَّترك في الاحتّجاج على جعل

من جهة ثانية جرح ٢٦ شخصا

اثناء مواجهات بين الطلاب ورجال

الشرطة في حين طرد ٢٦٠ طالبا امس

الاول من مراكز الامتحانات بسبب

الغش حسب ما ذكرت الصحافة

وقالت صحيفة «الاتفاق» أن ٤٨٠

طالبا بدأوا امتحاناتهم في احدى مدن

اقليم باريسال خرجوا للأحتجاج على

المراقبة الشديدة التي تمارس عليهم.

واشتبك المتظاهرون مع الشرطة

فجرح ٢٦ شخصاً من بينهم ١٢

شرطياً وموظفا في الكلية. وجرى

ومنذ بداية امتحانات المدارس

الثانوية الخميس الماض طرد نحو

٧٠٠ طالب من الامتحانات بسبب

الغش ويفترض أن تستمر الامتحانات

اعتقال ثلاثة اشخاص.

حتى اخر الشهر الحالي.

الاسلام دين الدولة.

مسموعا في العالم الخارجي

ما سيفعلونه لاصلاح ما قاموا به». اسلام اباد _رويتر_قالت باكستان انها لنُ تُحظرُ النشاط السياسي ويعبر موقفه هذا عن وجهات نظر للمنفيين الافغان ونفت اتهامات بانهآ عدد كبير من قادة الثوار في جبهة تنتهك أتفاقيات أفغانستان التي تم القتال الذين يحتفظون بقوتهم لضرب التوصل اليها بوساطة الامم المتحدة القوات الحكومية التي سيخلفها السونيت وراءهم كما يتناقض هذا وجاء بيان وزارة الخارجية في المقف تناقضا حادا مع دعوة السيد اعقاب تحذيرات متكررة من جانبً موسكو وكابول من ان انسحاب القوات حكمتيار الى قتل اكبر عدد ممكن من الجنود السوفيت خلال انسحابهم . السونيتية من افغانستان الذي بدأ في

الشهر الَّاضي بموجب الاتفاقيّات قدُّ يعاد النظر فيه اذا استمرت انتهاكات اما حكمتيار فهورجل يتسم بالحدة دُو عينين نافذتين ولحية سوداء يلازمه حارس مسلح وولوع وتتهم موسكو وكابول باكستان بالاستشهاد بالتعاليم الأسالامية. بالسماح بنشاط المجاهدين الافغان وقبل أن يشق طريقه ليصل إلى الدور ونقل اسلحة الى افغانستان . القيادي الذي يضطلع به لم يكن سوى وقالت وكالسة انباء وتساسي شخص مغمور في بلد تتحكم به الارتباطات العائلية والقبلية المشار السوفيتية في موسكو ان افغانستان سلمت لمراقبي الامم المتحدة شلاث

مذكرات احتجاج تتهم فيها باكستان ومع ان البعض يعتبره انتهازيا فقد قال محلل سياسيا باكستاني عنه انه وأضافت ان افغانستان احتجت على النَّميافَيَيَّةُ ٱلوَافَّتُحَّةَ ٱلْتَيُّ يَحْتَاجَ اليها القصن المتدقعي لناطق الحدود الافغانية في اقليم قندهار واتهمت الثوار لتوحيد البلاد.

لن يتخلى عن مركز جعل له صوتا

يتوقعون مشكلات كبيرة في هذا المجأل.

ضُوءً هذا الوضع في انسحاب القوات السوفيتية من الاراضي الافغانية والذي يدأ في منتصف الشهر الماض . .

جاء ذلك في مؤتّمر صحفي عقده في. هافاتا 'قبّيل مَغادرته كوبا في حقام زيارة رسمية استغرقت ثلاثة ايام

محاولة للتخلص من حمولتها وقال ناطق باسم جماعة ثوار المزعجة. اخبرى منافسة لجماعة السيد وعلمت الوكالة بالوجهة الجديدة حكمتيار طلب عدم الكشف عن اسمه للسفينة من شركة النقل امالغاماتد «سیکون دلک کارنه عامه علی شبيغ كومباني ومقرها قريبورت (بالهاماس). واوضحت الشركة السؤولة عن الباخرة ان ممثلها في

الا ان حكمتيار انشا في الاسبوع المَاضِ وَكَالَةَ انْبِاءُ افْغَانِيةٌ خَاصَةً بِهُ تعطيه صوتا سياسيا بديلا للذي

● شرطي بنغالي ينهال بالضرب على أحد المتظاهرين

وقال مساعدون لجيلاني انهم لا وكان الرئيس الافغاني نجيب الله قد جدداتهاماته ضد باكستان بخرق اتفاقات جنيف مشيرا الى ان ذلك قد يؤدي إلى اعادة بلاده النظر وعلى

وعادت «الخيان سي» مجددا في مارض الماضي الى خليج ديلاوير على الشَّالْطَيْءَ الْأَميزِكِي فِي النَّهَ اولة لاعادة النَّالِينَ اللَّهُ الْعَادة النَّالِينَ اللَّهُ النَّالِة المفاوضات انقطعت وعادت الباخرة مجددا الى الابحار في ٢٢ مايو.

محاولة افراغ نفايات

اميركية في غرب افريقيا!

فيلادلفيا ــ ا ف بــ اعتنت الوكالة

الاميركية لحماية البيئة «اي بي أي»

السفينة «خيان سيْ» التي أَبْحُرَتُ في اكتوبر من فيلادلفيا ولاية بنسلفانيا

تحمل ١٥ الف طن من نقايات الات

الترميد تتجه الان نحو غرب افريقيا في

غرب افريقيا يجري مفاوضات لانهآء

وكانت سلطات كل من باهاماس

وجمهورية الدومينيكان وهوندوراس

وهايتى وغينيا بيساو رفضت استقبال

الباخرة. لكن الباخرة تمكنت من افراغ

نحسو ٤ الاف طن من النفايات في

غوناييف احد مراقء هايتي قبل ان

تضطر الى الابحار مجددًا بسبب

الرحلة الطويلة للباخرة.

احتجاجات السكان.

يسم الله الرحمن الرحيم

الهيئة العامة لشؤون القصر

اعسلان رقسم ۱۹۸/۸۸

عن بيع عقار بالمزاد العلني

تعلن الهيئة العامة لشؤون القصر عن بيع العقار الموصوف ادناه بطريق المزاد العلني في تمام الساعة التاسعة صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/٦/١٥ وذلك في مبنى الهيئة الكائن بمجمع الوزارات بلوك ١٤ الدور الارضي غرفة رقم ١٦ وذلك استنادا للحكم الصادر في القضية رقم ١٦٦٧ / ٨٤ مدني تجاري كلي حكومة بتاريخ ۲۸/۱/۸۸ ۱۹۸۰.

أوصساف العقسار

العقار الواقع بمنطقة حولي الموصوف بالقسيمة ٣ أ قطعة ٢١ من المخطط م/١٠٧٦٤ ومساحته ٢٦٧م ملك ورثة المرحوم ابراهيم حسين الزنكي بموجب مضمون الوثيقة الشرعية رقم ٢٢٢٩ بتاريخ ١٩٧٢/٧/١٨. وهو عبارة عن عمارة استثمارية من دورين + معلق مغلق ـ مكونة من ٨ شقق + ملحقين وكل شقة مكونة من غرفة + صالة + صالون + منافع، وملحق مكون من غرفتين + حمام + مطبخ وملحق مكون من غرفة + حمام + مطبخ. وتقع العمارة على شارع واحد ومؤجرة على الغير نظير مبلغ قدره ١/٥٠٠ /١٨٧دك (فقط سبعمائة وواحد وثمانون دينارا و٠٠٠ فلس لاغير).

شــروط المـراد

١ ـ يبدأ المزاد بثمن اساسي قدره ٥٠٠٠ ١ دك (مائة وخمسة واربعون الف

٢ ـ على الراغبين بحضور المزاد ايداع ٢٠٪ من القيمة الاساسية للعقار عند بدء المزاد ترد اليه اذا لم يرس عليه المزاد وعلى من يرسو عليه المزاد تكملة الثمن الذي رسا به المزاد في جلسة البيع فورا، وعليهم معاينته على الطبيعة قبل موعد اجراء المزاد ويعتبر دخول المزاد بمثابة علم كاف وناف للجهالة بكل ما

يتعلق بالعقار المعلن عنه. ٣_يتحمل الراسي عليه المزاد اجور الاعلان عن البيع في الصحف اليومية وكذلك اتعاب لجنة تقييم العقار وكل مصاريف اخرى لازمة لاتمام المزاد وبيع العقار.

٤ ـ يتحمل الراسي عليه المزاد رسوم نقل وتسجيل الملكية.

٥ ـ اذا لم يسدد من رسى عليه المزاد باقى الثمن في جلسة البيع اجل البيع لاستيفاء بقية الثمن فاذا تقدم مشتر بعطاء جديد يزيد بمقدار العشر عن العطاء الذي سبق اعتماده وقرن عطاءه بايداع كامل الثمن، فان الهيئة ستعيد فتح باب المزاد، وفي هذه الحالة لا يقبل اي عطاء الا اذا كان مصحوبا بايداع كامل الثمن. اما اذا لم يتقدم مشتر بعطاء جديد ولم يودع من اعتمد عطاؤه بقيمة الثمن فان الهيئة ستعيد المزاد على ذمته على الفور.

المديسر العسسام

نظرة عراقية الى جانب من تصرفات واشنطن تجاه الحرب

بغداد تنتقد استقبال الطالباني في الخارجية الاميركية

العبة غربية لتبادل الادوار في العلاقة مع ايران

- ---

وتع في اخطاء المناورة على هذا الَّقرار

الاول هو ظروف افغانستان

والثاني هو الرغبة في الا يخسر العلاقة

مع ايرآن وفي الوقت تفسه يربح العلاقة

تحت تاثر عاملين:

ابوالمجد يعارض العودة «ولوعيلي طبق من فضة»

مجلس الشورى المصرى يطالب بعدودة مصر للجحاممة العسريسة

القاهرة _ القيس .

طالب مجلس الشورى المصرى الحكومة امس باجراء اتصالات مكثفة مع الدول العربية التي اعادت علاقاتها الدبلوماسية مع مصر واسلاغها تمسك مصر بحضور اجتماعات جامعة الدول العرسة بمختلف مستوياتها اسوة بما حدث بالنسبة لاجتماعات صناديق التنمية

واكد المجلس في تقريـر لجنة الشؤون العربية حول موضوع مصر وجامعة الدول العربية الذي بدأت مناقشته امس ان المدخل الصحيح لعودة مصر الى الجامعة العربية هو مدخل سياسي اكثر منه مدخلا قانونيا نظرا لان قرآر تعليق عضوية مصر الصادر عام ١٩٧٩ «يفتقد الي

واكد المجلس ان التزامات مصر طبقًا لمعاهدة السلام مع اسرائيل لا تتعارض مع الالتـزامات العـربية المتعلقة بمعاهدة الدفاع المشترك، وان مصر اصرت عند توقيع الاتفاقية على أن تكون الاولوية للالتزامات العربية مشيرا الى المذكرة التي قدمتها مصى للحكومة الاميركية والتي تضمئت تاكيد هذا المعنى. واشار التقرير الى تعدد الروابط

برفض العودة الى الجامعة العربية

بعد تحذير السفارة الاميركية رعاياها من «عمليات ارهابية»

يكين اب ـ اعلنت الصين انهـا ستضمن سلامة وامن الاجانب في اراضيها وجاء هذا التاكيد بعد تحذير من السفارة الاميركية من احتمال شن وهجمات ارهابية ضد الاميركيين في بكين، وقال نائب وزير الامن العا الصيني أن جميع الاجانب في الصين سواء أكانوا يقيمون هنا لفترة طويلة او جاءوا في زيارة قصيرة يجب ان يمارسوا انشطتهم بصورة عادية ولا يتوجب عليهم القلق. واشار الى أن بعض الاشخاص حاولوا في الاونة الاخيرة ايذاء اميركيين في الصين، واضاف ان دائرة الامن قد اتخذت الاجراءات الضرورية بهذا الصدد وان المشكلة قد حلت وسويت. وكانت السفسارة الاميسركيسة قسد حسذرت الاميركيين من احتمال شن هجمات ارهابية من قبل دولة ثالثة ذكر انها

«شرق اوسطية» . ويعيش حوالي ١٥٠٠ اميركي في

يروقد لاحظ المراقبون الدبلوماسيون

جَيَّانب الكيان الصهيوني ومعاداتها

للحقوق الوطئية المشروعية للشعب

أِلْفُلْسَطِّينِي، لم يتطرقُ الى مبادرةُ

أشولتز لا بالرقض ولا بالقبول، مما

اغتبره المراقبون موافقة عربية على

يقاء الباب مفتوحا امام هذه المبادرة،

اسآر احد المسوولين

المشاركين في القمة الى ان امين عام

جامعة آلدول العربية الشاذلي القليبي

طَقى قبل سفره آلى الجزائر مباشرة

رسالة عاجلة من الكرملين نقلها

السفير السوفيتي لدى تونس، تتضمن

كشف بنتائج القمة الاميركية _

السوفيتية ووجهة نظر القيادة

واوضح مسؤول اخسر ان القيادة

السونيتية كانت حريصة على الا تضع

القمة العربية شروطا مسبقة على

المؤتمر الدولي وذلك لتسهيل انعقاده،

وقد ابلغت هذا الموقف الى جميع

الاطراف العربية، وخَاصةُ الزّعيمُ

الفلسطيئي ياسر عرفات الذي قالت

المصادر آنه تجاوب مع الرغبة

السوفيتية مما سهل صدور البيان

الختامي عن القمة وهو خال من مثل

أهذه الشروط التي ترفضها الولايات

وتحدد رسالة الكرملين الى القليبي

إلنقاط الايجابية في الموقف السوفيتيُّ

والقريبة من الموقفّ العربي، وتؤكد انّ

غِورياتشيف لم يتزحزح قيك انطة

خُلَالُ قمة موسكو عن قضية تحديد

ألمصير بالنسبة للشعب الفلسطيني،

كما تؤكد الرسالة عيلى الاهميَّة

إلقصوى التي تعلقها موسكو على قمة

الجزائر لجهة تحديد موقف عربي

واضح ولا يضع العراقيل امام عقد

وصباحب ارسبال البرسبالية الى

القليبي، وصول شخصية سوفيتية

كَبِيرة آلي الجزائر هي يولي فورنتسوف

النائب الاول لشيفاردنادره حيث سلم

الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد

وعرفات رسالتين مماثلتين لتلك التي

تُسلّمها الْقليبيّ. ن واوضح مسؤول عسربي آخر ان

لِلرَّعَمَاءَ العربُ فهموا مِنْ هَذَّهُ الرسالةُ

آِن السوفيت يحبون ان يساعدهم

العرب على أن تكون قمة الجزائر ورقة

قوية في التنسيق مع السوفيت وذلك في

إطار الباحثات السونيتية ـ الاميركية

وكشف احد الدبلوماسيين العرب

للذين حضروا جلسات القمة عن ان

ألولايات المتحدة مارست ايضا دورا

بارزا في خروج القمة بنتيجة تتسم

🤭 فقد تلقى القليبي وهو داخل قاعة

للؤتمر رسالة عاجلة من شولتز تشرح

المُوقف الاميركي في قمة موسكو، كما

... وقال هذا الديلوماسي أن الرسالة

الاميركية اكدت أن القيادة السوفيتية

إِنَّم ترفض مبادرة شولتز بل اكتفت

وفسر المراقبون في الجزائر الرسالة

إلاميركية بأنها مناشدة للقمة حتى لا

تَرفض مبادرة شولتز. ولاحظوا أنَّها

🛴 ورسالة اميركية

بالواقعية السياسية.

تَشرح الموقف السوّفيتي.

بتوجيه ملاحظات بشأنها.

المتحدة واسرائيل بالطبع.

السوفيتية في هذه الناحية.

- شيفاردنادزه المقبل.

على أن يتم تطويرها خلال لقاء شولتز

(تعمة المنشورعلى الصفحة الاولى)

المصرية مع الدول العربية ومنها المسالح الامنية والاستثسارات والودائع العربية في مصر والعمالة المصرية والتبادل التجاري... واكد التقرير أن المخاطر التي تهدد الامن القومي العربي هي مواجهة التحدي

الاسرائيلي امنيا وسياسيا ومواجهة

الخيار ألعسكري الايسرائي واعلن اعضاء مجلس الشوري خلال المناقشات ضرورة عودة مصر الي الجامعة العربية «لعلم شرعية قرار تجميد عضويتها»، واشسادوا بالسياسة التي يتبعها الرئيس حسني مبارك تجاه الدول العربية والتي اسفرت عن عودة العلاقات المصرية مع ١٨ دولة عربية. وقد هاجم صبري أبو المجد الصحافي المصري وعضو المجلس ... مؤتمر قمة الجزائر الاخير لتجاهله موضوع عودة مصر الى الجامعة حيث طالب أبو المجد الحكومة المصرية

(حتى لو جاءت على طبق من فضة). وابدى اعضاء الحلس استنكارهم واستياءهم من كلمات ابو المحد مؤكدين ان عروية مصر واقع وحقيقة طبقا للدستور المصري وانها ليست رداء ترتديه بعض الوقت وتخلعه من وقت لاخر وان على مصر مسؤولية دعم الجامعة العربية.

من جهة ثانية دعت وزارة التعليم

الصينية الى ان يسود النظام في

الجامعات بعد انتشار مثات من افراد

الشرطة لوقف احتجاجات طلابية في

ونقلت صحيفة والشعبه اليومية

امس عن لجنة التعليم الحكومية

قـولهـا «يجب ان تـنْعم التعليم

السياسي وتعزز النظام في الحرم

وقالت اللجنة بعد اجتماع عقدته

يوم الجمعة الماضي انه يجب اتخاذ

اجراءات فعالة بسرعة، وأنه يتعين

على الزعماء اجراء حوار مع الطلاب

وكان طلاب بجامعة بكين قد عقدوا

اجتماعات الاسبوع الماضي دعوا فيها

الى مزيد من الديمقراطية واعربوا عن

شعورهم بالاحباط بسبب البطء في تطبيق اصلاحات سياسية في الصين .

بكين الاسبوع الماضي.

الجامعي» .

لكين : المُكلة سويت .. اطهنسوا

عثر احد المواطنين بمدينة مرسى ابة لحظة.

تابعة للقوات المسلحة المصرية متخصصة في تفجير الالغام والقنابل للتعامل مع قنابل الحرب العالمية الحزائر استضافت اخطر قمة عربية

اسرائيل تعترف: طايا مصرية

تل ابيب _ رويتر _ قالت صحيفة «دافار» الاسرائيلية أمس أن هيئة تحكيم دولية قررت اعادة شريط طابا الحدودي الى مصر. ونسبت الصحيفة التي يصدرها

حزب العمل الى مسؤول اسرائيلي كبير قوله أن ثلاثة من خمسة محكمين ايدوا في اقتراع اجري في جنيف الشهر الماضي مصر التي فقدت الشريط الحدودي الذي يمتد مصافة ٧٠٠ متر في حرب ١٧.

ليبيا تهاجم سلوك واشتطن

طرابلس _ كونا _ وصفت ليبيا سلوك الادارة الاميركية الحالية بأته سلوك «مهریان وروساء عصابات» یتعاملون ع العالم بلغة «النس والتأمر

وكانت وكالة الجماهيرية للانباء

تعلق على ما كشف عنه كتاب نشرت مقتطفات منه في واشنطن امس الاول من أن المسؤول السابق بمجلس الامن القومي الاميركي الكولونيس أوليفر نورث وضع خطة تضمن قتل الزعيم اللَّيْبِي مَعَمَّر القَدَاقِ فِي الْغَارَاتُ الْجُويَةُ التي تشنتها طائرات اميركية مقاتلة عــلّى مـدينتي طــرابلس وينفازى اللبيبيتين في ابريل من عام ١٩٨٦ . وقال كتآب _افضل خطة .. القصة السرية للحرب الاميركية على الارهاب _الذى نشرت مجلة «يو اس نيوز اند وورليد ريبورت، مقتطفات منه ال عددها الصادر امس الاول أن نورثُ خطط لاستخدام مبعوث الكنيسة الانغليكانية البريطانية تيري ويت لاستدراج الزعيم الليبي كي يبقى في مقر اقامَّته حتى يقتل في الَّغارات.

مصر: مخزن قنابل من الحرب العالمية الثانية القاهرة - القيس:

مطروح على مخزن للقنابل اليدوية اثناء قيامه بالحفر لنقل الرمال، تبين ان المخزن يرجع تاريخه الى الحرب العالمية الثانية وتبلغ مساحة المخزن نصف كيلومترا مربعا ويحتوي على عدد كبير من القنابال اليدوية المستخدمة في الحرب العالمية الثانية والتي علاها الصدأ وتنذر بالانفجاري

وقد انتقلت الى المخزن «سرية»

باعلان حياده وارسال قوات دولية

«الكتياني» تيطالب الأمم المتحدة ازمة لبان بيروت _ رويتر _ طالبت ميليشيات نرى مصلحة في صياغة معاهدات

جديدة مع اسرائيل ولا مع سوريا بل في القوات اللبتانية «الكتائب» الأمم المتحددة والدول الخمس دائمة تُنفيذ المعاهدات القائمة مع اسرائيلَ ومع سوريا .. ولا اتفاق بُلاثيا ولا العضوية في مجلس الامن بالساهمة في جمهورية اسلامية». ايجاد حلّ دولي للبنان واعلان حياده وكأن بقرادوني يشج الى الاتفاق وارسال قوات دولية اليه. الثلاثي الذي رعثَه سوريا عام ٩٨٥ أ ووجه الدعوة كريم بقرادوني نائب ووقعتته الميليشيات اللبشائية

قائد القوات اللبنانية في مهرجان السيحية والاسلامية وانهار ف يتاير اقامته مؤسسة التضامل السيحي عام ۱۹۸۳ بعد ان اعتبره مسيحيون الاجتماعية التي كانت قد انشاتها متشددون انه يخدم مصلحة سوريا «القوات اللبنانية». وإلى اتقاق ١٧ مايو لسحب القوات وقسال بقسرادوني «ان القبوات الاسرائيلية من لبنان والذي لم يبرمه

اللبنانية تطالب الامم ألمتحدة وبصورة خاصة الدول ذات المُصْوِية الدائمة في مجلس الامن وفي طليعتها الولايات المتحدة الاميركية والاتحاد السوفيتي بالعمل على سحب الجيوش غير اللبنائية من لبنان، ورعاية مصالحة وطنية داخلية واعلان حياد لبنان الدولي وارسال قوات دولية محايدة ودعا بقرادوني الى اقامة حوار بين

كل اللبنانيين مسيحيين ومسلمين قائلا أن «القوات اللبنائية تدعو الى تنظيم ميثاق وطني جديد يضّمن للمسلم ان يعيش اسلامه كاملا غير منقبوص وللمسيحبي ان يسعيش مسيحيته كاملة غير منتوصة». ورفض بقرادوني عقد اية معاهدات جديدة مع اية دولة مجاورة قائلا «لا علاقاتها مع مصر.

اصانة ١٠ اشخاص بجروح ملحون من حسزب الله يقتحمون

وفتحوا النيران دون تمييز على الرواد فاصابوا ١٠ منهم. وقد هرب المسلحون عقب الهجوم فيما أسرع جنود نرويجيون من قوة حفظ السلام الدولية ومقاتلون من امل

الى مكان الخادث. ينتمون الى حزب الله. واوضحوا لليونايتدبسرس بانهم

اللبنائية أن مسلحين يشتبه بانهم اصوليون هاجموا ناديا ليليا قرب صور مما ادى الى اصابة ١٠ اشخاص. واضافت المسادر ان ٨ شيان مسلحين ببنادق المتحملوا النادي

يعتقدون انهم أعضاء في حزب الله لانهم يعارضون اقامة الحفادت

وتعاطي الكحول. وكان حزب الله وامل قد خاضا معارك عنيقة في الجنبوب استمرت ثلاثة ايام في ابريل الماض سقطخلالها ٥١ شخصًا وتمكنت فيها اصل من السيطرة على الوضع.

الضاحية الجنوبية من العساصماً اللبنائية في مايو الماضي قبل ان تنتشر القوات السورية لتنهي الحرب التي كلفت الطرفين اكثر من ٢٦٠ قتيلا. ويدأ التوتربين «امل» ووحزب الله» في فبراير الماض عندما اختطف مقاتله ي . «حزب الله» الكولونيل الاميركي وليم هیفنز قرب صور۔ واعتبرت امل حینها اختطاف الضابط الاميركي تحديا

ويطالب مسلمون أصوليون باقامة

ودعا بقرادوني آلي عبودة مثات

الالوف من الهجرين اللبتائيين الى

قراهم ومدنهم فاثلا «ان لا حل ولا

سلام بدون عودة الهجرين الى ارضهم

في الشمال وعكار والبقاع وفي عاليه

وطالب بان يميد لبنان علاقاته

الدبلوماسية مع مصر التي كان قد

قطمها اثر توقيعها معاهدة ألسلام مع

وكان مؤتمر القمة العربى الذي عقد

في عمان في توقمبر الماضي قلَّد تركَّ حرية

الاختيار للدول المربية في شان اعادة

جمهورية اسلامية في لبنان.

والشوف وشرق صيداء.

اسرائيل عام ١٩٧٩.

قصرب مسور صور _ ي.ب _ قالت مصادر الشرطة

واشتبك الطرفان مرة اخرى في

وقالت مصادر امنية أن المهاجمين

لسلطتها في جنوب لبنان.

التودجري الستشاري الديوان والعييد

حُمَدٌ بِنَّ صَالِحَ الْحَمَـوَدِيُّ رِئْيِسُ

الشؤون الخاصة لولي العهد والسيد

محمد بن عبدالرحمنّ الطبيشي وكيل

رئيس المراسم اللكية. وينضم الى الوقد

في لندن الشيخ ناصر المنقور سلير

الملكة العربية السعودية في

ومن المقرر ان يجتمع ولي المهد

السمودي بالسيدة تأنشر غدا الثلاثاء

في مقر رثّاسة الحكومة البريطانية في «داوننغ ستريت» لاجراء جولة عامة

من المحادثات حول العلاقات الثنائية

وحرب الخليج وأزمة الشرق الاوسط

وسيقوم الامير عبدالله في تهاية

زيارته الى لندن بزيارة قصيرة الى

ايرلندا حيث سيجري ايضا سلسلة من

المحادثات الرسمية مع كبار المسؤولين

الحسبن اتصل

هاتفيا بمبارك

القاهرة ... واخ .. اعلن في القاهرة

امس الاول أن الرئيس المصري محمد

حسني مبارك تلقى اتصالا هاتنيا من

العاهل الاردني الملك حسين الذي يقوم

وذكر راديو القاهرة انه تم خلال

الاتصال تبادل الرأى حول الموقف

العربي تجاه عدد منَّ قضاياً المنطَّقة.

شامير يرفض افكار

شولتز وشيفاردنادزه

واشتطن _ كونا _ جدد رئيس

الحكومة الاسرائيلية اسحق شامع

امس رفضه لفكرة المؤتمر الدولي حول

الشرق الاوسط ولافكار اميركية حملها

وزير الخارجية الاميركي جورج شولتز

خلال جولاته الكوكية السابقة في

وذكر شامع الذي كان يتحدث في

بسرنامج لشبكة تلفنزيسون

رسى : أن ، أن ان القرار بارسال وقد

اسرائيلي الى موسكو .. وهو الاول من

نوعه مثلا عدة سنوات ـ كان نتيجة لما

سماه «بالتغيرات السوفيتية

الايجابية» حول هجرة اليهود

وحول ربط الاتحاد السونيتي اعادة العلاقات مع اسرائيل بموافقة

اسرائيل على حضور مؤتمر دولي حول

الشرق الاوسط جدد شامع موقفه

واضاف «بالطبع لا استطيع القبول

بمثل هذا الموقف لان رأيي هو ان

العلاقات الطبيعية ليست موضوعا

للمساومة.. فليس عليك ان تدفع لمثل

وحول مهمة شولتز الاخيرة

الناشلة في المنطقة ذكر شامع أن

«بعض الخَّلافات في وجُهات النظر شائمة بين النولايات المتحدة

واكد التزامه برفض المقترحات

الاميركية واعرب عن امله في تخلي

شولتز عن التصور الدولي «غـج

المعارض لمثل هذا التجمع.

هذه العلاقات».

واسرائيل».

الضروري».

السوفيت وقضايا الشرق الاوسط

منطقة الشرق الاوسط

حاليا بزيارة لبريطانيا.

بينهم رئيس الوزراء تَشارلز هويّ .

والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

الاهسيسر عسبسدالطه السي لسنسدن وغيدا يحمتنهم مع تعاتمهر والهبيت عيدالمحسن بن عبدالعزيين لندن ـ المقبس:

بريطانيا .

ييدأ الامع عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد السعودي، نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني زيارة رسمية الى لندن اليوم تستّغرقَ اربعة ايام تلبية لدعوة رسمية من رئيسة الحكومة البريطانية السيدة مرغريت تاتشى

ويرافق ولي العهد السعودي وقد. رسمي يضم الشيخ ابراهيم العنقري وزيس الشؤون البليدية والقبرويية والدكتور علوي درويش كيال وزير البريد والهاتف والسيد عبدالعزيز بن عبدالمحسن التويجسري نائب رئيس الحرس الوطئي والمبيد تاصر الحمد الـراجحي رئيس ديوان ولي العهـد والامير تركّي بن عبدالله بن محمد ال سعود المستشار في ديوان ولي المهد

الرياض: الايرانيون هاجموا «البريطانية» في المياه الدولية

الریاض ۔ کونا ۔ فند مصدر سعودي مسؤول انباء ذكرت ان الهجبوم البحري الايبراني الذي تعرضت له أمس الاول ناقلة نفط بريطانية واسوبميتياء وقع على بعد ١٥ ميلا من ميناء رأس تشورة

وقال مصدر مسؤول في رئاسة المؤسسة العامة للموانيء السعودية في تصريح اوردته امس وكالة الانباء السعودية بان «الهجوم وقع على الناقلة المذكورة عندما كانت تبحر على بعد ٦٦ ميلا اي ما يعادل ٩٠ كيلومترا شمال شرق ميناء رأس تنورة اي في عمق المياه الدوليّة للخليج الغَربِّي حَيث توجد الاساطيـلُّ البحرية الاجنبية»،

وطالب المصدر الجهات التي أوردت هذه الانباء بتحري الدفة في النقل تفاديا لما يترتب على ذلك من «التباس واساءات لا ميرر لهاء.

بالتبئي يبلغ عمرها ٥٥ شهرا. ان خطة نورث كشفها مسؤولون ساعدوا في وضع خطة الغارة ولكنه رفض ذكر اسماء المصادر. وقال الكتاب ايضا انه تم ابلاغ

للطائرات

الكونترا في نيكارغوا.

السؤولون الذين التقيت بهم ن قمة الجزائر، يقولون ان ما سيحنث في هو التالى: ١ ـ سيدهب العرب الى شولتز

ويقولون له بنحن لم نرفض مبادرتك. ٢ ـ سيدهب العرب الى المعوقيت وسيقسولسون لهمء نحن استجبنا لرغباتكم، ولم نضع شروطا مسبقة على المؤتمر الدولي. " " المؤتمر الدولي." " سيقول العرب للاميركيسين

والصوفيت: لقد مهدنا الطريق امام َجْتَمْاعَ شُـولِتَـزُ وِشَيْفَارُدِنَّـادِزَهُ ليتفاهما. ٤ ــادًا ما تم التقاهم بين الجانبين على عقد المؤتمر الدولي، فأنه يمكن أن ينعقد خلال فترة محددة بعد الاجتماع

السوفيتي ـ الاميركي المقبل. ولكن هل يمكن لهذا السيناريو ان يتواصل بعد الانتخابات الاميركية؟ يجمع المراقبون في الجزائس على القول أنه اذا عاد الجمهوريون الى البيت الابيض قان المعطيات السياسية ستستمر في ما يتعلق بالشرق الاوسط، اما اذا ما وصل الديمقراطيون الى السلطة، فإن المطيات قد تتغيى لكن المسار العام للسياسة الخارجية الاميركية سيظل تفسه. وبالطبع ففي هذه الحالة سيحتاج الامر الى وقت اطول لعقد المؤتمر الدولي، لكن ذلك

يظل ممكنا ولو بعد حين. الحرب العراقية ـ الايرانية وفي ما يتعلق بالحرب العراقية -

الايرأنية، فقد تطرقت اليها أيضا الرسالية السوفيتيية التي تلقاها القليبي، لكن ألسؤول العربي الذي كشف تـ ﴿ عَبِينِ مضمونَ الرسالَةِ ، قالَ انها كانت اقل وضوحا في ما يتعلق بحرب الخليج مما هي علّيه بالنسبة للشرق الاوسطء لكن غُورياتشيف عبُر في الرسالة من جديد عن ان الاتحاد السوفيتي لا يري مانعا بالنسبة لتطبيق ألعقوبات على ايران لكنه غير متعجل في ذلك ويقترح ان تسمي الامم المتحدة مبعوثا خاصاً للخليج، مثلما فعلت بالنسية لافتيانستان عشدما كلفت دييغو غوردونيز بمتابعة حل

أميا الرسبالة الاميركية للقمة العربية، فقد قال المسؤول العربي الذي تحدث لـ ﴿قَبِسُ عَنْهِـا، انْهَا ركزت على القول ان الموقف الاميركي تجاه الخليج اكثر تقدما من الموقف السوفيتي حيث ان واشنطن تؤيد تطبيق القرار ٥٩٨ بحذافيره كما تؤيد فرض عقويات ضد أيران لانها الطرف الرافض للسلام.

والعراق من ناحيته، كان يتصرف باسترخاء في القمة، وكان راضيا ألى حد کبیر، وتو انه کان یفضل ان تکون القرارات اقوى من الاكتفاء بتأكيد قرار عمان، حيث ان ثلاثة عوامل ايجابية طرأت على وضعه هي انتصار الفاو وانتصار الشلامجة، وقطع العلاقات السعودية ـ الايرانية. وقال دبلوماسي عربي ان الدول

العاربية كان يجب ان تكون اكثار استجابة لهذه العوامل لجهة تاكيد دعم الموقف العراقي. ولكن العراق رغم ذلك كان راضيا، ولم يطالب بالحاح بموقف عربي اكثر تقدماء وذلك لاتاحة الفرصة امام القمة لتحقيق نجاح كاف ين ما يتعلق بقضايا الصراع العربي ــ

لمحت الى ان الاجتماع الاميركي ... السونيتي المقبل سيكون اكثر تطورا واكْثُرُ عُمُّقًا فِي بَحْثُ قَضْيَةُ الشَّرِقَ

ومنظمة التحرير على التوصل الى تفاهم مشترك حول النقاط التي كانت تثير حساسية بين الطرفين. كما ساعد على ذلك اتصالات الرئيس العراقي صدام حسين مع الجانبين وزيارتــة لعمان قبل القمة. وقال مسؤول عربي ان ذلك ساهم في

حاءً الاجتماع الثاني بين الزعيمين ليمثل نقطة الانطالاق نحو العمال ولاحظ هذا المسؤول أن الملك حسين رد الزيارة للسيد عرفات، بينما لم يرد

وقد التقيت دبلوماسيا غربيا كبيرا كلفته حكومته بمتابعة اعمال المؤتمر، وقال لي «ان منظمة التحرير حققت مكسيا" .. ولكن الملك حسين سياسي كبير ويجب أن تؤخذ في الاعتبار خبرتة السياسية على مدى ٣٥ عاما، فقد عاصر جميع المشاكل والازمات التي

سيناريو ما بعد القمة

وقد ساعدت الاتصالات النولية

بحيث عاد التنسيق والاتصال بسين الجانبين .. ويدون أن يعرف أحد نسقتًا في القرآرين حول فلسطين والشرق ألاوسط. وهكذا طلع المؤتمر بقرار دون اي تعب او عقبات لا لنا، ولا لبقية

فسرته المنظمة عدة تفسيرات. الآن تغير الموقف الاردني، واصبح واضحا، فزالت الحساسيات. والمنظمة لم تتخذ موقفا ضد الاردن لانه اردن، بل بسبب موقف معين، والان انتهى الاشكال». اما كيف ثم التوصل الى الاتفاق؟ فقد قال لي المسؤول الاردني ان منظمة التحرير ارادت في بادئ الامر قرارا يقول ان المنظمة هي ممثل الفلسطينيين داخسل فلسطين وخارجها. فقلنا لهم انتم ممثلً شرعي ووحيد لكل الفلسطينيين، فلا داعي للتحديد.. والا فهل تريدون ان نسال كل فلسطيني في الأردن انت مع الاردن او المنظمة؟ وقد اقتنعت المنظمة وقالت الحق معكم، نحن لا

مرت بها الامة العربية».

للبعض أن الملك حسين قدّ خسر حولة، لكننى اعتقد العكس، فسوف تثبت الايام اللك حسين يعرف متى يجب ان يخسر ومتى يجب ان يريح».

لل الجزائر ان البيان الختامي للقمة ال المتحدة الى الدان انحياز الولايات المتحدة الى

وقال المراقبون ان الرسالتين شجعتا الزعماء العرب بمن فيهم قادّة منظمة التحرير الفلسطينية على ابقاء الباب مفتوحا امام انعقاد المؤتمر الدولي بعدم التركيز على تفاصيل انعقاده.

التفساهسم الاردنسي الفلسطيني

التي سبقت القمة وخلالهاء الاردن

ان يكون الاجتماع الاول بين الملك حسين وعرفات عشية القمة جيدا. ثم

الدول العربية.

تحسن .. نفي السابق كان لدى المنظمة حساسية تجاه موقف اردني

والان ما هو السيناريو ما بعد قمة

زيارة اي زعيم عربي اخسر، وذلك للتدليل على تحسن العلاقات بين

ُوقَالٌ لِي مسؤول اردني في فندق الاوراسي، أن اللقاءين كانا جيدين وقال هذا المسؤول «في رأيي، الجو

واضاف الدبلوماسي «قد يبدو

فى كتاب نشر بالعاصمة

(تتمة المنشورعلى الصفحة الاولى) الليل ولكنه نجا من الهجوم. وقتل العديد غيره من بينهم طفلة القذاق وقال وولكوت مساء السبت لرويتر

وزارة الدمّاع «البنتاغون» باسقاط قتابل بالخطأ على منطقة سكانية بالقرب من السفارة الفرنسية في طرابلس على الرغم من ان وزير الدفاعً كاسبار واينبيرغر ظل يردد لعدة ايام بعد الهجوم ان الاضرار ريما تكون قد احدثتها صواريخ ليبية مضادة

وكانت واشنطن قد امرت بشن الغارة بعد أن قائت ان ليبيا مسؤولة عن تفجير ناد ليلي بن براين الغربية، وتتل في الحادث جنَّديان اميركيان. وکان ٓ نورث _ وهو کولونیل سابق بمشاة البحرية ـ قد اتهم بالاشتراك في بيع اسلحة اميركية لايران وتحويل جُزء من ارباح المبيعات الى متمردي

■ بعض الاميركيين غيروا مواقفهم بعد تحرير الفاو والشلامجة بغداد _ واع _ عقب المحرر السياسي لوكاكة الانباء العراقية على نبا استقيال جالال الطالباتي في تتأقلت وسائل الاعلام ثبأ استقبال

الخارجية الاميركية بما يلي: حِـلال الطَّـالبَّاني في الخُـارجيَّةُ الاميركية الىجانبُ ثبا ترويج مراعم في الكونغرس الاميركي عن استخدام العراق للاسلحة الكيماوية وتقديم مشاريع للمتاقشة بغية أدانة العراق وان هذا كله حصل بعد انتصاراتنا

في الفاو والشلامجة وليس قبلها .. قُلماذا يحصل هذا .. ووفق اي اطار من الهواجس يمكن وضعه .. وماذّا يثير من الشجون عن الماض القريب ... وما هي صورة الستقبل امأم العلاقة العراقية الاميركية والعلاقات العربية الاميركية يوجه عام كلها استلة من واجبنا أن تثيرها وتجيب عنها وتتعقب أثارها الان وفي المستقبل وحتى يتبين الموقف

الابيض من الموقف الطلامي. وقبل الاجابة المباشرة عن هذه التساؤلات كلا أوجزءا يحتاج الامرالي ذكر شيء عن خلفية الماض ويقدر ما يتعلق ألامر بهذا ويما يجعّلنا لا تكثر من سرد الحوادث فيجعلها مملة تقول انتا نتذكر كيف كانت كل من اميركا واسرائيل وايران تعمل معا وبخاصة بعد تجاح ثورة تموزعام ١٩٦٨ لدعم البارزاني وتعرف ان وأحدا من اهم الاغراض الاساسية من ذلك التعاون هو اضعاف حكومة الثورة ومنعها من تحقيق برامجها رغم ان كلا من ايران واميركا لاتريد لاكراد العراق اوغيرهم ما يحقق ادنى خصوصيتهم القومية ذلك لان الاكراد موجودون في كل من ايران الشاه وتركيا الحليفتين لاميركا وان اكراد العراق كانوا ومازالوا يعيشون في ظل صبغ من ألخصوصية

القومية بما لا يمكن مقارنتها باكراد

تركيا وايران. وكلتا يعرف ان البارزاني عثنما انهارت مقاومته واستسلم اتباعه بعد اتفاقية الجزائر بين العراق وايسران بشان الحدود قد لجأ الى اميركا ويقي فيها حتى مماته واستدعي نظام الخميتي أولاده واعوانهم مرة اخرى قبل قيام الحرب بين العراق وايران وان كل تلك المحاولات لزرع الفتن والانقسام بدعم الحلف الثلاثي الصهيوني الاميركي الايرانى كانت تقع ضمن استراتيجية اهم من العراق لتشمل المنطقة بوجه عام والوطن العربي بوجه خاص ومن ضَمن آهم اهدافها امتصاص قدرات وطاقات العرب حيثما تنامت لتصبح قادرة على صيأنة الحد الادنى من حقوق الامة العربية وان تبقى اسرائيل العدوانية التوسعية-المحكة في امان عن يتدايد عنويها

فعالة لقد زودت أميركا ايران بكل ما تحتاج من معونة فنية ونشاط استخباري سواء بصورة مباشرة او غبر مباشرة وبشكل محمسوم طيلة الاعسوام ٥٨٩//١٨٨/ من الحرب وحفقت من هذا في الإعسوام البلاحقة وبخناصة عنامنا ١٩٨٤/١٩٨٣ وكتا وكان البعض يظن في حينه أن هذا التصرف أنما يقع وفق نُظرة اميركا الى الصراع في اطار الرغبة في تحقيق السلام عن طّريق التفاوض دون غالب او مغلوب كما كان يعلن الاميركان الاان شكوكتا ازدادت بعدان احتلت ايران جزءا من اراضينا وبعد ان توضح موقفنا بما لا يترك مجالا للشك من أننا نريد السلام وان سياسة لا غالب ولا مغلوب لا يمكن ان تكون الا على حسابنا اذا ما اغفلت الاطراف المعنية بها حقيقة ان ايران تريد التوسع منذ البداية وان العراق كان وسيبقى يريد المحافظة على العراق

ستكون على حساب العراق. وقد صدقت ظنوننا عندما انكشفت مؤامرة ايران غيت واوضحنا للاميركان بصورة لا تقبل اللبس هذه الهواجس وبعد أن زار مبعوث الرئيس الأميركي العراق ليقدم اعتذار الرئيس الاميركي حصل ليس مؤامرة وانما هو مجرد

وان أية فرصة من القوة تعطى لايران

مع العرب ورغم صعوبة تحقيق هزا فأنه قد اوهم نفسه بامكانية ذلك ونق موازنة خاصة. والحكومة عن الذي حصل اكد ان الذي لقد جاء انتصار الفاو ويعده الشلامجة في ظروف هذا وصفها تصرف خاطىء وسيىء لم تشترك فيه باختصار تي جبانب من السياسة المؤسسات الآميركية العليًّا في الثوايا ألدولية وق ظروف تنامت أيها وان وقعت في الخطأ. وقبل العراق الانتفاضة الفلسطينية والمقاوسة الاعتذار وتمنى الا يكون لهواجسه البطولية لاهلنا في فلسطين داخل مسوغ ومع ذلك بقيت بعض الفقاعات الأرض المحتلسة واعلن العراق عن تظهر هنا او هناك من شأنها ان تثير امتلاكه لصواريخ بمديات بعيدة بعض الهواجس والشكوك حتى جاء واتضح بعد ذلك أن السعودية قد القرار ٥٩٨ ولسنا من ظاهر التصرف الاميركي انهم متحمسون ريما اكثر من غيرهم أحيانا لتطبيق القرار وقبلنا القرار ورفضه الايرانيون كما كانسوا يقعلون ازاء كل القرارات السابقة من

أبتاعت صواريخ بعيدة المدى من وأن انتصار الفاو والشلامجة كان مفاحِاة غير سارة للبعض حتى ان الاميركان صاروا يعبرون بعد تحرير هذا النوع ابتداء من رفضهم لقرار الفاو بطريقة او باخرى عن مواقف مجلس الآمن ٤٧٩ الذي صدر في ٢٨ ليست هي المواقف التي كنا نسمعها ايلول ١٩٨٠ والذي قبله العراق في منهم من قبل تحرير القاو، لقد اصبح بعضهم يتحدث عن تزامن خطوة ما ويقينا نتابع المواقف والتدابير يسمى بالتحري عن ظروف الحرب وتعلن للجميع بآن ليس لنا صديق دائم الاولى وقيامها وهو ما تضمنته الفقرة الا بقدر ما يحافظ الصديق على مواقف السادسة من القرار مع جانب واحد من لا تلحق اذى بمصالحننا وامننا الفقرة الاولى فقط والذي هبو وقف وسیادتنا وان ای خصم او عدو اذا ما اطلاق النار. اعاد النظر في سياستُه بما يؤمن ويعد كل هذا ويعد الهزيمة وفرار

مصالح الامة وامنها فاننا لا نقف منه جلال الطالباني الى اميركا والتقائه موقفا ثاريا وانما سنضع علاقتنا معه ببعض موظفي وزارة الشارجية في اطار قبوانين العصر والنظرة الاميركية ... فهل هذا كله جاء بطرية الستقبلية للاصور وهكذا استصرت الصدقة ... وهل أن مثل هذه المواقف علاقاتنا مع كل الاطراف المؤثرة في مجرد اخطاء ارتكبها هذا او ذاك من صناعة القرآرات في مجلس الامن بما في ذلك الولايات المتحدة الاميسركية المسؤولين او الموطفين الاميركان ... ام ان هذا يقع ضمن استراتيجية تشارك وجاءت ازمة الكويت في الخليج فيها الصهيونية اساسها ايذاء العراق واعتداء ايران على سفنها ولغت والتاثير على نصره وانقاذ العملاء في انتباهنا يومئذ أن الولايات المتحدة قد أيران من مصيرهم المحتوم .. امتنعت عن تزويد الكويت ببعض انواع ليس من مسؤوليتنا ان نتصرف الاسلحة واتها رفضت في بادىء الامر بطريقة تجعل ايران غربية او شرقية الاستجابة نطلب الكويت بحماية ولكُن في كل الاحوال نحن موجودون في سنتها من الاعتداءات الايرانية رغم أن المنطقة ... وموجودون بقوة وسنقاوم الكويت وفق سياقات النظرة المشروعة باقتدار اية محاولة لايذائنا وستكون عيوننا مفتوحة بما فيه الكفاية لرصد اي قمل سييء سواء جاء من الشرق او

للمصالح لا تشكل في سياستها ما يهدد او يمكن أن يهدد المصالح الاميركية ويومذاك ما كان بامكانناً ان نجرد موقف اميركا هذا من تأثير الحرب ومن الغُرب من اميركا او من غيرها وسوف يكون لدينا من الوسائل ما يكفي ليس تأثير النظرة الصهيونية الى هذا والى للقاومة الاذى فحسب وانما لالحاق كل مصالح العرب. الاذي بمن يريد الحاق الاذي بنا وان ومع أن اميركا ظلت تدعو الى تطبية. رغبتنا كانت وما زالت ان نقيم علاقة القرار ٨٩٥ الا أن الذي لفت انتباهنا متوازنة مع الجميع وان نحافظ على هو أن بعض حلفائها ّالغربيين بدأوا حقوقنا وسيادتنا كاملة غبر منقوصة يتصرفون وفق اطار يجلب الهواجس وان نطبق قرار مجلس الامن بحسن نية والظنون ويخاصة كل من المانيا ويم وتوالله المالية والمالة واللا المالة واللا الْغُرِيية والسابال وَالْتُقَتَّالَيَّا ۖ وَيَعض نطمع بارض إلاخِرين وان لا نتواجد الشَّيء بريطانيا اذ في الوقت الـذي عليها الا دفاعًا عن ارضنا وحقوقنا. تنعُّو فيه اميركا بقوةٌ الى الانتقال الى وسننظر ما اذا كان اللقاء مع المرحلة الثانية لتطبيق قرار العقوبات الطالباني هـو بحثا عن امكانيةً ضد ايران فان تلك الدول تدعو الى اضعاف اندفاعنا تحريرا لأرضنا ونيل

التريث ويقدم بعضها مشاريع وينشط ضمن اطار يخرج ايران من المازق ويفتش عن اي سبيل لاقامة علاقات جيدة مع ايران رغم الرفسات الكثيرة التي توجّه من ايران الى مصالح هذا او النقط العائدة لهم في مياه الخليج

وقد كان واضحا لدى الكثيرين ويغض النظر عن حسن النية او سوئها أنْ هناك لعبة ما لتبادل الادوار في العلاقة مع أيران وفي الوقت نفسة تبادل الادوار في التلوييح بقرار المقوبات من جهة وتقديم الاغراءات عن طريق اخرين من جهة ثانية لدفع أيران ألى حضن السياسة الغربية من جهة واحراج الاتحاد السوفيتي بقصد اضعاف مصداقيته في المنطقة من جهة اخرى نظرا لان الاتحاد السوفيتي قد

الحسابات الصفدة المتسرة و الصهيونية تدفعها الى الانحياز ... رسالة لصدام مىن جوليىد

بغداد ـواع ـاستقبل الرئيس صدام

حسين العميد علي ميدل وعيس رئيس

الاركان الجيبوتيّ. ونقل رئيس الاركان الجيبوتي الى

سيادته رسالة شفهية من الرئيس علي

حسن جوليد تتعلق بالعلاقات الاخوية

حقوقنا كما كان الامر يحصل مع

البارزاني ام هو مجرد هفوة موظفين

وعند ذلك ... وفي هذا وفي غيره سنرى

ما اذا كانت اميركا حيادية فعليا ام ان



عن بدء التسجيل للطلبة والطالبات من أبناء المنطقة بضاحية صباح السالم الأعضاء الذين لهم د ورثاني من المرجلتين المتوبطة والثانوية بدروس التقوية.

فعلى الراغبين التوحبه إلى إدارة الجمعية للتسجيل إعتارًا من ١٩٨٨/٦/١١ معطمين معهم اثبات العضوت والشهادة الدراسية علمًا بأن الدراسية سوف تبدأ اعتبارًا من ١٩٨٨/٧/٢ تقدم الطلبات إلى إدارة الجمعية خلال أوقات لدوام لرسمي. مجلسالإدارة

وزير الخارجية الاميركي جون وايتهيد امس الاول انه يأمل بأنَّ تستكمل خطة المانية شرقية لدفع تعويضات لضحايا النازية من اليهود بحلول نهاية

وقال وايتهيد للرويتر انه بحث الخطة ومطالب منفصلة للحكومة الامبركية اثناء مباحثاته مع الزعيم الالماني الشرقي ايريك هونيكُر .

الذين عانوا من الاضطهاد النازي . مع وزير الخارجية الالماني الشرقي أُوسِكَارَ فَيشر اثناء محادثات جرت في مؤتمر في بوتسدام بالمانيا الشرقية عنَّ العلاقات بين الشرق والغرب .

الحكّومة الاميركية».

في بون افاد استطلاع للرأي العام في الماثيا الغربية انحوالي ثمانية بالمأثة من سكان المانيا الغربية يضمرون عداء شديدا لليهود حتى الان . واشار الاستطلاع الى ان حوالي سبعة بالمائة من المواطنين الالمان يبدون

حائط براین فی اغسطس عام ۱۹۹۱

لوقف تدفق اللاجنين الى الغرب.

تقورا واضحا من اليهود . وقال هانئز جاتهسكي رئيس المجلس المركزي اليهودي الآلائي في مؤتمر صحفي ۚ في برئينَ الغربيةُ انْ عددا مجهولا من المواطئين في المانيا الاتحادية ينقرون من اليهود ولكنهم لا يبدون هذا النفور علانية بغض النظر

وقالت الصحيفة أن الرئيس أورتيعًا

يعتقد ايضا ان زعماء الكونترا في

انتظار تتيجة انتخابات الرئاسة

الاميركية في توفعير المقبل قبل

واضافت قولها ان لجنة مراقية

انشئت بموجب اتفاق وقف اطلاق

النارين ٢٣ مارس الماضي ستواصل

مهمتها كقناة اتصال بين الحكومة

من ناحية اخرى نظمت مجموعة

من الجنود الاميركيين القدامي والذين

شاركوا في حرب فيتنام منظمة لقبوها

ب وبعثة السلام، لمناصرة القضية

وقال مدير «بعثة السلام» جوبريان

ان البعثة سوف تعبر الى الحدود

النيكاراغوية بالرغم من تهديدات

الحكومة الاميركية بأتخاذ اجراءات

ويذكر ان الحافلات تحمل شحنات

من الادوية والمواد الغذائية والكتب

المدرسية لاطفال نيكاراغوا

قانونية ضدهم.

الساندينية ومتمردي الكونترا.

استثناف محادثات السلام.

عن نتائج استطلاع الرأي .

ودعت الندوة التى شارك قيها الدكتور على الدين هلال استأذ العلوم السياسية والدكتور مفيد شهاب رئيس قسم القانون الدولي والسفير احمد ماهر السقير المصري المرشح للاتحاد السونيتي الى ضرورة تكاتف الدول العربية مع العراق الذي يدافع عن أرضه المحتلة والقابل لكل مبادرات السلام.. والضَّغط على الدولتين الاعظم وحثهما على لعب الدور

المناسبُ لانهاء النزاع. وقد شارك في الندوة لغيف من المتخصصين في مجال القانون الدولى وعدد من سفراء الدول العربية بمصر وعدد كبير من المدعوين والصحافيين واستهل الدكتور علي الدين هلال استاذ العلوم السياسية ومدير مركز البحبوث والكراسات السياسية بجامعة القاهرة كلمته قائلا ان شهر أبريل الماضي شكل تحولا في مسار الحرب العراقية ـ الايرانية.. بعد ان امتلك العراق زمام المبادرة ونقذ عددا من العمليات العسكرية التي تعتمد على كثافة النيران لتصفية الجيوب الايرانية داخل الاراض العراقية.. وقد نجحت القوات العراقية بالفعل في تحرير الفاو والشلامجة وسيواصل مسيرته لتحرير باقي الاراضي

طبيعة الحرب..

الاجتماعي والسياسي. واضاف الدكتـور هلال ان هنـاك تداخلا وتعقدا في الادوار الدولية لهذه الحرب التي تخضّع للتقسيم التقليدي للحرب الباردة حيث تؤيد الدول الغربية طرفا والدول الشرقية طرفا اخر.. فالعراق مصدر تسليحه الاول من الاتحاد السَّوفياتي ورغم ذلك فان موسكو ترفض فرض حظر تصديـر السلاح الى ايران.. ق حين ان الصين هي مصدر السلاح المتقدم لايران.. اما الدول الغربية فقدمت السلاح لايران بمساعدة اسرائيل.

يتحدث عن حربه مع ايران فانه يرجع بدايتها الى ٤ سبتمبّر ١٩٨٠ بانتهاكُ ايران للمجال الجوي العراقي وقيامها بعمليات تعرضية على الحدود. وقد تصاعدت حدة الانتهاكات الايرانية في الاراض العراقية بالحملات الاعلامية التي حرضت الشيعة العراقيين على اسقاط نظام الحكم وخلخلة النظام... كما قام الايرانيون ايضا بعمليات تخريبية منظمة في الاراضي العراقية وتصاعدت الازمة ألى يوم ٢٠ سبتمبر قبل دخول الجيش العراقي الى الاراضي الأيرانية والغائه لمعاهدة الجزائر عا

واشار استاذ العلوم السياسية الى اهمية حسم نقطة بدأية الحرب ومن المسؤول عنها والتي تتعلق بما اذا كان القرار العراقي رد فعل او نقلة نوعية للحرب.. متوها أن الحجة العراقية صحيحة في جوهرها حيث كان العراق ق ذاك اللوقت مخترقا من جانب أأليرانيين وتعرض جيشه لعمليات تخريبية في مؤخرة الجيش وهو يتقدم في الاراضيّ الايرانية في بداية الحرب آلامر الذي انشا شعوراً بالاختناق لدى القيادة العراقية.

الاقتدار العراقي وفي مجال الحديث عن تطور مسار

القاهرة ـ القبس: اكدت ندوة «القانون الدولي وحرب الخليج» أن هناك توافقا دوليا بين الدولتين الاعظم على عدم انهاء الحرب العراقية _ الايرائية وتركها تزداد اشتعالا لتقضي على الاخضر واليابس.. كما اوضّحت ان هنـاكُ علاقات واضحة لمرضاة ايران من جانب الولايات المتحدة. والاتحاد السوفيتي .. وان ايران لن تقبل اي قرارات لمجلس الامن لتصورات خاطئة

من أنها ستستطيع هزيمة العراق. واشارت الندوة التي عقدت اعمالها في القاهرة واستمرتُ يومن إلى أن ألدول العظمى لجات الىحل النزاعات الاقليمية خارج نطاق الامم من خلال القمم بين الدولتين لانهما اعتقدتا ان جهاز الامم المتحدة لا يمثل الا مجالا للسدول الصغيرى للشيرثيرة فقطي موضحة العلاقة الوثيقة بين النظامين الأيراني والصهيوني والبارز بوضوح في صفقات السلاح الغربية والاسرائيلية الى ايران.

واشار الدكتور هلال الى ان طبيعة

الحرب العراقية _ الايرانية في عامها الشامن تعد اطول حرب تظامية مستمرة منذ الحرب العالمية الثانية وتجسد نموذجا للصراعات متعددة الابعاد حيث يستطيع المراقب ان ينظر اليها من اكثر من زاوية .. فعلى المستوى الفني والتقني هي صراع يصود . تومنا زاوية أخرى هي صراع بين السدين والقومية كمصدر لشرعية النظم ة المعاصدة.. مراقب ثالث أن يراها صراعا بين القومية العربية والفارسية.. كما يمكن النظر اليها على انها صراع بين تصورات مختلفة لشكل التنظيم

كيف اندلعت الحرب؟

يقول الدكتور هلال ان المراق عندما ١٩٧٥ الموقعة مع شاه ايران.. وقد تقدمت العراق بشكاوى عديدة لمجلس الامن ضد تحرشات ايران.

اما ايران فانها ترجع بداية الحرب الى يومي ٢٠ و٢٦ سَبْتُمبَر ١٩٨٠ حيث بدأت القوات العراقية عملياتها العسكرية.. والايسرائيون يسرون أن المواجهات المحدودة لا تعني شيئا وان. بدأية الحرب الحيقية هي بداية العمليات المحرية والحرب ألشاملة.. لقد ارات الدول العربية الثورة الايرائية في بدايتها حيث أنها اعلنت دعمها الكامل ومسائدتها للشورة الفلسطينيسة.. وكان الزعيسم القلسطيني ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية للنظمة التحرير الفلسطينية اول زعيم اجنبي يزور طهران حيث سلمته القيادة الايرانية مقر السفارة الاسترائيلية ليكون مقترا لمنظمة التحرير الفلسطينية.. وأتضحت بعد ذلك حقيقة ايران.

في ندوة ساختة بالقاهرة حول القانون الدولي والحرب العراقية - الإيرانية تعوافى اسيسركس سوفسيستي عملى استسهرار هسرب المضليسة

الحرب قال الدكتور علي الدين هلال ان

العراق يتميز في حربة المتدة طوال

الثماني سنوات بقدرته التكنولوجية

والفنية في مواجهة التفوق البشري

الايراني.. كما ان العراق في حالة دفاعً

شرعي عن أراضيه منذ عام ٩٨٢ أ الامر الذي اكسب جنوده روحا قتالية

عالية موضحا أن أيران فشلت نصورة

واضحة في الوصول الى مدينة البصرة العراقية كما شكلت ايران مجلسا اعلى

للثورة الاسلامية لاعلان الجمهورية

الاسلامية الثانية من البصرة التي

توقعوا أن تسقط تمهيدا للدخول الى

الخليج.. وخبابت توقعاتهم

ومحاولاتهم في أحتيلال البصرة..

والواضح والذي اشار اليه العسكريون

ان أيران وقدرتها على الحشد ضعفت

مع استمرار الحرب.. والواضح ايضا

تزايد الفرقة والتناحر بين الجماعات

الدِّينية على خَلافة اية الله الجميني.

وقال: أن الحرب العراقية _الايرانية

تحولت من حرب عسكرية شاملة الى

حرب اقتصادية واستنزاف للموارد

ويتضح ذلك في التركيز على قصف

الناقلات والأهداف الاقتصادية..

واتخذت ايضا شكل الحرب النفسية

ويظهر ذلك فيحرب المدن كنتيجة لعدم

قدرة احد الطرفين على هزيمة الطرف

الاحْر مشيرا إلى أنّ الوضع الايراني الان

من عدم الاستجابة لجميع محاولات

السلام وقرارات مجلس الأمن جعلها

موضع ادائة من الرأي لعام العالمي

لعدم موافقتها على القرار ٥٩٨ وهي

تعلم جيدا أنها بحاجة الى معجزة

لهزيمة العراق واستحالة ذلك بالقوة

العسكرية.. كما أن كلا الدولتين تحاول

استخدام قوى داخلية ضد الطرف

الاخر وذلك من خلال تنسيق العراق مع

المعارضة الايرانية ومحاولة ايران

استغلال العناص الكردية في الشمال

ضد الجيش العراقي. وحول الجدل الدائر حول استخدام

الاسلحة الكيماوية في الحرب قال

الدكتور هلال ان القاتون الدولي يمنع

استخدام مثل هذه الاسلحة .. لكن

الامر يختَلف حين يكون هناك جزء من

ارضك محتل من عدو لك فلسوف

تستخدم اي سلاح حتى ولو كان

انتهاء الحرب

الحرب عادة ما تنتهي بخروج احد

الاطراف منها بارادته المستقلة وذلك

كمة حفظ المع هوريتانيا حين خرجته ها

خريها أفع اليواليساريو في المنحراء

الغربية.. أو أن طرفا يهزم الطرف

الاخر وهو ما حدث مع المانيا واليابان

وايطاليا في الحرب الغالمية الثانية أو

عن طريق التوصل الى حل وسط بتغيير

الطرفين لمواقفهم وتعديلها للوصول

الى حسل وسط وصيغة واللاغائب

واضاف: لا يوجد لدينا دليل واحد

على قرب انتهاء الحرب المستمرة حتى لو مات الخميني فان قضية الحرب

ستكون جزءا من الصراع على الخلافة

السياسية وسيتهم المعتدلون بالخيانة وسيكون المتطرفون هم

الموالون لخط الامام.. أما في العراق فلا

يوجد ايضا دليل واحد على امكانية

تغير النظام السياسي في بغداد ذلك ان

النظام الحالي يعبر عن اطول فترة

استقرأر سياسي عدرفها العراق في

تاريخه الحديث.. كما ان الشعب

العراقي ملتف حول قيادته ويخوض

جيشه قتالا دفاعا عن ارضه المحتلة

من حين المكتور هلال أن المطالب الايرانية المتعلقة بتحديد الباديء في

الحرب وادانة العراق والتعويضات

واسقاط الرئيس العراقي ونظامه السياسي في بغداد مطالب لا تترك مجالا للوساطة او المناورة التي تصطيدم في كل محاولة بالموقف

الايسرائي آلمتعنت والرافض للسسلام

مشيرا الى أن النعساوي والمطسالب

الايرانية من زاوية التحليل السياسي

غير مقبولة.. قمن غير الجائز لاي دولة

غير عربية ان يكون لها رأي في شخص

رئيس دولة عربية أو نظامها ألسياس

حتى لو أختلفت كل الدول العربية معّ

هذه الدولة ونظامها.. ذلك لانه في

حالة نجاح ايران واستطاعتها ان تنفذُّ

مطالبها ستشجع اسرائيل او تركيا

على الطالبة بتغيير الرئيس السوري حافظ الاسد ونظامه السياسي، ومن

ثم فانه ليس من حق اية دوّلة غير

عربية من دول الجوار الجغرافي ان

يكون لها رأي في شخصية الزعيم

العربي او نظامه السياس واذا نجحت فِيْ ذَلْكُ قَانِنا سنفتَح بْابا لعمل

الشيطان.. وياختصار.. أن الماساة

تتلخص في عدم رغبة ايران في السلام

وكذلك عدم قدرتها على هريمة العراق.

وبالنسبة لايران الجانب الاخر

والرافض لجميع القرارات ومحاولات

السلام فان كل ما تسعى اليه هو هدنة

لالتقاط انفاسها ولتعد عدتها من

جديد لاستمرار الحرب اما العراق فقد

وافق على قرار مجلس الامن الاخير

(٥٩٨) واقامة علاقات حسن الجوار

على اساس احترام السيادة المتبادل.

اتهاء الحرب

اشار الدكتور علي الدين هلال الى ان

كلمات التفاؤل وآلتشاؤم لا وجود لها

في التحليل السياسي الذي يقوم على

حقائق موضوعية ويسرى ان الحرب

العراقية الايرانية ليس لها نهاية

مبكرة وهو امر مؤسف لضياع أرواح

وأموال المسلمين والعرب وتحطم

دولتين احداهما اسلامية والاخرى

عربية. وطرح الدكتور هلال عددا من

التصورات لتهيئة المناخ لتسوية النزاع اهمها اقناع القيادة الايرانية بعدم

وفي مجال الحديث عن انهاء الحرب

يري الدكتور على الدين هلال ان

محرما دوليا.

واللامغلوب».

من الايرانيين.

■ خبير مصري: العراق يتميز بالمقدرة التكنولوجية في مواجهة التفوق البشري الايراني ■ النظام الايراني يحتاج الى معجزة لتجنب الهزيمة

■ الشعب العراقي ملتف حول قيادته ويحارب دفاعا عن سلامة ترابه ■ تدخل دولة اجنبية في شؤون دولة عربية يفتح الباب للشيطان

وجود ادني فرصة لها لتحقيق النصر لان وجود ذلك الامل يجعلهم يواصلون الحرب .. مع التأكيد على أن استمرار الحرب ليس في صالح الشعبين. وقال

الدكتور هلال: لست من الداعين الي هزيمة ايران او اذلالها ولا بد من اعطبائها ملايين الاشبارات لقبول السلام.. يجب أنّ نقدم لايران سلاما مشرفا تستطيع ان تتوجمه به الى شعبها دون تهديد لشرعيتها.. كما يجب علينا ايضا تدعيم الجهد العراقي على الجبهة العراقية وان تكون هناك اساليب دبلوماسية جديدة لاخراج ايران من ورطتها بسلام مشرف تقره الجماعيات الدوليية ويرضاه الشعب الايراني.

قرارات دون استجابة

وحول موقف الامم المتحدة من حرب الخليج قال الدكتور مفيد شهاب رئيس قسم القانون الدولي بجامعة القاهرة وعضو الوقد المصري في محادثات طابا ان الحرب العراقية الايرانية اندلعت في سبتمبر ۱۹۸۰ ولم يتدخل مجلس الامن بقراره الايجابي ٩٨ ٥ الا في عام ٨٧ أي بعد مرور سيع سنواتَ منْ اندلاعها ومسؤولية التأخير تقع على الدولتين الاعظم اللتين لو ارادتا أيباف الحربُ لتم ايقافها في بدايتها .. ولكن لمصالح مبأشرة وغير مباشرة للدولتين الاعظم استمرت حرب الخليج واقتصر دور الجُمعية العامة للامم المتّحدة على اصدار التوصيات وكان دور مجلس الامن حتى نهاية عام ١٩٨٦ ايضا اصدار سبع قرارات في شكل توصيات تطبيقا لاحكام الفصل السادس من ميثاق الامم المتحدة تدعو الطرفين المتحاربين الى ايقاف اطلاق النار دون صفة الزآمية وقد رفضت ايران جميع هذه التوصيات بحجة التحديد المسبق

وازداد الخطر واتسعت الحسرب العراقية الايرانية لتهدد مصالح الدول العظمى في الخليج. وأن الولايات المتحدة تتخلت باساطيلها في الخليج لحماية ناقلات بترول ترنتع العلم الاميركي ووجد الاتحاد السوفيتي ان هناك تهديدا للمصالح وعندئذ فقط سارعت الدول العظمى بأصدار القرار ٩٨ ٥ من مجلس الامن في ٢٠ يوليو من العام الماضي وتطبيقا لاحكام الفصل السابع للميثاق التي تعطيه صفة

miles in

/

الالزامية ولاول مرة بعد سبع سنوات يصدر مُجِلسُ الامنُ قرارا جماعيا ملزما وليس مجرد توصية.. والقرار ٥٩٨ يحمل عشرة بنود تبدأ بوقف اطلاق النار وتنتهي بتطبيق العقوبات على الطرف الغير قابل للقرار

واضاف الدكتور شهاب قائلا انه بعد اصدار القرار بادر العراق بالموافقة عليه وفق تسلسل بنوده اما ايران وهي لا تملك رفض مثل هذا القرار الملزم فقد اشترطت لموافقتها تعديل بنود القرار ليبدأ بتحديد المعتدى الامر الذي يعني عمليا رفض ايران للقرار بطريق غير مباشر.

وقال أن القرار ٩٨ ٥ الذي يحمل في طياته بنودا عشرة توضح مجموعة اجراءات ملزمة لطرقي النيزاع تبدأ بوقف اطلاق النار وانسحاب القوات الي الحدود المعترف بها دوليا بين الدولتين المتحاريتين والافراج عن اسرى الحرب واعادتهم وتشكيل لجان بالتنسيق مع السكرتار العام للامم المتحدة لبحث مسالة من المعتدى ومن المعتدى عليه والتعويضات.. كماً ينص القرار ايضا على اتخاذ التدابير المناسبة في حالة رفض أي من الدولتين تطبيق القرار وتبدأ هذه التدابير بالعقوبات الاقتصادية والعقوبات السياسية والتدخل العسكري اذا استدعى الامر. واضاف الدكتور شهاب ان مجلس الامن ليس جهازا لتحقيق العدالة انما

هو جهاز لتحقيق الاستقرار وقرار

مجلس الأمن الاخير يعكس ذلك حيث

يبدأ بوقف اطلاق النار شانه في ذلك

شأن قرارات مجلس الامن الاخرى في

حالة فض المنازعات الدولية، والتي

تبدأ اولا بوقف اطلاق النار فليس من

المعقول أن تشكل لجئة لتقصي الحقائق

حول بداية النزاع وهناك الاف من

القتلى يسقطون على الجبهة. موضحا

ان مجلس الامن لا يعنيه من هـو

المعتدي والمعتدى عليه بقدر ما يعنيه

تحقيق الاستقرار .. واننا اذا اردنا

تحقيق تسوية سريعة فلا بد من تنفيذ

القرار ٥٩٨ وفق تسلسل فقراته

ومواده خاصة وان بعض الدول الكيرى

تتحدث عن تفسيرات للقرار او اعادة

بنوده الامر الذي يشكل خطورة علي

واوضح رئيس قسم القانون الدولي

ان على الدول العظمى ومجلس الامن

ان تبادر باتخاذ التدابير المناسبة ضد

أيجاد تسوية حقيقية للنزاع.

تستطيعان ايقاف الحرب واجبار ايران لكن الملاحظ انهما لا تسعيان الى ذلك. التنافس الدولى على مرضاة

واوضح السقير احمد ماهر ان الجمهوريات الاسلامية السوفيتية،

أيران لرفضها لجميع المساولات السلمية منذ عام ٨٠ حتى الان وان يلتزم مجلس الامن بما تعهد به بي المادةُ العاشرة من قراره الاخير منّ تحقيق السلم والامن الدوليين.

التوازنات الدولية

اما السفير احمد ماهر مدير الادارة القانونية بوزارة الخارجية المصرية والمرشح الحالي للعمل كسفير لمصري الاتحاد السوفيتي فقال أن قرارات الامم المتحدة الصادرة سواء تطبيقا لاحكام القصل السابع او السادس من الميثاق اثبتت التجرية أن التفرقة بينها نظرية فقط. موضحا ان القرارات الصادرة من الامم المتحدة لا تعكس الا توازنات المجتمع الدولي التي تختلف من حين الى أخر فالقرارات التِّي تصدر في مرحلة معينة قد تتعثر في مرحلة آخرى لنشوء توازنات جديدة ويصبح

من المستحيل تنفيذ هذه القرارات. ويالنسية لحرب الخليج ففي مرحلتها الاولى لم تجد الدول الكبري أية ممانعة في استمرارية الحرب وان تستصدر قرارات ضعيفة بهدف تكسير القوتين العربية والاسلامية وبعد اشتعال الحرب وتهديد التوازنات في المنطقة تغيرت المواقف وخرج القرآر ٥٩٨ ... والقرارات الصادرة من الأمم المتحدة والقير منقذة ليس لعدم وجود جهاز لتنفيذ القرارات بل انه يعكس عدم رغبة الدولتين في تنفيذ هذه القرارات.. فالدولتان الاعظم

الدولتين الاعظم تتنافسان علىمرضاة ايران والاحتفاظ بصلات قويلة بها وعلاقات قوية بغض النظر عن الاقوال والادعاءات .. فايران بالنسبة للولايات المتحدة جارة للاتحاد السوفيتي، وإن كسبها ومرضاتها تمثل اهمية للامن القَـوْمِي الْاميركي.. كمّا ان ايـران المتاخمة للدول العربية تتحد مع اسرائيل لتهديد الامن العربي.. وإيران بالنسبة للاتحاد السوفيتي مهمة جدا لتامين حدودها والغاء تغة انتشار المبادىء التي تنادي بها ايران في

والاتحاد السوفيتي حريص على عدم فور الولايات المتحدّة بايران , وطالما أنْ التَّنَّافَسُّ بِينَ الدولتينَّ الْاَعْظَم قَائَم فَلَنْ تَنفِذُ قُرارات محلس الامن، واشار السدكتسور شهساب الى قمسة ريغن وغوربا تشيف الاخيرة والبيان المشترك الصادر عنها يعكس عدم رغبة الدولتين في حل الشكلة واحبار ايران على قبول السلام والاكتفاء فقط بتاكيد القرارات ودور السكرتي العام للامم المتحدة وأيفاد المبعوثين مضيعين الفرصة على مجلس الامن في استصدار --قرار العقوبات.. مؤكدا انه يجب من ً. خلال المجتمع الدولي ان ننظم حملة ... دولية تنادي ايران بالسلام ووقف اطُّلاق النار ورضُّوحُها لقرارات الامم المتحدة، ولنا جميعا مصلحة في ان نبذل كل ما نستطيع للضغط عَلى الدولتين الاعظم وتملك الكثير من الوسائل الكفيلة بسدلك.. ليس فقط لانهاء الحرب بل لتأكيد ان نظام الامن... الجِّماعي يُسْتُطيع انَّ ينجِح وأنه لم ... يفشل، واننا لم نستسلم للياس امام عدم امكانية تنفيذ القرارات.

مناقشة مفتوحة

ودارت بعد ذلك مناقشة بين الحاضرين تناولت العلاقة الايرانية الاسرائيلية ومشروعية الوجود الاميسركي في الخليج وعدم أتخاذ ... مجلس آلامن اجراءآت ايجابية ضل ايران ودور الدولتين الاعظم في حل الشكلة، فقال السفير ماهر في ردّه على سوال حول العبلاقية بين ايبران... واسرائيل ان هناك تحالفاً وتوافقاً في الاهداف بين ايران واسرائيل وهواتفاق مكتوب ولكنه يتضح في التصرفات وتزويد اسرائيل لايران بالسلاح. وحول الوجود الاميركي في الخليج

اشار السفي المصري الي شرعية هذا الوجود حيث انه جاّء بناء على طلب دول المنطقة وهي السلطات الشرعية ويسغض النظسر عن اي اعتبسارات سياسية فهو وجود شرعي من الناحية

وردا على سؤال حول عدم اتخاذ ً مجلس الامن الدولي لقرارات أيجابية ضد ايران مع انها الطرف الراقش اوضح السفير آحمد ماهر ان الاجراءات لا يتم اتخاذها بين يوم وليلة ولكنها. تحتاج الى اجتماع اخر وقرار جديد من المجلس ولب المشكلة ليس في اجتماع مجلس الامن بل يكمن في تواقّق ارادتيّ الدولتين الاعظم على اتَّخاذ الاجراءاتُ واستصدار قرار بها بدون استخدام

اما الدكتور مفيد شهاب فقال: أن: ـ الهدف من استمرار الحرب هو تدمير القوتين المتنافستين.

الجزائر ان اله

the conductivities of BLOWOUT المخازن الكأبرى من أزياء بلواوت للصيف والشياطئ بالوان زاهية وموديلات عديدة

مساهشات امسركيية والمانيية شرقيبة مسول تمويضات البهسسود

وعن الجدار الفاصل بين برلبن برئين الغربية _ رؤيتر _ قال ذائب الشرقية وبرلين الغربية قال وايتهيد عند احدى نقاط العبور بين شطري برئين أن الحرب الباردة بين الشرق والغرب لن تنتهي الا اذا أزيل هذا وكانت المانيا الشرقية قد اقامت

وكانت المانيا الشرقية قد قالت يوم الاربعاء الماض انها مستعدة لتقديم مساعدات انسانية لليهود في الخارج وبحث وايتهيد هذه المسالة النضا

وقال المسؤول الاميركي «لقد اتفقنا على محاولة استكمال هذا المشروع الذي يضم المطالب اليهودية ومطالب

امبركا سبب انهيارها اورتيغا : المادشات ستستأنف في إلنهاية ولكنهما مقيدان يتوجيهات الحكومة

واشنطن _ رويتر _ قالت صحيفة «وأشنطن بوست» امس ان الرئيس النيكاراغوي دانييل اورتيغا ذكران حكومته ستحافظ على وقف اطلاق النار مع متمردي الكونترا لاطول وقت ممكن وأتهم حكومة الولايات المتحدة بوتوفها وراء انهيار المحادثات كما اعرب عن اعتقاده بان تلك المحادثات ستستانف في النهاية.

وقال الركيس اورتيغا في مقابلة صحفية أن ماناغوا لن تعود إلى الوضع الذي كان قائما وقت الحرب مع المتمردين وانها ستحافظ على الحريات السياسية التي منحتها تمشياً مع اتفاق احلال السلام في اميركا الوسطى الذي تم التوصل الية قبل عشرة اشهر.

غريق

وانق

. ئىارل

وهذه اول مقابلة مع الرثيس أورتيغا منذ انهيار المفاوضات الرامية الى انهاء الحرب الاهلية في نيكارغوا يوم الحُميس الماضي. وقالت الصحيفة ان الرئيس أورتيغا

اعرب عن اعتقاده بان زعيمي الكونترا الفريدو سيزار وادولفو كاليرو مهتمان بالتوصل الى اتفاق سلام

بسم الله الرحمن الرحيم منظمة التحرير الفلسطينية

. مكتب الكويت

والد مادور والمارة والمارة والمنطور المارة ا المقاملات عند المخالف المخالف وان لا نتواجد

يعلن مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في الكويت ان جامعة الكويت خصصت (٥) منح الى أبناء فلسطين للعام الدراسي ٨٨/ ٩٨٩ لدراسة ما يلي:

١- عند (١) منحة لكلية الهندسة والبترول

٢_عدد (٢) منحة لكلية العلوم

٣- عدد (٢) منحة في بقية الكليات باستثناء الطب . وانمكتب منظمة التحرير الفلسطينية اذيهنيء الاخوة الطلاب الناجحين في الثانوية العامة، يود أن يلفت نظرهم بأن المكتب سيستقبل طلباتهم للاستفادة منهذه المنح ابتداء منيوم السبت ۱۹۸۸/٦/۸۸۸ الغاية ۲۹/۸۸/۱/۱۹۸۸ على ان ينطبق عليهم الشروط الاتية التي وضعتها جامعة الكويت.

أولا ـ شروطعامــة:

ان تنطبق على المتقدم ذات الشروط الواجب تـ وافرها بالمتقدمين للقبول لجامعة الكويت وعلى وجه الخصوص: ١ _ ان يتمتع بحسن السيرة والسلوك واللياقة الصحية. ٢ ـ ان يكون حاملا للشهادة الثانوية الكويتية اوما

٣-ان لا يكون قد مضى اكثر من عام على شهادة الثانوية

ثانيا ـ شروطخاصــة :

١ _ مدة منح كلية الطب لا تزيد عن ٧ سنوات . منح كلية الهندسة لا تزيدعن ٥ سنوات . ومنح بقية الكليات لا تزيد عن ٤ سنوات . ٢ _ ألا يقل المعدل العام في الثانوية العامة عن ٥ ٨٪ .

٣ - أن يستوفي المتقدم أي شروط خاصة بالتخصص تحددهات الكلية المعنية لطلبتها .

> وان لجنة خاصة تألفت من الأخوة: ١ -د. ثرار الريس

من أساتذة الجامعة الفلسطينيين

٢ ـ فوزي أبوهنطش

رئيس الهيئة الادارية لاتحاد طلاب فلسطين ٣ ـ عبدالرؤوف العلمي رئيس ألهيئة الادارية لاتحادعمال فلسطين

عضومجلس وطني فلسطيني ٤ ـمنيرسويد 0 ـ فؤادرشيد

رئيس مؤسسة رعاية أسرشهداء ومجاهدي فلسطين ٦_حشن صرصور رئيس الهيئة الادارية لاتحاد المعلمين الفلسطينيين

٧ ـ سـهام الديـاغ رئيسة الهيئة الادارية لاتحاد المرأة الفلسطينية

عضومجلس وطني فلسطيني ۸ ـ خيرىحسن ٩ ـ الحاج محمد الجابر

نائب مدير مكتب منظمة التحرير الفلسطينية ستتولى فرزهده الطلبات ونشر نتائجها قبل يوم

> . 19AA/Y/1. وانها لثورة حتى النصر،،،

خطة السلام الاميركية عبودية في قفص ذهبي

القوى للانتفاضة المستمرة منذ ستة

اشهر في الاراضي المحتلمة وادان

السياسة الاميركية في الشرق الاوسط ودعا الى اقامة دولة فلسطينية ودور

كَامِلُ لَمُنْظُمِهُ التَّحْرِيرِ الفَلسطينية في

ورفض المؤتمر ضمنا خطة شولتز

من اجل حكم ذاتي فلسطيني موقت في

الضَّفَةُ الغربية وقطاع غَزَةٌ ومؤتَّمرٌ

دولي للسلام لا تمثل فية المنظمة بشكل

الرئيس اليمني الجنوبي حيدر ابو بكر العطاس الذي عاد الى عدن امس

ألاول اكدان نتائج القمة كانت ايجابية

نتيجة حرص القادة العرب على تحمل

مسؤولياتهم وللرعاية الاخوية التي

احاط بها السرئيس الجنزائسري

مؤتمر السلام الدولي.

قوات الاحتلال.

واصيب مستوطن صهيوني بجمروح

خطيرة عندمسا هاجم متظاهرون فلسطينيون حافلة ركاب اسرائيلية

ووسع المواطنون القلسطينيون من نطاق

واعترفت السلطات الاسرائيلية بان

الحرائق اتت على الاف الافدئة من الغابات

والبساتين وقالت انها تعتقد بان فداثيين

فلسطينيين يقفون وراء وحرب الحرائق

هذه التي تمثل جزءًا من انتفاضة الشعب

واعتقلت الشرطة الاسرائيلية عربيين

انتفاضتهم واشكالها واشعلوا عشرات الحرائق في انحاء مختلفة من فلسطين

بالحجارة بالقرب من منبئة اربحا

المحتلة ومرتفعات الجولان

الفلسطيني ضد الاحتلال.

الاراضي العربية المحتلة ... الوكالات ... استشهد شابان فلسطينيان برصاص قوات الاحتلال الأسرائيلي واصيب عدد أخر بجروح خلال مظاهرات عارمة عمت مدن وقرى ومخيمات الضفة الغربية وقطاع غْزة المحتلين امس في نطاق أحتجاجات نظمت تضامنا مع المتقلين الفلسطينيين فيما دمرت موجة جديدة من حراثق الغابات فجرها فلصطيئيون الاف الافدنة من أراضي في جميع انحاء فلسطين المحتلة ومرتفعات الجولان السورية المحتلة .

وذكرت الانباء ان شابا فلسطينيا يدعى رَاهَد محمد الحايك «١٨٨ عاما» استشهد مندما فتحت دورية اسرائيلية مؤللة النار عندما فتحت دورية اسرائيلية مؤللة النار لتفرقة متظاهرين فلسطينيسين كانسوا يرشقون بالحجارة سيارات أسرائيلية تسير على الطريق المحادي لمخيم عين السلطان قرب مدينة اريحا بجنوب ألضفة الغربية المحتلة. وقالت أن شابا اخر استشهد في وقت لأحق متاثرا بجروحه وقال مصدر فلسطيني في القيس المحتلة أن قوات الاحتلالُ فرَّضت حظر التجول على مخيم عين السلطان عقب المسائمات التي جرت بين المتظاهرين واندلعت اشتباكات عثيفة بين مواطنين

فلسطينيين وتوات الاحتلال في مدينة الخليل ممّا اسفر عن اصابة ٨ فلسطينين بجروح كما جرت مصائمات مماثلة في مديئة بيت لحم اثناء محاولة قوات الاحتلال انهاء أعتصام نظمه تجار المدينة أمام كنيسة المهد احتجاجا على ممارسات القمع الاسرائيلية وعمليات جبي ضرائب باهطة من التجار الفلسطينيين لكسر شوكتهم . وجرت مظاهرات كذلك في مدينة ومخيم

جنين ومدن قلقيلية ورآم الله والبيرة وبلدتي قباطية وعرابة تخللتها مواجهات مع القُّوات الاسرائيلية، وهاجم المواطنون الفلسطينيون جنود الاحتلال بالحجارة والزجاجات الفارغة والادوات الحادة. وفتحت قوات الاحتلال نيران اسلحتها واطلقت قنابل الغاز على المتظاهرين واصابت عدداً منهم بجروح . واصابت عدداً منهم بجروح . قباطية بعد أن فشلت في السيطرة على

وشنت تلك القوات حملة اعتقالات

احتجاجا على ضرب اثنين من سكان

لدانوعش

واسعة في صفوف المواطنين الفلسطينيين في

ردا على تعهدات دوكاكبس بنقل السفارة الامبركية للقدس

دوكاكيس «بطئب النصائح الموضوعية

واشتطن ۔ آ.ف.ب ۔ وصف سفیر الجامعة العربية في واشنطن كلونيس مقصود تصريحات المرشيح الديمقراطي لانتخابات الرئاسة الاميركية مَّايكل دوكاكيس التي ايد فيها نقل السفارة الامياركية ي اسرائيل من تل ابيب الى القدس بانها ىغىر مسۇولة».

واضاف مقصود في بيان اصدره ان هذا الموقف «يخدش بعمق مشاعرنا ويشكل مساسا بالتزاماتنا وتمسكنا السروحي والتساريخي والسوطني بالقدس». وتابع انه اذا كانت مواقف نوكاكيس «غير آلمسؤولة» التي تعكس قصوراً في المعلومات تشكل تموذجاً للسياسة الخارجية التي يعترم انتهاجها فان دور الولايات المتحدة في البحث عن السلام وسيتقلص وسيصبح مهددا بشدة».

والمستندة الى معلومات صحيحة من اعضاء الحزب الديمقراطي مثل الرئيس السابق جيمي كارتر قبل ان يفوت الاوان». وكان وزير الخارجية الاميسركي

للاشمئزاز ان يتقدم احد بمثل هذاً في القدس المحتلة قال من يسمى

القدسّ لن ينفذّ بسبب النفوذ العربي. ونصح سفين الجامعة العربية يت واضاف كوليك قوله لراديو اسرائيل

وتزعم اسرائيل ان القدس عاصمتها ولكن معظم الدول لا تزال تبقى على جورج شولتز قد صرح امس الاول بان موقف دوكاكيس كان له وقع مقار بعثاثها الدبلوماسية في تلّ ابيب بعيدا عن المديئة المقدسة محل النزاع. وقال كوليك انه ينبغي لواشنطن أن وقال شولتز في حديث تلفزيوني «ان تسحب نصيحة كانت قد وجهتها الى

برئيس بلدية القدس تيدي كوليك ان اقتراح دوكاكيس النداعي آلى نقل السفارة الاميركية من تلّ ابيب الى

«الصدمة» وانه «قد يدمر عمليـة نقل السفارة ألاميركية الى القدس سيكون خطأ جسيما وانه لمن المثير

الاميركيين بعدم السفر انى القدس والضفة الغربية الحتلة. واضاف قوله «هناك اشياء اخرى اكثر اهمية من نقل السفارة .. ان عدد

السياح الاوروبيين لم يكث ينخفض ولكن عدد السياح الاميركيين انخفض أنخفاضا كبيرا وسبب هذا الانخفاض يرجع في جانب منه الي هذا المنشور غير الحكيم الذي اصدرته وزارة الخارجية

بيتنى شحشها

متعالفائتما

ليسهناكمن يجارينا

كا يوري الشهدن الرسود 🐿

アント・アント・アールール アンマンマンマンティアシフ

الاميركية يأبعنا المامدا

481-143

عنيفة مع قوات الاحتلال التي استخدمت الرصاص الحي والمطاطي وقنابل الغاز ضد المتظاهرين الفلسطينيين واصابت عددا منهم بجروح بينهم طفل اصيب بجروح خطيرة بوسط مديئة غزة وقالت المصادر الفلسطينية أن قوات الجيش الاسرائيلي فتحت النار في مدينة غزة عندما تجمع حشد من الطُّلسُطيتين

بيت لحم وداهمت عددا من المنازل في

المدينة وحطمت محتوياتها كما جرت

مظاهرات اخرى في مخيم قلنديا المجاور ,

وشهد قطاع عزة ألمحتل صدامات

رات الجرحي في الضف

يدعى خميس الحنفي يعمل في وكألة غُوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين التابعة للامم المتحدة وهشموا زجاج سيارته ين مخيم رفح للاجئين الفلسطينيين.

وتركزت الظاهرات في غزة وبيت حانون وبيت لاهيا ومخيم حياليا وذلك بعد ان أرغمت قوات الاحتلال مثات الفلسطينيين على التوجّه إلى مبئى تغيير الهويات تحتّ

«السفارة الاميركية لن تنقل الى هنا

باي حال لان العرب لهم قدر هاتل من

النفوذ وحتى ادا قرر شخص ما عمل

هذا فان العرب سيهبون وسيكون هذا

صراعا حقيقيا من اجل الهبية».

امس الاول للاشتباه في قيامهما باشعال حريق في منطقة كيبوتز «ممله هحمشاه» بالقرب من القدس واعتقلت عربيين اخرين من قرية جسر الذكر للاشتباه في قيامها باشعال حريق في منطقة جبل والكرمل، في شمال فلسطين المحتلة

وقال مسؤول اطفاء عندما سئل عما انا كان حريق شب في منطقة «بار جيورا» جنوبي القدس قد اشعل عمدا «من المؤكد ان من السابق لاوانه تحديد ذلك ولم تتحقق منه غير انني لا ارى احتمالا اخر في منطقة كهذه. . وشبت عشرات الحرائق امس الاول في

منطقة القدس وجبل الكرمل وفي منطقة الجليـل ومرتفعـات الجولان ومـدينة عسقلان الساحلية والقت السلطات الاسرائيلية بالمسؤولية في معظم هذه

الحراثق على الفلسطينيين . وقال مدير مكتب الصحافة الحكومي الاسرائيلي لرويتر في الاسبوع الماضي انّ ٣٢٦ حريقا شب في الفترة من أول مايو الماضي وحتى الخامس من يونيو الحالي وذلك باللقارنة بمتوسط ١٥٨ حريقا تَيْ السنة في الفترة بين عامي ١٩٧٤

وناشدت وهيئة الحفاظ على البيئة في اسرائيل، الوزراء مناقشة موجة الحرائق ق اجتماعهم الاسبوعي امس. واشار المتحدث بناسم والصندوق الوطنى اليهوديء للتشجير دافيد انجل ان نحو عشرة الاف هكتار من الغابات والراعي والبساتين احرقت خلال شهر مما يشكل خسائر اكبر بخمس مرات من تلك التي تقع سنويا خلال الصيف.

واوضح المتحدث ان واشخاصا يعملون يدواقع وطنية اضرموا نصف هذه

اندلعت خلال الاسابيع القليلة الماضية قدّ الحقت باسرائيل خسائر تقدر بملايين الدەلارات . تهديد السلاح. وهاجم المواطنون وبحثت الحكومة الاسرائيلية امس الفلسطينيون مراكز تغيير الهوية في بيت تطورات الموقف المتعلق بالحرائق لاهيا واشتبكوا في مواجهات عنيفة مع والاجراءات التي يتعبن اتحاذها لمواجهة

وكانت سلسلة من حرائق الفابات التي

وقال وزير الشرطة الاسرائيلية حاييم بارليف ان معظم الحرائق التي نشبت في انحاء مختلفة من فلسطين المحتلة تنفلا من قبل صبيان يرسلهم بأللون وان عددا

من يين هؤلاء هم من العرب سكان النطقة المحتلة ١٩٤٨. وكشف في حديث نشرته صحيفة ومعاريف، أمس النقاب عن ان الشرطة قد تعد قوة خاصة مما يسمى بحرس الحدود لكافحة هذه الحوالث أضافة إلى الطلعات الجوية الاستطلاعية للمروحيات فوق ما

وصفه بالمناطق الحساسة. ونكرت مصادر اسرائيلية امس انه تم تعزيز وجود قوات الشرطة في المناطق الساحلية وان التحقيقات التولية تشير الى ان موجة الحرائق خلال الاسابيع الستة الْمَاضِيَّةُ اتَّتَ عَلَى الكثر مِنْ مَانَةُ الَّفَ دُونِم من اراضي الرعي وعشرة الاف دونم من الغابات الطبيعية ومحميات الغابات بالاضافة إلى سبعة الآف دونم من الغابات

وقال مسؤولون اسرائيليون ان المواطنين الفلسطينيين فتحوا على ما يبدو «جبهة انتفاضة، ثانية ضد اسرائيل. وكانت القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة قد دعت في بيان اصدرته الاسبوع للاشي المواطنين الفلسطينيين الى «تنمير واحراق جميع مصادر العدو

الصناعية والزراعية ي . وقال احد المسؤولين الاسترائيليين رعندما تندلع حرائق في خمسة او ستة اماكن في أن وأحد، فان ذلك يمني دون شك ان الحرائق متعمدة».

> النصيرات بلا مساء وكهرباء

واصلت قوات الاحتلال قطع المياه والكهرباء عن مخيم النصيرات بقطاع غَزَةُ المحتل والمحاصر منذ فترة طويلةً.

اقتحام قمعي

الارض المحتلة .. اقتحمت القوات الاسرآئيلية شارع والاتحاد النسائي» ق الجبل الشمالي بمدينة نابلس واعتقلت ثلاثين مواطنا وحجزت هوياتهم واجبرتهم على النوم طوال الليل في الشارع واعتدت عليهم

عواصم ۔ الوكالات ۔ حذر رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات الدول العربية من أن لدى اسرائيل اسلحة نووية تمكنها من مهاجمة الدول العربية كافة، بمعدل خمس قنابل لكل دولة كما ندد بخطة السلام الأميركية ووصفها بانها عبودية في قنص ذهبي.

وقال عَرِفَاتِ الذي كَأَنْ يِتَحِدِثِ أَمْسَ الاول في الجلسة الطارشة لمؤتمر الشعب العام في ليبيا «ان هـؤلاء الصهاينة لديهم ما يمكنهم من تهديد العرب بمعدل خمس قنابل نووية لكل قطر عربي آلى جانب الصواريخ ذات الرؤوس النووية متوسطة وبعيدة

وتدد عرضات بالسعم الاميركي اللامحدود للعدو الصهيوني. واشادً مجددا يقرارات القمة العربية، وقال انها نسفت مشاريع الخطط الاميركي

في المنطقة بما فيها مشروع شولتز. أ واشار الى إن القمة اجابة صريحة على مخططات شولتز الخطيرة بنعم خمس مرات مقابل لاءاته الخمسة والتي تقول: لا لحق تقريس المصير للشُّعْبِ القَلسطيني، لا للَّـدولـةَ القلسطينية الستقلة، لا لنظمة التحرير الفلصطينية، لا لاستقلالية القرار الفلسطيئي، لا للمؤتمر الدولي

وبهذا كانت القرارات صفعة واضحة لهذه السياسة الأميركية ضد الشعب الفلسطيني وضد الامة العربية والتى تريدان تخمع هذه النطقة لسيطرتها وتقودها من خلال منطق «الكاويوي» الذي تستخدمه هذه الادارة الاميركية وعلى رأسها ريغن.

واضاف يقول ان شولتز «تعمد القيام بجولته الرابعة في المنطقة قبيل انعقاد القمة العربية في الجرائر للتشويش على المؤتمر والتأثير عليه الا ان القمة رئت يما قطع الطريق على ما خطط له شولتن، وقال عرفات الذي كان يتحدث في

مدينة «البيضاء» أن الفلسطينيين رفضوا خطنة السلام الامينزكينة باعتبارها عبودية في قفص ذهبي. وتال ان الفلسطينيين اوضحوا لشولتز انهم يريدون الحرية وليس العبودية حثى ولو كانت في قفص واعرب مؤتمر القمة اللذي انهى

القصائل القلسطينية.

٩ قتلى و ٠ ع جريحا في ثلاثة ايام

الشاذلي بن جديند كافية البوفير

واعرب عن تاييد بلاده لعقد المؤتمر

الدولي الكامل الصلاحيات بشار

الشرق الاوسط باعتباره الشروع

الامثيل لتحقيق السلام الشامل

والعادل في المنطقة مؤكداً على ضرورة

مشاركة منظمة التحرير الفلسطينية

على قدم المساواة مع يقية الاطران

وشدد العطاس على موقف بلاده

الثابت تجاه نضال الشعي

الفلسطيني بقيادة منظمة التحرير

الفلسطينية مؤكدا على اهمية تونير

كافة وسائل الدعم والمسائدة

وفي دمشق ندد الدكتور جورج حبش

الامين العام للجبهة الشعبية لتحرير

فلسطئن بالفتتال الدائر بين الجماعات

العاصمة السورية «أنَّ هذا الاقتتاأً

الدموي الفلسطيني مؤسف ومحزن حقا وتدين بشدة القصف المدني

والصاروخي من الجبل ضد مخيمي شاتيلا وبرج البراجنة ويجب العمل

على وقف الأقتتال فورا لانه لا يخدم الا

العدو الاسرائيلي ويلحق بشعبنا مزيدا

وكان الدكتور حبش يشير الى مدانع

ثقيلة تابعة لجماعة ابو موسى وهي

منصوبة في الجبال شرقي بيروث

وتستخدم في القصف على المخيمات

، - استن از الهيد المخطأ وقيقيتا

وقال في بيأن صحفي صدر امس في

الفلسطينية في بيروت.

من الخسائر والدمار».

الفاسطينيين في الاراضي المحتلة.

المنية بالقضية بالمؤتمر الدولي

المشاركة.

لمنسة المتابعية دخلت شاتيسلا والبسرع لملاشراف عطى اتحضاقيت المه للجنة تمهيدا لعودة الوضع الى

طىيعته. وشملت الاصابات جنديا سوريا قتا. عندما سقطت قذيفة على حاجز مسوري قرب المخيمين ومسواطنين تسعة قَتَلَى وحوالي ٤٠ جريحاً. وقالت مصادر فلسطينية ان لجنة لبنانيين سقطا بقذيفة وقعت في سوق مجاور للخضار.

متابعة تضم ممثلين عن قصائل المقناوسة الفلسطينية دخلت الى مخيمي شاتيلا ويرج البراجنة جنويي بيروت لوضع «ترتيبات على الارض لتنفيذ الية اتفاق» موقع في دمشق بين

رايو موسىي.

وقف اطبلاق النار والانسراج عن المحتجرين لدى الطرفين وسحب المدافع من مناطق المخيمين وتسليم

بيروت ــ رويتر ــ سيطر الهدوء على مخيمين للاجئين الفلسطينيين امس بعد معارك دموية بين تنظيمين فلسطينيين استمرت ثلاثة أيام وخلفت

وكانت المعارك وهي السادسة من نوعها منذ بداية مايو قد اندلعت مساء الخميس بين موالين لحسركة «فتح» التي يتزعمها ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وببن المنشقين الذين يتزعمهم محمد سعيد موسى

ودكرت المصادران الاتفاق ينص على المواقع المالتي ، تميك السيط وق عليها

اعماله بهر الخميس الماضي عن تاييده

رخصة جمركية .

قيادة كويتية .

١) مخلص جمركي تابع براتب وعمولة لديه

٢) مندوب جمركي (لديه رخصة جمركية)

٣) مدير حركة لموسسة متخصصة

٤) مندوب جوازات ووزارات لديه رخصة

يرجى المراجعة ت: ٠٠ ٢٦٥٨٥٠ غالب

لتحديد موعسد المقابلة

(لديه اجازة قيادة كويتية).

بالصيانة الصحية والتكييف المركزي

أرقى انواع اللحف الاميركية والبطانيات الصيفية واكسسوارات الحمامات من أرقى البيوت المتخصصة.



سجمع الاوقاف الدور الارضي محل رقم ٤٩ ١٨٥ ١٨٥ ٢٤٣٩

عمال و لمطعم فرح بالسالمية

المقابلة شخصياً من الساعة الخامسة حتى الساعة السابعة مساءً السالمية شارع عمرو OYTAYYY: O السعساص

فيصلا ديلوكس ــ لسكـن عفـيــر

الموقع بين الدائري الاول والسادس 7507199_750719A & الأزق العتساري

من حملة دبلوم فرع الهندسة

الالكتـرونية. يشتـرطان يكون

لديهم رخصة قيبادة كويتينة

X£1£7\1_Y£Y1YY\ \$



مساعسدي وفنيسين آلات تصوير مستندات خريجي معهد التكثولوجيا أو

يصلكم مندوينا فوراً.

المسادل في باسعار مغربة جدا مربيات وخادمات، خدم، سواقين، طباخين، عمال، ندافين جميع التخصصات ت

والمكندرية وتركيا والمتعالم ا

خسرجت ولم تعبد

اتصلوابخدمات العملاءت:

2450044

خرجت الخانصة ويلي كومل مسورال سامانا ساثي - سيلانية الجنسية - من منزل مخدومها ولم تُعد اليه واقامتها لاتزال بكفائته. لذا يحذر من استخمدامها أوالتستمرعليهما بتحمل المسؤولية القانونية. ويرجى ممن يعسرف عنها شيئاً أن يتصل ١٩٩٦٨١٣٨ أو تبليغ أقرب

غدريك الاسوار لمحم **بشرى سارة...** الى طلبة جامعة بيروت بالاسكندرية لاداء الامتحانات... بـادروا بحجز أمـاكنكم بفنــادق مخصصة لكم بالاسكندرية مع الوجبات باقل تكلفة كافة الندمات الميلمية ـ حجز تذاكر الطيران ـ حجز ففادق بالقاهجة

الفروانية، الشارع الرئيسي، مجمع النون، الميزانين، مقابل المستوصف 2 . 401.343 / 42Y777

و ۲۱۰۹۷۸ تا سیاشر جَ ٢١/٩٥٨٨ ناخلي/٦١ أبومنالِ

لدينا كل ما تطلبوه من خدم . من سيلان والطبين وكذلك الايدى العاملية بجميع التخصصات وعساملات للمطاعم والفنادق ذوات خبرة. اتصل 🕿 ٤٣٤٢٢٧٨ يصلكسم مندوبتا فسورأ

اذا تعطلت سيارتك بالطربق اواى مكان نصلك فورا ونفدم التصليمات السرييتراو تسحبها للكراج مجانا ونوفرسيارة اذا رغبت ونجدد يخعة القيادة /التامين ـ العجص الفثى ـ ودفتر السيارة ـ لاتفكر على مدارالساعرَ تجديًّا ٠٠ تلغوننا/٤٣٣٣٠/٤٣٢٣٣٠ ، نادى السيالات للخدمات العسامة

لتوفسير وقتك ولراحتك

وحصولك على حديقة جميلة ..

اعتمد :

الرجاء لتنسيق وصيانه الحدائق

نحن على استعداد تام لتصميم وتنفيذ حمديقتك

وصيانتها طوال العام بايدي مرزارعين ومهندسين

اتصل بنا ليزورك المشرف الزباعي مجانا

76 - 67 - 1 - 75 - 67 7 9 B

سيدتي؟ هل لديك سيارة؟

ادفع ١٠دينار واشترك معنا اليوم

واحصل على يطاقة المذمة السنوية

مختصين، مقابل اشتراك سنوي رمزي.

للايجسار مطلحسوب وولم ومجنبات فلسسسل وأدوار p----من قلل فيضية معطة النقيب **1758777:2377** الاحمدي بوسة اللعم المتاريبة **4470108: 22**



سيارة بساص للسان سفري للعبائلية مجهيز كسامسل مواصفات مغرية ـ تكييف مرکزي ـ شف ر موديــل ۸۱ الاتصال: EA10817: 2

٤٨١٦١٥٤ عسلي السرومساني

حولي-شارع المثنى للاتصــآل: LOLVIO. S 404-110

محسل للسيسع

بسعر بغسري

أكلمة الس

● خارطة الطقس الساعة الثالثة بعد ظهر امس ١٩٨٨/٦/١٢

♦ خارطة الطقس المتوقع اليوم ١٩٨٨/٦/١٣

الحرارة م* الطقس

٣Y

70

41

45

صحو

صحو

صحو

صحو

صحو

غبار

صحو

المدينة

الكويت

المنامة

أبوظبي

الرياض

صنعاء

صلالة

عمان

نمشق

بيروت

القاهرة

لارتكا

جئيت

موسكو

أوصلو

أمستردام

الاسكندرية

جئة

الكويت: طقس صيفي حار والرياح جنوبية شرقية الى شرقية خفيفة السرعة.
 المنامة: طقس رطب نسبيا والرياح متقلبة الى شرقية خفيفة.
 الدوحة: طقس حار والرياح شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة.
 الدوحة: طقس حار والرياح شرقية تخفيفة الى معتدلة السرعة.

أبوظبي: طقس رطب والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة.

• مسقطة طقس صيفي حار رطب على المناطق الساحلية والرياح متقلبة خفيفة

حالة الطقس ودرجات الحرارة المسجلة الساعة الثالثة من بعد

ظهر يوم امس

المدينة

تونس

الجزائر

الرباط

كراتتي

بومبي

نيودلهي

كوليو

بانكوك

مأتيلا

طوكيو

اسطنبول

فرانكقورت--- ۱۷ -

انقرة

اثيتا

- لتين

الخرطوم

طرايلس الغرب

الخرارة م°

YA

44

22

40

٤٢

77

44

114

Y E

Y1

10

صحو

محو

صحو

صحو

غبار

صحو

غاثم

غائم

صحو

صحو

♦ الرياض: طقس صيفي حار والرياح شمالية غربية معتدلة السرعة.

اتنبؤات الجوبة لدول مجاس التعاون

اعتداد: أحمد محمد خليف

احدف أحرف الكلمات المدرجة في المربعات أدناه . اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس يتبقى معك في النهاية ﴿ ١٠ » حَروف تشكل في مجموعها كلمة السر وهي لمعشوق بثينة.

	12	14	×	W	145	۰4	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	1	
	5	9	س	نے	<u> </u>	١	3	رن	١	1	ŧ1	ي	1	ن	١
	T.	ī	٢	ī	3	ť	ن	6	i	ن		ي	ځ	9	5
	ż	ي	ر	li	ì	ن	ī	ي	ب	J	N	ط	1	·J	٣
	7	۵	1	1.	ī	4	1	i	ي	٠	9	7	J	١	£
		ī	7	J	ī	ن	4	ī	9	Ð	1	٣.	١	۴	٥
	7	ن	7	न		۶	1	.1	9	?	5	٠	Ĵ	4	7
	ä	,	1	Ĭ.	3	-	ب	ت	ف	,			ī	J	Υ
į	Ā	0	ر		5	9	۵		1	ن	6	1	3	١	
	ż	Ī	_	ì	Ī	-	ص	,	ؽ	1	J	ق	۶	٢	4
	ن	T	1	1	ي	ĭ	Ĭ	ی	-	ź	T	J	9	1	١,
	Ĭ	À	ی	1.	س	ي	1	ن	>	٠	5	<u>.</u>	1	ů	n
	2	4)	۵	4	Ť	ī	9	T	ن	J	غ	ے	₹	ي	15
	T	•	1	J	وا	2	ي	Ī	ن	5	خ	13	1	ပံ	۱۳
,	1	ف	7	ص	ق	ر	ب	J	1	ق	٠		س		١٤

لا _ تحسبوا _ نايكم _ عنا _ يغيرنا _ ان _ طال _ ما _ غيّر النأي ـ المحبينا _والله _ما _طلبت _ أهواؤنا _بدلا _منكم _ولا _ انصرفت _عنكم _امانينا _ولا _استفدنا _خليلا _عنك _يشغلنا _ولا _اتخذنا _بديلا _ منك _ يسلينا _ يا _ سارق البرق _ غاد القصر _ فاسق _ به _ من _ كان _ صرف _ الهوى _ والود _ ما _ دام ..

> كانت كلمة السر في عدد أمس: « زهير بن أبي سلمي »

كلمات متقاطعة

سع ال

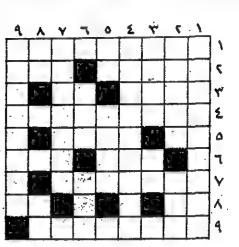
خدرانا

بيرون

حيمان

با بنزيد 🌋

اعتداد: خالسد شهياب



افقيا وعموديا

١ ـ ممثل اردفق المحاحث علقاتي شريفة فاضل حفاصتناه ٢ عجرهان إ - تطین ٤ - ممثلة مصریة، ٥ - مرض - سیف، ٦ - کبر - وترعرع - وکاله اتباءً فلسطينية، ٧ ـ مدينة لبنائية، ٨ ـ متشابهان ـ جوهر، ٩ _ ممثلة

حل الشبكة السابقة

انقيأ وعموديا :

١- اسمهان - ام، ٢- سميرة سعيد، ٣- مي - بويك، ٤- هرب - اماني، ٥- اهواك - اد، ٦- نسيم -جلب، ٧ - عكا - ليون، ٨ - اي - نابولي، ٩ -

والقيس ترحب بشبكات القراء

حظک الیوم

15 676 " PA

اعداد؛ الاتحاد العالمي للقلكيين

الحمل (٣/٢٢- ٢٠/٥)؛ لن يضايقك احد اليوم فكن هادئا مطمئن البال. الثور (١١/٤-٠١/٥): اقبل العرض الذي سُوف يغير مستقبلك اليوم. الجوزاء (١٢/١-٥٠٢٠): اليوم تحقق من كل شيء اكثر من مرة. السرطان (١٠/١-١٧/١): اقطع علاقاتك بشخص ثرثار وتحرر من

◄ الاسد (٢٢/٧-٧/٢٢): اليوم تجنب الغضب ودعوة خاصة تصلك. العدراء (٢٣/٨-٢٢/٩): كلُّ ما يزيد ثقافتك اليوم يفيدك في المستقبل. ١٤ الميزان (٢٣/٩-٢٢/٠١)؛ اشخاص لهم تفوذ يهتمون بك من اليوم. عَهُ العَقْرِبُ (٢٣/ ١٠ - ١١/ ١١)؛ اليوم عَنْ وارقص لانِ الموسيقي تنعشك القوس (١١/٢٢-١١/٢١)؛ في المساء حاول حل مشاكلك العاطفية

الجدي (١٢/٢٢ - ١/٢٠): اذا كنت ترغب السفر فافعل هذا اليوم. ه الدلو (٢/١٠-٥/١٨): ييدو لك العمل متعبا جدا فحاول ان تقاوم.
حالحوت (٢/١٠-٢/١٠): يجوز ان تنفق كل ما ادخرته حدد حاجاتك.

	عيد السيارا =	Ä – – – – – – – – – – – – – – – – – – –	
-971	بيروت	970	الكويت
11779 •	دمشق ٠	4VE	قطر
- 454	السودان	9417	ابوظبي
*X1T	الجزائر	**9Y1E	دبي "
- 4744	صثعاء	4717	رأس الخيمة
• 9772	تعز	97191	الفجيرة،كلبا
*Y171	تونس ٰ	* **97191	خور نکان
• Y 1 YY	الرباط	**9417	عجمان
-1Y-Y	واشتطن	**4Y17	الشارقة
*1717	نيويورك	9717	ام القيوين ٢
* ***	باریس	4.474	مسقط
- 221	لندن	977	, البحرين
-451	مدريد	**4771:	الرياض .
.4666	بلياو	9777	مكة
13.	سويسرا	9777	جدة
- ***	موتاكو	1358	بغداد
4477	الحديدة	3378	اليصرة
·• শ্শ	تايلاند	**Y*Y	القاهرة
- AOYO	هوتغ كوتغ	7- 7	الاسكندرية
+ 444	روما	*****	يور سعيد
+44	باكستان		المنصورة
• ለለጌ	تايوان	Y - E -	طنطا
-4441	يون	****	بنها
-4111 .	تيودلهي	Y-E+	اللحلة الكيرى
-9177	پوميي ً	9777	عمان
****	حَيدرَ اباد	****	اريد .
-9166	مدراس	4777	المقبة
********	لكهنو	4774	الزرقاء

■ الكويت: صيدلية الهاجري - ٢٤٣٣٠٢٠ -

شارع الهلالي. # الكويت: صيدلية الرشيد - ۲٤٤٦١٨٦ ـ شارع احمد الجابر.

■حولى والنقرة: صيدلية الحديثة _ النقرة _ شارع ابن خلدون. ■ السالمية والرميثية:

٥٦١١١٤٥ ـ شارع عمرو بن العاص. ■ الفحيحيل والاحمدي: صيدلية الشيبة _ ٣٩١١٢٣٨ _ الفحيحيل. ■ خيطان: صيدلية التوفيق ـ ۲۷۱۰۳۷۵ ـ الشارع

صيدلية المركزية _

الجنوبي. ■ الجهراء: صيدلية الزهراء - ٢٤١٤٦ -السوق الجديد.

۾ المستشف ات مستشفى الاميري الصياح "EA10 . . . الصلييخات EAVEYEE **EAE9E..** الصدرية الرثيسي 7277111 هادى 0717000 المواساة 0711077 EAE-Y --ابن سينا T98.7 .. العدان الولادة £X£T1 . . **EXET9--**EAY-TO1

الطب النفسى السارية ميارك الكبير 0717Y .. (٩ خطوط) EAAA الفروانية £YYOT .. الجهراء الرازي £4£2...

أأ المائف المكالمات الغورية تسجيل المكالمات المؤجلة للاستفسار عن المكالمات المؤجلة - 44 استعلامات الدئيل 111 £44 - - -

الشكاوي شكاوي مقسم: الشويخ £41 السالية النزهة الفروانية الفحيحيل

071.... Y01 - - -٤٧١٠٠٠٠ **791...** TY1 - - - -**TY11881** TYYYAAY ******* 3337177

TYTE TTIYAAA. 7711441 TAAYY

117 • مكتب الشكاوي وخدمة المواطن بالبلدية ٢٤٢٩٨١٧ ● ادارة العلاقات العامة بالبلدية 7207109

مكة الطيران ليوم الثنين ١٩٨٨/٦/١٣ «ميني

	الوصـــول			الاقـــــلاع				
موعدالوصول	قائمة من	الشـــركـة	موعد الاقلاع	متجهة الى	الشبركية			
۹٫٤٥ صباحا	القاهرة _ الاقصر	المحرية	۸,۳۰ صیاحا	عمان	الاردنية			
١,٣٠ ظهـرا	اسطتبول	التركية	۹,۰۰ صیاحا	بيروت	الشرق الاوسط			
۳٫٤٠عمسرا	بمشق	السورية	١٠,٤٥ صباحـاً	الاقصر ـ القاهرة				
۷,۱۰ مساء	بكين	الصيئية						
۷٫۳۰مصاء	لارتكا .	القبرصية	۳,۰۰ عصرا	اسطتيول	لتركية			
۸٫۱۰ مساء	بيروت	الشرق الاوسط	٤,٤٠ عصــرا	نمشق	لصورية			
			۸,۱۵ مساء	لارتكا ٠	القبرصية			
۸,۲۵ مساء	القاهرة	المحرية	۸٫۲۰ مساء	بكين	الصيئية			
۹٫۰۰ مساء	ترافنديوم /بومباي/دلهي	الهندية	۹٫۳۰ مساء	القاهرة	المرية			
۰٫٤۰ مساء	عمان	الاردئية	۹۰٫٤٥ مساء	بومباي ـ غوا	الهندية			

مركة الطيران ليوم الأثنين ١٩٨٨/٦/١٣ «مبنى رقم ٦»

1		الاقـــــــــــــــــــــــــــــــــــ		الوصـــول						
]	الشركة	متجهة الى	موعد الاقلاع	الشـــركــة	قائمة من	موعدالوصول				
11	تشيكية	براغ	١,٣٠ صياحــأ	الكويتية	قرانكقورت	١٢,١٥ صباحا				
я	سويسرية	چنیف <u>۔</u> زیورخ	١,٤٥ صباحــاً	البريطانية	دلهي	٧,٤٥ صياحا				
15	كويتية	بانكوك	١,٤٥ صياحـاً			į				
11	بريطائية	لئدن	۸,٤٥ صياحا	الكويتية	كراتشي ــ ابوطبي	۹,۰۰ صباحا				
71	كويتية	القاهرة	۸٫٤٥ صياحا	الكويتية	بومباي ـ دبي	١٠,١٥ صباحا				
ß	للانية	فرانكفورت	۹,۲۵ صباحا	الكويئية	القاهرة	٤,٠٠ عصـراً				
1	كويتية	جدة ـ صنعاء	۹٫۵۰ صیاحا							
35	كويثية	اثينا ـ الدار البيضاء	۱۱٫٤٠ صياحا	الخليج	البحرين	۰۰,۰۰ مساء				
Ħ	كويتية	باريس ـ لندن	۲۲٫۰۰ ظهرا	السعودية	جدة _ الرياض	٥,١٥ مساء				
\$1	كويتية	روما ۔۔ مدرید	۱۲٫۱۵ ظهرا							
51	كويتية	عمان	17,70 ظهرا	الكويتية	عمان	0,70 مساء				
JS	كوينتية	القاهرة	۱٫۰۰ ظهرا	الفرنسية	ياريس	٥,٥٥ مساء				
ĸ	كوينتية	البحرين ـ النوحة	۱٫۲۰ ظهرا	الهولندية	امستردام	۳,۲۰ مساء				
51	خليج	البحرين	۲,۰۰ مساء	الخليج	ابوظبي _ الدوحة	٦,٥٠مساء				
35	سعودية	الرياض ـ جدة	٦,٣٠ مساء	الكويتية	النوحة _ البحرين	۷,۰۰ مساء				
31	خليج	الدوحة _ ابوظبي	٧,٣٥ مساء	البريطانية	لتدن	۷,۰۵مساء				
11	بريطانية	 كراتشي	۸٫۰۵ مساء	النمساوية	فيينا	۰ ۲٫۶ مساء				
11	كويتية	دکا .	۹,٤٥ مساء	الكويتية	صنعاء ـ جدة	۸٫۱۰مساء				
11	كويتية	دبي ــ كراتشي	۱۰٫۱۵ مساء	الكويتية	القاهرة	۸٫۲۰مساء				
J1	كويتية	بومياي	۱۰٫۲۰ مساء	الكويتية	لتدن _ فراتكفورت	٨,٥٥ مساء				
		I	•	1	I	t				

حالة البحر: خفيف بي الكويت

١٢,٠٠ منتصف الليل الجزر ۰۰,۳ مساء ـ ٥,٣٠ صياح الغد

12

البدالة ETTOORA 2777799 استعلامات النجدة ١٠٢ **EATTIAL**

العيادات الناصة

(استشارية طب أطفال نعو وتطوري) العبالمة د. طارق عبدالمحسن المخيزيم (طبيب عام)

7977977 د. حمد عبدالعزيز القرير (اخصائي جلدية وتناصلية) ב: דודדוץם د. أحمد الانصاري

وُالهرمونات)

د. جواد مبارك سعود (أخصائي أمراض باطنية) د. فيصل أحمد القوران Y31900Y (احْصائي أسنان) (اخصائي أسنان) دُ. عبدالله الدويسان (اخصائي أسنان_حولي) ٢٦٦٨٢٧٧ دُ. سعيدٌ عيس اللوغانيُ (اخصائي جراحة اللم والاسنان)

VYYYY

0017444 / 0101400 د. محمد عبداته المشاري (بكتبوراة واستشباريّ جلديــة

********** د. رياض سعود النفيسي (استشاري الامراض الباطنية والقلب) 3343377

> د. سند راشد الفضالة (اختصاص أنف واذن وحنجرة) 070-644 د. محمد حسن الصفوري (اخصائي انف واثن وحنجرة)

د, محمد صالح ابوحمرة (دكتوراة استشاري جندية وتناسلية)

د. ځالد صليمان بوحيمد 3307357 (اخصائي أطقال) د. طعمة صالح العنزي - الجهراء £44.453 (طبيب أطفال) دُ. فهد عيسي العثمان (اخصائي جلدية وتناسلية)

د. مهجة سليمان البدر (اخصائية نساء وولادة) ٢٤١٣٢٨٢ د. عبدالرحمن محمد ابو عيش (اخصائي امراض باطنية وسكري) VAI-173

د. يوميف عيدالعزيز مال الله (دكتوراه امراض جلدية وتناسلية) 0 0 0 0 3 4 3 4 0 / 0 4 0 4 3 4 0 د. صالح حمد الرومي (اخصائي اطفال) الفروانية 2-713177

د. نحمده ابوسب (دکتوراه اخصائیة اطفال) ۲۹۲۵۹۹۹ د. نحمده ابوسنة

KAGGAAA د. سٹاء معروف (اخصائية اطفال) 3107140

السالية ني بوسف عنداله العامر - القروائية (اخصائي طببشري) ٤٧١٩٣١٢ د. نهوض الزهير .. بثيد القار اخصائية علاج وجراحة اللثة وعلاج المنية الجنور ١٤٠ ٢٥٦٠١٤٠

رُ الطوارسُ :

27777

الكهرياء

£454.51 FAEYY-7 المنطقة الصناعية

\$77114 الجهراء 271-779 خيطان EVITAYA جليبالشيوخ 0414404 السالمية 0Y1117. 770.V.Y حولي 3-4-077 49-14-2 القنطاس 49.170-**4411777** الفحيحيل

7910T .. 7V4-170 YVALALT اتارة الشوارع EVEOTER EYEOATA

المساء

EATTATT الشويخ **XXXXXXX** 3-17379 السآلمية **277793897** الاحمدي EYYYTE+ الجهراء 774-A70

مكافحة القوارض

የሃየሃ ተ العاصمة **۷۷**0۸۳۹ الجهراء الفحيحيل TRIASTY استعلامات البريد 7279-91 استعلامات البرقيات TOA/YETV-TT مكافحة الكلاب الضالة

ادارة الاطفاء العام نداء حريق الانقاذ

SYLVIY

الوقيات في الوطن العربي ♦ فلسطين المحتلة:

التوياني _الحاج عوض مرعي كريشاف _ زهع فتحى غزال خان يونس ـ الحاجة ورد _ الحاج ابرآهيم عبدالرحمن حمودة سعيد صادق ـ ام محمد ابوحامدة تابلس _ الحاج صالح اسعد الشنيك 🕳 ايواسعد الوفيات في مصر

سعير _ الخليل _ روحي محمد عبدالحميد اللهالية غزة .. محمد احمد المدهون .. ابواحمد

• الاردن:

... الحاجة عيشة علي الجمل ...الحاجة ام نعيم ارملة الحاج سعد الدين حسن استنابولي _ اسماعیل بدیوی ابوسالم ـ الحاج عساف عيد الرقاد _ مها مصطفى خلوي اسعيد

ے عدّبة محمود العامي ـ محمود محمد خرابشة _ الحاجة أركية محمد خضر

الخاعة خدد

برنامج في رحاب القرأن الكريم،

٦,٣٠ برنامج صباح الخير، ٧,٠٠

موجز الانباء، ٧,٠٥ تابع صباح

الخير، ٧,١٥ صحافتنا اليوم،

۷,۳۰ تایع صباح انخیر، ۸,۰۰

نشرة الاخبار الثانية، ٨,١٥ تابع

صباح الخير، ٩,٠٠ عالم الاسرة،

٩,٣٠ برنامج دعوة للجميع،

١٠,٣٠ موجز الانباء، ١٠,٣٥ تابع

دعوة للجميع، ١١,٣٠ اهم الانباء،

١١.٣٥ اغتية لعبدالكريم

عيدالقادر، ١١,٤٤ ابتهال،

١١,٤٩ اذان الظهر فدعاء ثم قرآن

كريم، ١١,٥٤ حديث؛ الاسلام منهج

حياة، ١٢٠٩ ثلاث اغنيات،

١٢,٣٠ مسلسال: الموسوعة

الفقهية، ١٢,٤٥ اغنيتان، ١,٠٠٠

نشرة الاخبار الثالثة، ١,١٥ حدث

وتعليق، ١,٣٠ مع اويريت وتشكيلة

غْنائية منوعة، ٣٠٠٦ حديث،

٣,١٦ القرآن الكريم، ٣,٢٣ اذان

العصر فدعاء ثم قرآن كريم، ٣,٢٨

ابتهال، ٣,٣٠ برنامج: اوائل

الْطُّلْبَةُ، ٠٠, ٤ موجز الانباء، ١٥,١٥

اخبار جهيئة، ٤,٣٠ اغنية

لشادية ، 8,70 نافذة على التاريخ،

٥,٥٥ اغنيتان، ٥,١٥ نجوم القمة،

٥,٤٠ اغنية وقصيدة، ٠٠، موجز

الانباء، ٦٠٠٥ من برامج اذاعة

القرآن الكريم: الرسول ﷺ واليهود

وجها لوجه، ٦,٢٣ القرآن الكريم،

٦,٤٩ اذان المغرب فدعاء ثم قرآن

كريم، ١٥٤ برنامج مساء الخبريا

كويتُ، • • ٨,٠٠ نشرة الاخبار الرابعة،

٨,٢١ اذان العشاء فدعاء ثم قرآن

كريم، ٨,٢٦ ياالغالية، ٨,٣٠ اخبار

الرياضة، ٨,٣٥ ثلاث اغنيات،

٩٠٠ وكسن أ الجيش عوالقبوات

السلحة، ٩,٢٠ مع مقامات

عراقية، ٠٠,٠٠ مُوجِز الأنباء،

١٠,٠٧ مسلسال: الموساوعة

٩,٠٠ النشيد الوطني فالقرآن الكريم، ٩,١٥ المسلسل الكارتوني:

رحلة حول العالم، ٩,٤٥ منوعات

صياح الخين ١٠,٠٠ المسلسل

العربي: شقة بدون سقف، ١٠,٤٨

المسلسل المحلي: ألى ابي وامي مع التحية، ١٢,٠٠ اخبار صباح

الخين ١٢,٠٨ برنامج: كنوز

الخليج، ١٢,٤٦ برنامج: شعاع، ١,٠٠ اهم الانباء، ٥٠١ اعادة للعالم عبر الأقمار الصناعية،

۱,٤٢ رسبوم متحركسة، ٢,١١

المسلسل العربي: بهلول، ٣,٣٣ المسلسل الكارتوني: بيسل وسياستيان، ٤,٠٠ اعادة للمجلة

الْاخْبارية المصورة، ٤,١٣ تسجيل لمباراة كرة القدم بين منتخب الكويت

اَلُوطَنَيُ وَمِنْتَخُبُ مَالِينَيْا ضَمَنَ تَصفياتُ كاس أمم اسيا، ٥,٥٢

برنامج الاطفال والصيف، ١,٥٧ أهم الانباء، ٧,٣٧ برنامج: القرآن

والعلم، ٨,١٦ مسلسل؛ سبوق

الالغاز، ٩,٠٠ الاخبار بالعربية،

عبدالسميع ـحرم احمد التوني ـ شاكر يوسف جادالة .. تحية امن يونان _ لوندى حنا عوض _ مرآد رکی مکاری عماد وحید فهیم --عَوَاطَفَ حَنَا حَدِيدٍ _ ثريا مَحْمُد حسن _ فتحي محمود النويهي _ السيد الشرقاوي _ ارميا عبدالملك غبروس ـ محمد صلاح رمزي ـ محمود علي سيد بدوي .. نجيبة هندی سعد ـ چاپر عوض عبیر ـ عوض مصطفى اللبان _ محمد فتحي عبدالسلام ـ امير موريس،

_ الحاجة صديقة زغلول

مصطفى علي احمد البلموتي –

محمد عبدالفتآح ـمحمد ابراهيم

٤٢,٥ الشارة الموسيقية فالسلام الوطئي، ٥,٢٩ القرآن الكريم، ٠٠,٦٠ نشرة الاخبار الاولى، ١٥,١٥

اذاعة على الهواء، ٢٠٠٠ نشرة الاخبار الخامسة، ١٢,١٥ تابع اذاعة على الهواء، ١٠٠٠ موجز الاتباء، ١,٠٥ بقايا الليل، ٢,٠٠ موجز الانباء، ٥ - ٢ القرآن الكريم، ٢,١١ الختام بالسلام الوطني.

القرآن الكريم

٨٥,٤ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني فافتتاح الاذاعة والاعلان عن الساعة، ٠٠,٥ القرآن الكريم للشيخ لطفي عامر السيد، ٥,٢٠ قراءة فقرات البرنامج، ٥,٢٢ حديث قرآن وسئة: الصلة بين الاخلاق والواجبات في الاسالام، ٢٩,٥ الختمة المرتلية، للشيخ محمد يوسف، ٥,٥٨ الطيب من القول، مر ٦,٠٠٠ نشرة ألاخبار، ٦,١٥ الختمة المرتقة للشيخ محمد يوسف، ٦,٤٤ برنامج: مواقف في مسيرة الدعوة الاسلامية، ٦,٥٥ قبراءة فقرات الدورة الجديدة، ٨,٥٨ الطيب من القول، ٧,٠٠ من الذكر الحكيم للشيخ راغب مصطفى غلوش، ٧,٠٥ برنامج لخظات في ظلال صحبح ألامام البخاري، ٧,١٨ الطيب من القول، ٧,٢٠ برنامج الرسول 雅 واليهود وجها لوجه، ٧,٣٧ القرآن الكريم للشيخ احمد السيّد البليطي، '۸,۰۰ الاذاعة بالسلام الوطني.

الصلة الصلة ا

	د بس	
ظهر:	11:59	
عصرين	24:04m C	ٽ
مغرپ؛	1A:£9	
عشاء:	17: 7	
فجر:	7:17	

أأنلفزيون

البرناسح الأول

العَـربي: العيب تمثيـل: لبني عبدالعزيز، رشدي اباظة ومديحة كامل، ١٢,١٥ اهم الانباء، ١٢,١٠ العالم عبر الاقمار الصناعية، ١٢,٥٠ القرآن الكريم والختام بالنشيد الوطني.

البرنامج الثانى

٩,٠٠ النشيد الوطني والقرآن الكريم، ۴,۰۸ ألمسلسل الكارتوني الاجنبي: والله فايسر، ۳۹,۲۹ المسلسل الثقافي الاجنبي: عالم سكويا، ٩٠,٧ ٱلبرنامج ٱلأخباري؛ تقارير متنقلة، ٧,٣٦ المسلسل الفكَّاهِي الاجتبي؛ بالفُيدير، ٠٠ . ٨ الاخبار بالانكليزية، ٨,٣٩ المسلسل البوليسي: قصة جريمة، ٩,٢٠ المسلسل الثقافي: الموسوعة الجغرافية، ٢١ أ٠١ استراحة البرتامج الثاني، ٢٠,٣٠ مسلسل السَّهِرَةُ الاجِنَّنِيِّ؛ ذُو البوجِــهُ الناء، الغامض، ١١,١٨ موجِز الانباء، ١١,٢٢ المجلة الاخبارية المصورة، ١١,٣٥ القرأن الكريم والخشام





• رشدي اباطة • لبنى عبدالعزيز 9 - 4

> BAFTBAB: PYALBAB: 110-BAB (ثمانية خطوط) أسعافاً مستشفّى ألاميري ٢٤٢٢٣٩٦ اسعاف الغيحاء ٢٥٧٥٢٧٩ اسعاف الدعيـة ١٥٨٠٨٥٤ اسعاف فیلکسا ۲۷۹۱۱۷۵ اسعاف مستشفى الصباح ٢٨١٠٢٢١ اسعاف ميناء الشويخ ٤٨١٣٥٣٥ اسعاف المدينة الترفيهية ٢٨٧٦٦٣١

الاستعاف البرئيسي

اسعاف مستشفى الفروانية. •• • ٤٨٨٣٠ اسعاف القروانية ٤٧٣٥٢٩٦ اسماف المطار السولي عن طريق مـركز الاسعاف الرئيسي

طوارىء العبدلي ٢٧٠٠٢٦٢ انقاد أم العيش ٢٤٦٧٠٩٨ اتقاد السالي ۸۸۰۲۲۱۲ اسعاف الشعبية ٢٢٦٢٧١٦ اسعاف مستشفى مبارك الكبير ٥٣١١٤٣٧ انقاذ النويصيب ٢٩٥٠١١٤ اسعاف السالمية ١١١ ٥٧٢٩٠

اسعاف الفحيحيل ٢٩١٩٠٨٩ الرئيسي اسعاف خبولي ۲٦۱۰۸۵۶ اسعاف بشك البنم ۲٤٣٨٤٨٤ اسعاف خيطان ٤٧٢٥٢٩٢ اسعاف كبند غن طريق مركز الاسعناف اسعاف المدينة ٢٥٥٢٧٧٩

اسعاف مستشفى الجهراء ٤٧٧٥٤٤٨ اسعاف الجهراء ٢٠٥٤٧٧٤ اسعاف محجّر السالمي ٢٤٤٩٤٧٦ اسعاف مستَشَعَى العِدَّانِ ٣٩٤١٤٥٥ انقاذ القرين عن طريق مركز الاسعاف

فوز شباب الكويت على سريان ١/٢

استطاع منتخب شباب الكوره

لكرة القدم من تحقيق الفوز غل

فريق سرنيان الماليزي ٢/٢ ق

اخر مبارياته التجريبية بمعسكرة

في كوالالبود..، علما بأن الشوط

الاول قد انتهى لصالح الفريق

الماليزي الا أن شباب الكوين

تمكنوا من التفوق على خصمهم ن

الشوط الثاني حيث نجح علي مروي بتسجيل هدف التعادل في

الدُقيقة ٩ وتمكن فهد مجبل من

احرار هدف الفور بالدقيقة ٢٣ من

ركلة جزاء.. ويهذا الفوز يكون

منتخب شباب الكويت قد اختت

معسكره التدريبي الذي اقامه و

كوالالبور ولعب خيلاله خسر

مباريات خسر اثنتين وتعادل ٨

المغادرة للمالديف

هيذا ويغادر وقند منتخن

الشباب مساء اليوم متوجها الى

المالديف عن طريق سنغافورة ودك للمشاركة في البطولة السادسة والعشرين لشباب اسيا

بكرة القدم التي تقام بالفترة من

١٦ الي ٢٧ يونيو الجاري.. ومما

يذكر ان ناصر العيار امين صندوق

لحنة المحررين الرياضين

عقدت احتماعها الأول

عقدت لجنة المحررين الرياضين

احتماعها الأول برئاسة الزميل عدنان

السيد ويحضور فيصل القناعي، جاسم اشكناني، صادق بدر، ثامر

الصالح، الحلو قرهود، غسان غريب

وتخلف الزميل اصامة صبري عن

الاتحاد يرأس الوقد.

واحدة وفاز باثنتين.

يقبس _ خاص :

شارلتون أهرج انكلترا باولى مسارياته ببطولة امم اوروبا هاوتون مجل الهدف الوحيد وجماعية الايرلنديين كانت حاسمة



۷ اهسداف

في أول يومين للبطولة لم يتمكن

حاول بوبي رويسون مدرب انكلترا انقاذ الموقف باللجوء

شارك بمباراة انكلترا وايرلندا ٥

لاعبين من ليفريول بطل دوري انكلترا، وهم : بيردسلي، بارنز مع انكلترا وويلان وهاوتون واولدريدج مع ایرلندا .

فاز ليفريول ٢/٣

يعتبر هدف هاوتون اول هدف سجله لصالح منتخب ايرلندا، كما انه بهذا الهدف حققت أيرلندا اول ضوز على انكلترا مند سبتمبر ١٩٤٩، وهذا ثاني فوز لأبولندا على انكلترا في ١٠٠ مباريات

جاء الهدف من ركلة حرة بعد صحيح ووصلت الى جون اولدريدج ولعبّ الكرة امام المرمى الى هاوتون

اول خسارة

اكمل منتخب ايرلندا ١١ مباراة دولية بدون خسارة في حين لحقت بِالْمُنْتَخْبِ الْاِنْكَلِيزِي اقْل خُسَارة فِي ٩ مباريات، وهي الخسارة الثانية

بان لاعب خط الوسط فيرناندودي نابولي كان ضحية خطا متعمد ارتكبة الالمائي اولاف تدون، وان اصابته قد تجيره على عدم المشاركة غدا ضد أسبانياء واضاف المدرب الايطالي انه لم يجد بعد بعديلًا لعه وأطبعاء الفسريق لم يستبعدوا بعد امكانية مشاركته

اهداف مدريد

اهداف اسبائيا الثلاثة في مرمى الدائمرك سجلها لاعبون من فريق ريال مدريد (بطل الدوري) وهم ميشيل ويوتراغوينو وغورديللو.

بمؤسسة الموانىء اليوم

تقيم العلاقات العامة بالمؤسسة

بادارة مكافحة التلوث البحري بالزيت اليوم حفل تكريم اعضاء الفرق الرياضية الفائرة في دورة الالعاب الرياضية التي اقيمت بمناسبة احتفالات المؤسسة بمرور عشر سنوات على تاسيسها وذلك تحت رعاية الدّكتور ابراهيم مكى المدير العام للمؤسسة ويحضور المدراء والمراقبين

في اول مشاركة للمدرب الانكليزي اخر فرصتين لانكلترا بالدقيقة 63 جاكِّي شارلتون ببطولة رسمية، قادّ الاولى سددها بجوار القائم والثانية المنتخب الايرلندى لفوز غير متوقع ابعدها بوئر باعجوية. على منتخب بلاده (انكلترا) في المباراة الاولى ضمن المجموعة الثانية

الفريقان مكارتي، موران، هيوتون، هاوتون، ويلان، مكفرات، غالفن (شيدي)، مثل انكلترا: شيلتيون ستيفنز أولدريدج، ستابلتون (كوين). ادمز، رایت، بانسوم، وادل، ویب



اي لاعب من تسجيل اكثر من هندف، وتم تسجيل ٧ اهنداف بواسطة بريمي الالماني ومانشيني الايطالي وميشيل ويدوتراغ وينو وغورديللو (اسبانيا) ولودروب ويوفيلسين (الدائمرك).

الرابطة الفرنسية

وللرابطة الفرنسية وباستخدام مارك هيتلي وغلين هودل لاعبى ئادى موناكو بطل دوري فرنسا، ورغم نجاح هودل الا أن الوقت لم يسعف هيتلي الذي شارك في اخر ١٠ دقائق -

بعد ٠٤ عاما

كيف جاء الهدف ؟

دائرة المنتصف داخل ملعب ايرلندا لعبها كيفن موران قلب الدفاع وفشل غاري ستيفنز بابعادها عن منطقة الخَطر وارتدت الى توني غالفن الذي رفعها، وايضا فشل الذي قفر اعلى من مدافعي انكلترا الذي لعبها متقنة بعيدة عن مجال شيلتون .

في أخر ١٧ مباراة .

اليوم راحة

بعد ان نعب كل فريق مباراة واحدة بالمجموعة، لن تقام اليوم الاثنين اية مباراة ببطولة الامم الاوروبية، وتستأنف المباريات غداً الشلاثاء بمساراتين حيث تلعب المانيا الغربية والدانمرك الساعة الرابعة والنصف (بتوقيت الكويت) في غيلزنكيرش ثم تلعب ايطاليلا واسبانيا في فرانكفورت الساعة التاسعة والربع .

دي نابولي ... ضحية

اوضح فيتشيني مدرب ايطاليا باللحظة الأخيرة .

تكريم الفرق الرياضية

العامة للموانىء بقاعة الاحتفالات

ولم يسفر الضغط الانكليزي الذي تصاعد مع نهاية الشوط الثاني عن 🗬 «رقصة » ثنائية بين سانسوم وستابلتون تسجيل التعادل واضاع جون بارنز

أراء في مباراة اسبانيا والدانمرك

هانوفر ــ المانيا الغربية ــ أ ف ب ــ : • ميغيل مونيوز .. مدرب اسبانيا: شهدت المباراة منافسة حامية وكفاحا عنيفا الى ان رجحت كفتنا في الشوط الثاني وفوزنا كان يمكن ان يكون اكبر. فقد اضعنا هدفا والنتيجة ١/٣ ويدلا من ذلك فان الدائمركيين هم الندين سجلوا واحترجتونا. ورغه الخسارة فان الدائمرك تملك منتخب

رغم أن المنتخب ليس في المستوى الذي

حال ممتازة للفور عليه.

پيونتك

وقد انتهت المباراة بهدف وحيد كان

ورغم ان صفوف المنتخب الانكليزي

سيطرة ايرلندا على خط الوسط بشكل

خاص قائمة الى ان استدرك بوبي

رويسون الموقف فاشرك غلبن هودل

بدلا من نيل ويب الذي كان تائها في معظم الاحيان، ولعب هودل دورا بارزا

في تغيير دفة المباراة وكاد أن يسجل

التعادل من تسديدة علت العارضة

عقب نزوله بدقيقتين، كما صنع عدة

فرص للمهاجم غاري لينكر الذي لم

يكن موقفا في تحويلها للشباك. رغم

الانفراد بالمرمى. وقد استخدم كل من المدريين حقه

في تبديل لاعبين اثنين ومع ذلك

صَّمدت النتيجة أمام نجاح بات بونر

حارس ايرلندا في ابعاد مجموعة من

الكرات الخطرة ، كُذلك فَانَ شباك

بيترشيلتون حارس انكلترا افلتت من

هدف ثان من جون اولدريدج الذي

طار للكرة بسرأسه ولعبها فوق

العارضة.

ومنتخبناً في احسن حالاته حالياً وسيكون مؤسفا الا نصل الى نصف جيدا ولزم منتخب اسبانيا ان يكون في النهائي. واقر بخطئي في تسديد ركلة الجرافة لاندي لعبت الكرة ع الجهة التي دهب اليها الخارسُ عيني بيونتيك خدرب الدائمرك. مرة جديدة انهى منتخب اسبانيا المباراة لمصلحته واتمنى أن تنقلب الاية في المستقبل. كنت ارى انسا قادرون على الحصول على التعادل

وسنكأفح حتى النهاية.

• ميشيل - لاعب اسبانيا:

● خوسیه باکیرو ـ مهاجم اسبانیا: فوزنا عبادل وشعرت شخصيا بارتياح اكبر في الشوط الثاني. لدينا منتخب كبير وسيكون من الصعب

کان علیه فی فرنسا عام ۱۹۸۶ او فی

الكسيك ١٩٨٦. نهناك اكثر من لاعب

اساسي لم يستعد بشكل كأف بسبب

الاصابة. لا تزال امامنا مباراتان

اعتقد اننا كنا افضيل من

الدانمركيين من مختلف الوجوه.



غموض مادي

بالنسبة الى لاعب كرة القدم فان الاشتراك في مسابقة دولية هو في الغائب ضمانة لمستقبل افضَّل.. والبطولة الاوروبية ليست استثناء." ويبدو أن الايطاليين هم في المقام الاحسن على هذا الصعيد. فاذا ما فازوا بالبطولة فان عصة كل لاعب ستكون ١٩٥١ الف مارك. اما الانكليز والدانمركيون والالمان والهولنديون والاسبان فان مكافأة كل منهم ستتراوح بين ٢٠ و ٨٠ الف مارك. والألمان بالذات لن يتقاضوا

شَيلًا أَنا ما خَرجوا من الدور الاول. فبالنسبة الى الايرلندين فان صناديق اتحادهم فارغة. بيد أن أعلان رئيس الاتحاد الالماني نويد غر عن منح كل منتخب ٣ ملايين مارك لقاء اشتراكه في الدور الاول سيؤمن ١٥ الف مأرتُ لكل لاعب ايرَّلنديُّ عن الباراة الواحدة بالاضافة الى عَائدات الأسطوانة التي سجلها اللاعبون مع فرقة «يو ٢» الأيولندية .. ويبقى الامر غامضا بالنسبة الى المِتتخبّ

طرد سكاريت جوا

قررت الشرطة الالمانية الغربية طرد المشجع الاتكليزي بول ستيفن سكاريت المعروف جيدا من قبل الشرطة الانكليزية بعدما ثبت انه كان وراء احداث الشغب التي وقعت اليومين الماضيين في شتوتغارت. واوضَّح متحدَّث بأسم الشرطة المحلية ان سكاريت (٣٣ عاما ومن مدينة توتنغهام)

سيطرد الى بلاده جوا بينما سيمثل زمدو الذين القي القيض عليهم ليلة الاحد وهم * عَ انكليزيا و٣ ايرلندين وواحد فقط من لوكسمبورغ امام قاضي التحقيق الذي سيقرر اطلاق سراحهم او تقديمهم للمحاكمة بسبب اعمال التخريب التي اقدموا عليها في وسط المدينة. وهم في اية حال لم يتمكنوا من حضور مباراة انكلترا وجمهورية ايرلندا التي اقيمت امس.

اصابة كاماتشيو

يبدو المسؤولون عن المنتخب الاسباني قلقين لاحتمال أن يكون كابتن المنتخب خوسيه انتونيو كاماتشو مصابا يخلع في الكتف الايمن من جراء اصطدامه بالدانمركي بريين الكيار لارسن يوم السبت في هانوفر. وقد نقل كاماتشو (كابتن ريال مدريد ايضا) إلى المستشفى ولم يتم التاكد بعد من قدرته على خوض مباراة اسبائيا وايطاليا غدا في فرانكفورت.

میشیل مع مدرید

قال لاعب الوسط الاسبائي ميشيل (٢٥ عاما) عقب انتهاء مباراة اسبانيا والدانمرك انه مدد عقده مع ناديه ريال مدريد حتى عام ١٩٩٦ علما بأن عقده الحالي ينتهي عام

ويذكر أن نادي نابولي الايطالي أبدى اهتماما كبيرا لضم ميشيل الى صفوفه بعد خسارته بطولة الدوري امام ميلانو، لكن ريال مدريد وضع شروطا تعجيزية لكي لا تتم الصفقة.

انتقادات صحفية لماتياس هرغيت

بعدما تسبب في اهداء الكرة التي سجل منها الايطائي مانشيني هدف منتخبه في مباراة الافتتاح بين المانيا الغربية وإيطاليا وجهت الصحف المحلية انتقادات عنيفة لقلب دفاع باير اوردينغن ومنتخب المانيا ماتياس هرغيت. وقالت صحيفة بيلد «استحق هرغيت صرخات الاستهجان لانه لم يقدم الاعلى التمرير السيىء منذ بداية المباراة وحتى الدقيقة الاخيرة، كان بطيئا وعصبيا وتسبب في الهدف الايطالي.

اما هرغيت فقال أن سوء أدائه يعوِّد الى الحرص الزّائد وانه سيتخلى عن اخطائه في المباريات المقبلة اذا ما اشركه فرائز بيكنباور فيها. واللاعب الوحيد القادر على الحلول محل هرغيت في مركز قلب الدفاع هو غونار سأور. لكن غونار لم يلعب مباراة دولية واحدة من قبل واشراكه بُعد غد الثلاثاء ضد الدائمرك في مدينة غيلزتكيرشن سيكون مخاطرَة.

بيكنباور راض عن فوللر

(هودل)، رویسون بارنز لینکر،

ومثل أيرلندا ؛ بونر، موريس،

بيردسلي (هيتلي).

لم يتفق ضرائز بيكنباور مع الانتفادات التي وجهت ضد قلب الهجوم رودي فوللر، وقال : لقد عمل الكثير من اجل الفريق في المَاضِ ولا يَزَالَ يَـوْدَي مهامـة بمستوى عال وانا راض عن العرض الذي قدمه في المباراة ضد

زنغا غير محظوظ

قال الحارس الايطالي والتر زنغا نه غير محظوظ بهدَّفُ التّعادل الذي سجله بريمي الالماني في مساراة الافتتاح، وأنه مندهش لاحتساب ركلة حيرة ضده، ولا يتوقع ان يكون بقية حكام البطولة بهذا الحزم، وأضاف أن من سوء حُظه ايضاً أن كرة بريمي اخترقت حائط الصد الايطالي بسبب تحرك

خسرنا نقطة

غادر المنتخب الايطالي مدينة دوسلدورف الى فرانكفورت مساء السبت استعدادا لبارأته يوم غد الشلاثاء ضد اسبانيا، وقال فيتشيني مدرب ايطاليا: بعد دراسة شريط المباراة تاكد لي أننا بالحقيقة اضعنا نرصة كبيرة للفوز، واضعنا فوزا كنا نستحقه وخسرنا نقطة ثمينة .

ثمن ... الخبرة

دفع المنتخب الدائم ركي ثمن احتفاظه بخبرة المداشع مورتن اولسين (٣٨ سنة) الدي كان بطيئا في مواجهة التفاهم السريع بين ميشيل وغالينو.

بدون ذكاء

ارجع بيونتك خسارته الى عدم التسزام لاعبيسه بسالتعليمسات الموضوعة قيل المياراة، وقال : لم نكن منضبطين او الكياء بالقدر المطلبوب، واكد بانه طلب من اللاعبين اللعب بحذر لاول عشرين دقيقة لكن بعد ٥ دقائق من بداية اللعب انطلق اللاعبون بالهجوم ونسوا التعليمات .

واضاف بيونتك : الحقيقة ان لفريق لم يكن جيدا مثل المكسيك قبل عامين او فرنسا قبل كَ اعوام .

حرامی ... محترف

من بسين المشجعسين السذين اعتقلتهم الشرطة الألاانية فى شتوتغارت مشجع كان قد اعتقلّ يوم الاثنين الماضي بتهمة السرقة من احد المحلات، واعيد اعتقاله يبوم السبت لمحاولته الشراء باستخدام بطاقة انتصان مسروقة .

بيكر اكد تفوقه على الملاعب العشبية

لندن (رويتر): حصل للرشيح الرابع الالماني بوريس بيكر على لقب بطولة تادي الملكة للتنس بعد فوزه بالمباراة النهائية ١/٦، ٣/٦، ٣/٦ على المرشح الاول ستيفان ادبيرغ من

ويذكر ان مباريات هذه النطولة تقام على الملاعب العشبية وتعتبر اعدأدا لبطولة ويمبلدون التي فاز بيكر بها عامي ٨٥٠ و٨٦ تُم فاز الاسترالي بات كاش بالعام الماضي,

اقام مجلس ادارة اتحاد الكرة

الطائرة حفل تكريم امس الاول للاعبى المنتخب الوطنى للكرة

الطائرة بنادي الخطوط الجبوية الكوينية، وقد الّقي جواد خلف رئيس الاتحاد كلمة شكر فيها اللاعبين على ما ابدوه من روح معتوية خلال

مباريات تصفيات اسيا لاولبياد

سيئول، وابدوه من التعاون خلال معسكرهم في القاهرة وبلغاريا استعدادا لهذه التصفيات ومن التضحيات في سبيل وطنهم الكويت

بالبعد عن ذويهم خلال هذه الفترة، واشاد الى ان المسؤولين قد وعدوا يحل مشاكل اللاعبين والطلبية والمجندين، وحث اللاعبين على

الاستعداد للبطولة العربية الخامسة التي ستقام في الرياض خلال شهر نوفمبر المقبل، واعتبار فترة الاعداد السابقة امتدادا للاستعدادات لهذه

البطولة كما القي عيسى الرشود امين سر اتحاد الكرة الطائرة كلمة حث فيها اللاعبين على مواصلة الجهد للحصول على المركز الاول بالبطولة

العربية الخامسة، وهذا اقل شيء نقدمه لوطننا الحبيب الكويت، ثم دعا الحضور الى حقل شاي.



🌨 رپيع ياسين

السويس!!

انجلوس!!

اتحاد الكرة برئاسة العميد «ابراهيم

الجويني» حاول الخروج بحل يرضي

جميع الاطراف، فخرجت قراراته

مشوهة، وتبعد الشهبة في الوقت نفسة الذي توكدة على نادي

١٤٧ الف دولار

وميدالية واحدة!!

«شوقي شفيق» مدير الفرق القومية

المصرية «للجودو» طلب من جهاز

الرياضة مبلغ «١٤٧» الف دولار

لاعداد لاعبية المشاركين في الانعاب

الاولبية بسيئول وجدير باللاكر ان

اللاعب المصري الوحيد في الجودو

المرشح للحصول على ميدالية في

«سیئول» هو «محمد رشوان»

صاحب فضية اولبياد لوس

الرماية والجودو يستعدان

لبطولتي العالم

الاتحاد الرياضي العسكري قرر اقامة معسكر مغلق لفريق الرماية

العسكري بنادي القوات المسلحة

بالهرم... في أطار خطة الاعداد

للاشتراك في بطولة العالم للرماية في المسدس، والبندقية التي ستقام خلال

الفترة من أول يوليو حتّى ٩ يوليو في

ويجري غدا الاتصاد التجارب

النهائية للاعي المنتخب العسكري

للجُّودو، للوقسُّوف على التشكيسُلُّ

من شهر يونيو الحالي.

للمرة الشانية ... الاهلى يهزم المصرى ١/٢ بالدوري اتصاد الكرة يبسرىء الصويس من

◙ شفيـق يطلـب ١٤٧ الـف دولار

القاهرة _ القيس

بنفس النتيجة ١/٢ ماز الاهلى على المصري في بورسميد وعاد بنقاط المباراة الثلاث ليتساوى مع الزمالك في عدد النقاط [٥٠ نقطة

بدأت المبارأة حماسية من جانب الفريقين حتى احرز ربيع ياسين هدف الاهلي الاول من ضربة ركنية سددها مباشرة في المرمى في الدقيقة ٣٥، وحاول المصري التعادل لكن صفارة الحكم أنهت الشوط الاول الذي نال فيه ربيع ياسين صاحب الهدف الانذار الوحيد في المباراة... في المباراة المري وفي الشوط الثاني نشط المصري

ونظم الاهلي صفوفة فتحسن الاداء بعض الشيء وحاول لاعبو الاهلي استهلاك ألوقت باللعب في منتصف الملعب، وفي الدقيقة ٢٢ لعب مصطفى ابوالدهب كرة عالية خرج احمد شويير من مرماه مترددا لترتطم الكرة بالارض وتمر من فوق رأسه في طريقها للمرمى ويؤكدها اينو مسجلا هدف التعادل إرويلعب مجمد عبدالجليل بدلا من بدر رجب ويميل الأهلي في أدائه للهجوم مشددا للضغط على مرمى المصري.. ومن ضربة ركنية يلعبها ربيع ياسين ترتد الى علاء

ليسجل الهدف الثاني والفوز وييقى للاهلي بعد ذلك مباراة واحدة مع نسيج حلوان قبل لقاء

ميهوب داخل منطقة جزاء المصري

السويس.. براءة

قرر الاتحاد المصري لكرة القدم اعلان صعود نادي السويس من السرجة الأولى، للسوري المتاز لتصدره مجموعته.. بعد أن أثبتت

التحقيقات التي اجراها الاتحاد حول ما عرف بقضيّة الرشوة، ان نادي السويس لم تثبت عليه تهمة التورط في اعطاء رشوة للاعبى طنطا !!.. وفي الوقت نفسه قرر الاتحاد شطب لاعبى طنطا مصطفى عبدالعزيز، واحمد سعلاء ومتجمود سعدا ومحمود صالخ وجابرة موسى من استجلات الخاوات الْكُرةُ.. وشطب مدرب نادي طنطا حمدي الحارتي، وحرمانهم جميعا

•علاءميهوب

كما قرر الاتحاد شطب سيد بدير لاعب نادى بيلا، ونبيل عوض لاعب لاعب المنصورة لمدة عام .. وحرمان

لاعب طنطا الصابق سعيد اسماعيل من اي عمل له صلة بالاتحاد

من ممارسة أي عمل له صلة بالاتحاد المصري!! بعد ان آثبتت التحقيقات انهم حصلوا على رشاوى تواطاوا بعدها في نتائج المباريات.

المصري.. وتوجيه الانذار لنادي بيلا بالشطب من جداول الاتحاد. ●● المحرر: القرارات كما اعلتها الاتحاد تدين نادي السويس خاصة بعد العقويات القاسية التي تم

مضى، فقد بلغ عدد الدول التي ابدت

رغبتها باستضافة هذه الالعاب ثماني

دول من قارات العالم المختلفة، الا أن

قَارَة افريقيا لا تزال غير مهتمة

باستضافة الالعاب لسوء وقلة

وتحاول اليونان الفوز بتنظيم

العاب عام ١٩٩٦ والتي ستتزامن مع

اليوبيل الذهبي لذكري أحياء الالعاب

الاولبية الحديثة التي اقيمت اول مرة

كما تجدر الاشارة إلى أن التنافس قد

بدأ ايضًا عملي استضافة الالعاب

الاولمبية لعام ٢٠٠٠، وان دولا عديدة

ايضا ابدت اهتماما لهذا الامرمن بيتها

الامكانات المالية.

في اثينا ١٨٩٦.

تركيا والصان.

ابريسسل المقبسل أخسسر مسوعسد لتلسقي ساد ۹۳

ارسلت اللجنة الاولمبية الدولية رسالة الى رئيس المجلس الاولبي الاسيوي تخبره فيها بان اختيار المدينة ألتي ستستضيف اولبياد عام ١٩٩٦، سيتم خلال اجتماع الدورة ٩٦ للجنة الأولبية السدولية والتي ستعقد في طوكيو عام ١٩٩٠، وانه اذاً كانت أي من اللجان الاولبية الوطنية ترغب في التقدم بطلب استضافة الالعاب الأولبية السادسة والعشرين، فعليها أن تقدم طلبها بموجب لوائح الميشاق الاولمبي، وأن أخر صوعد لاستلام الطلباتُ هو ١٥ ابريل عام

ومن الجدير بالذكر ان التنافس قد بدأ ياخذ شكلا اكثر حدة من اي وقت

بدء تدريب فريقي ١٦ و١٨ للقدم بالقادسية

يبدأ في تمام الخامسة والنصف من القادسية الرياضي، وذلك على ملاعب مساء غد الثلاثاء تدريب فريقي تحت ١٦ و١٨ سنة لكرة القدم بنادى النادي.

٦ مباريات بسباعيات كرة القدم بالساحل

تقام في تمام الخامسة من مساء اليوم ست مباريات باليوم الثالث للدورة السباعية لكرة القدم التي ينظمها نادي الساحل حيث يلتقي فريق ابوضاحي مع أبو منصور، النجوم مع الحرية، الشعلة مع الوحش، شباب الصباحية مع ابق دريالة، الانتقاضة مع العويهان، ابو حسن مع الحوت.

فوز الحويشي برئاسة الاتحاد الافريقي للملاكمة

القاهرة ـ أ ش أ ـ فاز الطيب الحويشي (تونس) امس بالتزكية بمنصب رئيس مجلس أدارة الاتحاد الافريقي للملاكمة للمرة الثانية. وفاز بمنصب نواب الرئيس خمسة اعضاء هم ميشيل ويلسون من توجو ويوشنتوف من المغرب وابو نولى من نيجيريا، وسعودي اسماعيل من مصر ومختار باشا من الجزائر. كما انتخب كولونيل موكي من كوت ديفوار سكرتيرا عاما للاتحاد الافريقي.

وقد اجريت الانتخابات أمس في اطار عقد اجتماعات الجمعية العموميّة للاتحاد الافريقي التي بدأت امس الاول بالقاهرة. بدء دورة الحساب التسليسة بنقساسة الكويتيسة

بدأت بمقر نقابة العاملين بمؤسسة الخطوط الجوية الكويتية دورة النشاط السنوي لالعاب البلياردو والبيبي فوت وكرة الطاولة والبلياردو التي تستعر لمدة اسبوع، ويشارك فيها عدد كبير من الفرق مكونة من أعضاء النقَّابة لموظفي

هذا وسوف تقيم النقابة حفل عشاء في وقت لاحق يتم خلاله توزيع الجوائز على الفرق الفائزة بالمركزين الاول والثاني في كافة الالعاب بالاضافة الى الفائزين ببطولة الدورة والمسابقة الثقافية.

الحضور لوجوده خارج البلاد وقد تحدث الزميل عدنان السيد مرحبا بالاعضاء ومشيرا الى ثقة مجلس ادارة الجمعية باللجنة واستعداده للتعاون معها كما ابلغهم باختيار فيصل القناعي مقررا، ثم تناقشت اللجنة عبدة موضوعنان ومقترحات واتخذ بشائها القراران المناسبة التي تم رفعها لمجلس الادارة لاعتمادها هذا وقد تقرر عقد اجتماع اسبوعي للجنة في يوم الاثنين من كل اسبوع بمقر

البحرين تنظيم بطولية الشبرطية العربيية للظاولية توقيعها على لاعبي طنطا الطرف الثاني مع السويس حيث تفجرت بعد مبارياتهم فضيحة الرشوة.. ويبدو ان

صرح الرائد مطر مطلق العثيبيّ عضو اللجنة الاعلامية للاتحاد الرياضي العربي للشرطة بان اتحاد الشرطة الرياضي البحريثي سينظم بطولة الشرطة العربية الأولى لكرة الطاوية خارق الفترة من هر ال ٢٠ موافقتُها عَلَى النشاركة وهي: الكَويت، الاردن، الامبارات العربية المتحدة، سلطنية عميان، فلسطين، قطي بالاضافة الى الدولة المنظمة لهنده البطولة. هذا وسيتخلل هذه البطولة اجتماع المكتب التنفيدي للأتحاد الرياضي العربي للشرطية برئاسة العميد عبدالحميد الحجي رئيس المكتب التنفيذي.

هذا ويواصل اتحاد الشرطة الرياضي الكويتي أستعداداته للبطولة بالتدريب المتواصل على صالة النادي العربي الرياضي تحت اشراف المدرب.م. اول خُليسل ابسراهيسم بن نساجسي واللاعبون هم: م. اول أحمد القلافَّ، م. اول محمد البطين، و عريف فيصل السلطان، جاسم الجمعان، صبري

لقاءات بالملاكمة بن لاعبى المنتخب والاندية

يعقد سرور سالم رئيس لجنة التدريب باتحاد الملاكمة اجتماعا مع مدريي الاندية في الساعة السادسة من مساءً بعد غد عداً بمقر الاتحاد، وذلك للتنسيق بخصوص اقامة لقاءات تدريبية بين لاعبى المنتخب الوطني وفرق الاندية استعدادا للمشاركة و البطولة السدولية التي ستقام قي استنبول بتركيا في نهاية الشهر

النهائي للفريق الذي سيمثل مصر في بطولة العالم العسكرية التي ستقام بالمانيا الغربية خلال النصف الثاني

تم الاحتفال بانشاء شركة - ICS Software AG في الكويت وذلك في حفل استقبال اقيم في فندقّ الميريديان، حضره عدد كبير من كبار السؤولين في الدولة ومديرو ادارات الحاسب الالي في الكويت ورجال الاعمال. وقد كان في استقبال المدعوين سعادة سفير المانيا الاتحادية في

الكويت ولفن برند، والسيد صباح السآمرائي (مدير عام الشركة الدولية لخدمات الكمبيوتر -الشريك الكويتي في الشركة) والسيد بيتر شنيلَ ـ رئيس شركة سوفتوير اي جي الالمانية.





ادارة الشؤون الحريباضية تجتمع

باللجنة الاولمبية والاتمادات الرياضية

عقدت ادارة الشؤون الرياضية بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل اجتماعا مساء امس بمركز أعداد القادة الرياضيين مع اللجنة الاولبية والاتحادات الرياضية، تم فيه مناقشة برامج الاتحادات الرياضية واللجنة الاولمبية الخاصة بالدورات واللقاءات والاجتماعات الرياضية الداخلية والخارجية للسنة المالية

٨٩/٨٨، اعادة دراسة شروط كاس التفوق الرياضي فيما يخص تحديد عدد المسابقات وتحديد عدد النقاط لكل مسابقة، وكذلك التنسيق بين الاتحادات الرياضية والاندية الرياضية لتحديد المسابقات التي تدخل ضمن كاس التفوق

الرياضي مع عرض اي مقترحات اخرى بخصوص تعديل شروط كأس التفوق

الرياضي، عقود المدربين التابعين للاتحادات الرياضية، محاضر اجتماعات

الاتحادّات الرياضية واللجنة الأولبية الكويتية، مصاريف الدروس الخصوصية للاعبي المنتخبات الوطنية، مصاريف علاج لاعبي المنتخبات الوطنية، ارسال

كشوفات الاسماء المعتمدة للاعبى الاندية الرياضية المسجلين في سجلات الاتحاد

نحرفض أن نكون مسيحرين وتحابعيين .. وتحرارا تنها نابعية من اجل معلمية النحادي وابنهائيه القصادسية قلعسة رياضيسة لا سياسيسة... وهنسا ك من عمسل وما زال يعمسل لسلاطساهسة بسالادارة

كتب محمد الحمل:

عقد مجلس ادارة نادي القادسية الرياضي مؤتمرا صحفيا مساء امس الاول بمقر النادي تحدث فيه العميد عبد العزيز المخلد رئيس النادي ويحضور خالد الغيث نائب الرئيس وعادل الفوزان امين السر العام وقيصل الجزاف امين السر المساعد واسعد عيد الهادي امين الصندوق واعضاء مجلس الادارة يوسف الماجد وجاسم القصار واحمد العصيمي، حيث شرح فيه العميد الخلد انحازات النادي خلال الموسم الحالي والمشاكل الداخلية والخارجية التي يتعرض لها القادسية.

نرفض آن نكون مسيرين

بالحضور ثم رفع الشكر والتقدير

باسمه ونيابة عن مجلس الادارة الي

وفي بداية المؤتمر رحب المخلد

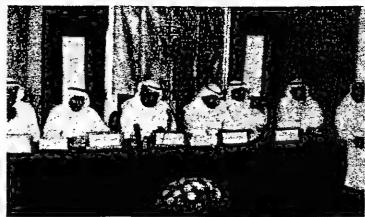
سمو أمع البلاد على مكرمته الأميرية بالدعم المالي لقطاع الرياضة وجمعيات النقع العام.. وكذلك على الرعاية الابوية التي يشمل بها صاحب السمو ابناءة الرياضين. ثم استعرض بعد ذلك العميد المخلد الحملة الشرسة التي يتعرض لها محلس ادارة نادي القادسية من قبل بعض العناصر حيث قال : عقب فوز مجلس الادارة الحالي في الانتخابات 🕏 فوجئنا بحملة نقد شمواء نتعرض لها قبلُ انْ نَقوم باي عملَ حتى نَنتقد عليه.. واستمرت هذه الحملة طيلة اسبوع كامل بدأنا بعدها نريط الخيوط ونعرف الغرض من هذه الحملة.. ألا وهو اضعاف الثقة ق اعضاء مجلس الادارة الذي جاء على غير هوى البعض، فقد قال هؤلاء المغرضون كل شيء عن مجلس الادارة ووصفوه بجميع الصفات السيئة.. المفكك. الضعيف. عديم الخبرة... الى أخره من هذه العبارات، ولكنهم نسوا ان يذكروا الحقيقة بان اعضاء مجلس الادارة كانوا وما زالوا من ابناء القادسية المخلصين الذين خدموا النادي منذ نعومة اظفارهم.. بل ومثلوا فرق النادي الرياضية والمنتخبات الوطئية وساهمسوا في اعلاء راية القادسية في المجال الرياضي. يل وعلى الستوى الدولي

هذا المجلش جاء باختيار الجمعية العمومية وجميع اعضائه جاءوا بمحض ارادتهم وهدفهم خدمة النادي، ونحن تعلنها صريحة اننا كمجلس ادارة نرفض ان تكون تابعين او مسيرين من فين المنتقل ومن قرارتا الدارية المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافقة الم

ويواصل العميد المخلد في شرحه

القادسية ممثلا في مجلس الادارة يهاجم في الديوانيات والاتجادات والاماكن العامة أ وكذلك في يعض الصحف التي لم تخل صيفحاتها الرياضية من «الغمر» على مستوى القادسية او مجلس ادارته.. بل الما ووصلت بهم الى وصف النادي بانه يدار من قبل بعض السياسيين من خارج النادي... ووصفونا نحنّ ايضاً بانتا سياسيون. وها انا امامكم اقولها صريحة تحن لسنا سياسين ولا دخل لنا بالسياسة وعملنا وعمل النادي فقط المجال الرياضي.. واحب ان أوكد لهم نحن لسنا مسيرين كما يعتقد البعض.. وحالنا في عضوية النادى حال كل الاندية نتبع جميع اللوائح في قيول الاعضاء ولم نرقض اي طلُّبُ عضوية.. ومن حق من يرفض طلبه ان يتوجه لوزارة الشوون وللتحقق من ذلك، ومن هنا تجد في القضوية النادي جميع الفئات التعليمية المختلفة وجميع الوطائف المختلفة من كتاب وصحافيين وتجار ورجال بالجيش والشرطة ولكنهم ارادوا يهذا الكلام التشويش والاساءة

■ نـرفض التكتـل ونحـن ضـده دائمـاً .. ولسنـا ضـد أي شخص ريـاضي وهذا في بعض الاتحادات، وشاركنا في



● رئيس القادسية يتوسط اعضاء الادارة بالمؤتمر

مشاكل القادسية في صفحات

واقولها صريحة من لا يريد ان يعمل فنحن لا نستطيع أن نجيره على بمجلس الادارة ذلك... فهناك من واصل العمل من ويواصل العميد المخلد قائلا.. لقد اجل مصلحة القادسية وهناك من

ابعاد القادسية عن

كأس التفوق العام ويستطرد العميد المخلد في حديثه قائلا.. لقد فوجئت بمدى هذَّه الحملة عندما أتحدث الي بعض رؤساء الإتحادات بأن هنا أيعازا من البعض للعمل على ابعاد القادسية عن كأس التفوق بشتى الطرق المختلفية المشروعة وغير المشروعة حتى باتت فكرة واضحة لدى الجميع ان القَادُسيةُ ابعد ما يكون عن كاس التقوق... ولكننا كمجلس ادارة نعمل حساباتنا وتعلم مدى قوة فرقنا الرياضية من خلال متابعتنا اليومية لجميع الفرق الرياضية والعمل على حل جميع المشاكل التي تعترض لاعبيناً ... لذلك كنا مطمئنين من ذلك بالرغم من المضايقات التي تعرضنا لها خلال الموسم، وبعد ظهور نتائج كأس التفوق في الصحف: كثير من اعضاء النادي استغربوا الوضع وسألوني هل ما كتب في الصحف صحيح وانني اؤكد لكم بأن القادسية سيظل سنوات طويلة مقبلة على قمة كاس التقوق العام.. وحصد العديد من

كؤوس المسابقات الرياضية المختلفة، ومن يتابع نتائج كاس التقوق يجد إن أن التعمل في القادسية بينايل أم الثاني أن التأسيد بينايل أم الثاني وحتى التأسع مجتمعة... وينفس المعونات التي تتلقاها نفس الاندية.. كما اعرفكم بان لدينا وفرا من الميزانية ٥٠ الف دينار، بينما جميع الاندية، اما ان تكون مطلوبة او

تكون قد سددت ما عليها، وان شاء

بذأ البعض العمل الجاد للاطاحة بمجلس الادارة بتسجيل اعداد كبيرة من البشر بعضوية النادي من اجل ان تصبح الجمعية العمومية لصالحهم فقد بلغ ما سجلوه حتى الان ٥٠٠١ عضو جديد ومن المتوقع أن يصل الى ٢٠٠٠ عضو قبل اجتماع الجمعية العمومية، وقد وصل عدد اعضاء الجمعية العمومية حاليا ٢٠٠٠ عضو، ولكن نحن متأكدون من أن الحق سيبقى دائما عاليا، وسنبقى على الطريق الذي رسمته الجمعية العمومية في المواسم الماضية والمقبلة وسنعمل على بناء الرياضة في القادسية بصفة خاصة والكويث بصفة عامة.. وسنظل بعيدين كل البعد عن التكتّلات التي اساءت للرياضة الكويتية، فنحن لسَّنا مع اي جهة ولكننا نقف الى جانب الحق والمصلحية العامية للرياضية

وأوكد أن النادي سيخرج من هذه المشاكل اقوى مما كنا عليه بقيادة ابناء النادي المخلصين. القادسية وانتخابات

الاتحادات وحُول سؤال عن اسياب عدم مشاركة التادسية في انتخيابات

الاتتَّكَايَّاتِ الرياضَية. أَجَاتُ أَلِعَمْيِدَ وَمُعَظِّمْ اللَّاعَيْيِنَ فِي جَمْيَعَ الْأَنْدِيَّةِ الْأَنْدِيَّةِ اللَّالِيَّةِ اللَّهِ الْمُلِيدِ السَّالِحُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الللْمُعِلِي الللْمُعِلَّالِي اللْمُعِلَّالِي اللْمُعِلَّالِي الللْمُعِلَمُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُعِلَّالِي اللْمُعِلِّلْمُ الللْمُعِلَّالِي اللْمُعِلَّالِي الْمُعِلَّالِمُ اللْمُعِلَّالِي الْمُعِلَّالِ الخُلِّدُ قَائِلًا: بَالنَسْيَةُ لَنَا فِيَّ القادسية نحن ضد التكتلات كما ذكرت سايقا. وليس لدينا استعداد لحضور انتخابات كمآ يقولون «مطبوخة» مسبقا فحضورنا أو عدمه لن يقدم أو يؤخر في شيء..

بمحمد عثمان امين السر للاتحاد واعتذرنا عن عدم الحضور بسبب ارتباط مجلس ألادارة بأجتما للمجلس خاص بمناقشة ميزائية الله تستمر في الموسم المقبل على هذا النادي للموسم المقبل، كما اوضح محمد عثمان بان الاجتماع خاص بدأوا العمل للاطاحة بمناقشة مكرمة سمو امير البلاد.. واخيرا اقولها مرة ثانية نحن لسنا

ضد اي اتحاد ولكننا ضد التكتلات. البطولات الكروية والتعاقد مع زكريا

أنتخاأبات وجمعيات عموميا

أمسا بالنسبة لعدم حضبورنا

الاجتماع الذي دعا اليه اتحاد كرة

القدم.. فانتي احب ان اوضح بأن

الدعوة قد وصلتنا متاخرة اي قبل

الاجتماع بيوم واحد .. وكان من

الواجب أن تكون الدعوة قبل موعد

الأَجْتُمَاع بَوقتُ كَافَ لَكِي لَهِيَىء انفسنا للاجتماع.. بالاضافة الى انه

من الواجب ال يوجه مع الدعوة

ملخص عن الموضوع الذي سيناقش

فيه... وبالرغم من ذلك قمتَّ بالاتصال

للاتحادات البعيدة عن التكتلات،

وردا على سؤال حبول ابتعاد . القادسية عن بطولات الكرة منذ عام ٧٩ والتعاقد مع المدرب الوطئي صالح زكريا اجاب قائلا.. في البداية اقولَ جميع فرق الكرة بالاندية مرت بمثل ما نعاني وثانيا مجلس الادارة الحالي الذين يريدون الوصول اليه ليس هو السبب الرئيسي في محنة الكبرة بالقادسية، وبالنسبة لموضوع زكريا والتعاقد معه... فنحن ايضا لم نتعاقد معه فقد كان التعاقد مع صالح زكريا على عهد مجلس الادارة السابق في القسم الثاني من الدوري العام. وَّلْقَد كانْ لصالحٌ زكريا دور كبير حيث كان الفريق مهددا بالهبوط ولم يحصل سوى على ثلاث نقاط بالقسم الاول وتمكن من الوصول بالفريق الي المركز الخامس وابتعدنا عن شيح

وللَّامانة احب ان اقول ان الهجوم كان جارحا وقاسيا على صالح زكريا.. وكل مدرب له اخطاؤه التي مهما كانت لا يمكن ان يصل نقدها لدرجة التجريح على صفحات بعض الجراثد بالرغم من تاريخ صالح زكريا المشرف مع المنتخب الوطني ونادي الجهراء،

اشاعات !! ويضيف المخلد قائلان بان هناك اشاعات يروجها المفرضون يقولون

◘ حققنا كأس التفوق بنفس معونات الاندية وفائضنا ٥٠ الفا

■ محاولات ابعاد القادسية عن كاس التفوق لم تنجح بسبب ابناء النادي

◙ صالح زكرياً فضل الابتعاد حتى لا يقحم القادسية بصراع مع البعض



الشركة الوصية في الكومت الحائزة على جائزتين - الجائزة العالمية للسياحة والسفر وعائزة الورط الدولية

• كؤوس التقوق التي فازبها القادسية



● الدروع والكؤوس التي فاربها القانسية هذا الموسم



■ عبدالعزيز المخلد رئيس القانسية

ولدينا ١٥٠ لاعبا نشارك بهم.

اين يد القادسية؟

خلال المواسم الماضية بعد أن كان له

باع طويل في هذه اللعبة وحول هذا السؤال اجأب المخلد... مما لا شك

فيه أن هناك قصورا وأضحا في هذا

الحال بالنادى، وللأسفّ الخطةُ التي

وضعت لفرق النادي لم تكن مدروسة

جيدا وبالتألي هذا ادى الى ابتعاد

القادسية، ولكَّننا كلفنا حاسم القصار

باعداد خطة جديدة للفريق..

وستكون المفاجأة في بطولات الموسم

فهمي العيسوي

وزكي عبده

ويرد المخلد على سؤال وجه اليه

عن أسباب الاستنناء عن فهمي

العيسوي رئيس هيئة التدريب بالعاب

القوى والتعاقد مع المدرب المصري

ركي عبده لتدريب العاب القوى

بالرَّغْم من انه مدرب للسباحة حيثُ

افاد قائلا ۽ في البداية اعرفكم اننا لم

نستغني عن فهمي العيسوي ولكنه

طلب التقاعد والابتعاد عن التدريب،

وقد وافقنا على الاستغناء عنه..

ولكننا فوجئنا بتعاقده مع نادي

الساحل.. أما بالنسبة لزكي عبده

فانه مدرب اساسي لالعاب القوى في مصر بالاضافة الى دراسته لتدريب

السياحة، ولا يستطيع احد أن يتكر

خبرته في تدريب العاب القوى.. كما

اننا لم توقع مع زكى عبده حتى الان

اي عقد لتدريب العاب القوي بالنادي

شكرا لوزير الشؤون

: الشؤون الذي وأنق على بعم منشات

النادي وسوف تقوم الوزارة بانشاء

خمسة ملاعب جديدة للاسكواش

وكذلك ثلاث صالات للالعاب الاخرى

على قطعة الارض التي يتم توسعة النادي عليها، وهناك أيضا شخصية

رياضية وعدتنا بتغطية ملاعب

شكر وعتاب !!

المؤتمر الصحقي بمطالبة الاقسام

الرياضية لدى سماعهم باي خطأ

واختتم العميد عبد العزيز المخلد

المرسد من الاستفسار: ١٠٥٠ - ١٤١٠ - ١٤٢٠ - ١٠٤٢ - ١٠٤٢

وفي ختام حديثه توجه بالشكر

يتخيرناص ومجمل الاحمد وزين

وهدا هو الاهم

ابتعد القادسية عن بطولات اليد

فيها بان تمسك القادسية بصالح زكريا وراءه العلاقة الشخصية التي تربطه مع رئيس النادي، ونسوا أنّ

يتغير فنحن ضد التكتلات، ولكن الاتحادات الجديدة شاركنا في انتخاباتها حيث انها تعمل في صفآء رئيس النادي يضع مصلحة النادي ويعيدة عن التكتلات.. وأحب أن فوق, كل شيء.. وآذا استغنينا عن اسجل شكري وتقديري للشيخ مشعل صالح زكريا فمن اين نستطيع تدبير الجراح الصباح رئيس اتحاد الكراتيه مدرب جديد للفريق. لنشأطه الملحوظ وتهوضه باللعبة التمسك بصالح والاتحاد خلال سنة واحدة... والقادسية يشارك في نشاط اتحاد وحول سؤال عن مدى تمسك الكاراتيه بقبوة وسنظل بصدارة بطولاتها للسنوات العشر المقبلة

القادسية بصالح زكريا بعد طلبه اعفاءه من تدريب الفريق قال المخلد.. لقد اجتمعنا مع صالح زكريا لمعرفة اسباب طلب اعقائه من تدريب الفريق حيث افاد بصريح العبارة بانهم «يريدون رأسي انا ولا تجعلوني أدخل القادسية معي في هذا الصراع»... ويستطرد المخلد قائلا.. انتي احب ان اعرفكم بان زكريا قد اعطأنا الكثير ووضع النواة الاولى للفريق وكذلك خطة الاعداد لفريق جديد تستمر ثلاث سنوات، ولن نظمع في الفوز خلال تلك الفترة ولكن اذا حدث تطور للفريق مع المدرب الجديد الذي سنطالبه بالتمسك بخطة زكريأ وحققنا بطولات فمرحبا بها وخير

خسارة بطولات السلة

ويرد المخلد على سؤال حول فقدان القادسية لثلاث بطولات بكرة السلة هذا الموسم حيث افاد قائلاً : فريق كرة السئة بالفعل خسر ثلاث بطولات هذا الموسم امام فريق نادي كاظمة.. وهذا هو حال الرياضة في العالم كله وليس في نادي القادسية فقط أن يحتفظ فَّريق بِالَّقمة على الدوام، ولكن من اهم اسباب انخفاض هذا المستوى هو كبر سن اللاعبين واعتنال يعضهم، بالاضافة الى زيادة الارتباطات العائلية لهم، وبالرغم مَنْ ذلك قان الفارقَ فِي النَّقَاطُ فِي المُبَارِيَاتَ لَم يكنَّ كبيرا، وسوَّف نتعاقد مع مدرب اميركى جديد للفريق.. اما بالنسبة لضَّعْنُ الصُّفُّ الثاني فَقَد تسبِّب غياب العديد من نجوم فريق الشباب تحت ١٩ سنة بسبب الدراسة في الخارج في قلة الدعم للفريق الاول وتجديد

> تأبيد القادسية لاتحاد التنس

شبابه وهذا ليس بايدينا.

وحول سُؤَالُ عَنْ تَأْيِيدُ القادسية · لأتحانهُ التنشُ بِالْرَهْمُ مِنا أَعَلَنْ عَنْ مخالفات وتجاوزات بالاتحاد افاد خالد البناي قادساوي ويداوم بالنادي ٢٤ سّاعة يوميا، وقد طلبنا الاجتماع معه بعدما كتب ق الصحافة، حيث ناقشنا الموضوع واوضح رئيس الاتحاد موقفه وموقف الاتحاد، ومن هنا كان اقتناع النادي بوجهة نظر الاتحاد وبالتالي كان

تأييدنا لاتحاد التنس. الاتحادات الجديدة

وعن سؤال عن موقف القادسية من الاتحادات الرياضية التي شكلت حديثًا قال المخلد.. موقفنا ثابت ولا



مع بداية كل موسم رياض، القُرار الوزاري بشأن تحديد عدد اللاعبين غير الكويتيين في التمثيلُ الرياضِّي، مدى تطبيقٌ اللائحة الماليَّة للهيئات الريَّاضيةُ، مناقشة بدل انتقال الحكام. فوز العربي بمهسرجيان السيساحية



♦ السنعوسي يسلم احد الفائزين جائزته

اقيم يوم الجمعة الماضي الحفل الختامي لمهرجان السباحية الاول بمجمع احواض السباحة بالواجهة البحرية التابع لشركة المسروعات

وقد شارك في الحفل العديد من الاندية والهيئات الرياضية بالاضافة الى فرق تمثل مرافق شركة المشروعات السياحية. ومن الاندية المشاركة في المهرجان: العربي والقادسية والكويتَ واليرموك والنادي البحري ونادي الجهراء ونادي كأظمة.

السبتي امين سر الاتحاد الكويتي للسباحة، حيث فاز بكاس البطولة النادي العربي بنتيجة ١١١ نقطة وحصل كل منّ نادي القادسية على

وقد قام محمد السنعوسي رئيس

مجلس الادارة والمدير العام بشركة

المشروعات السياحية بتوزيع الكؤوس

والميداليات على الفائزين بحضور على

المركز الثاني بنتيجة ٦٣ نقطة ونادي كاظمة على المركز الثالث بنتيجة ٣٩

اعلن نادى كاظمة اسماء الفائزين بالمسابقة الرمضانية التي تم السحب عليها يوم السبت الماضي، وسيتم توزيع الجوائز عليهم خلال الاسبوعُ الجاري و في حالة تُخلفهم عن الحضور خُلال هذه الفَترة فانه سوف يتم توزيع الجوائزي عَلَى الفائرين للاحتياط حَسَبِ الاولوية: وقدأ اسفر السحب عن فوز نُوف زأيدً حمد الثويني، فوزية مرزوق العامر، فهد أحمدالشَّايخي. اما الاحتياط فهم: اسيل حسن بورحمة، صفاء سلطان، خليل محمد احمد خليل.

كاظمة بعلن اسماء الفائزين بالمسابقة الرمضانية

لقاءات ودية بن الكويت وتونس بالتنس

يلعب منتخب الكويت للتنس اليوم مباريات ودية مع المنتخب التونسي وذلك على ملاعب الفندق الذي يقيم فيه المنتخب بمدينة سوسة التونسية في نطاق استعداداته للمشاركة في البطولة العربية للناشئين التي ستقام في الفَّترة منَّ ٢٤ حتى ٢٧ يونيو الجاري.

ومن جهة اخرى فقد اكد سامي الابراهيم رئيس الوفد على ان اللاعبين يواصلون تُدريباتهم اليومية في معسّكرهم على فترتين صباحية ومسائية وفي ظروف جوية مناسبة وذلك وفق خطة موضوعة ترفع كفاءاتهم والارتقاء بمستواهم بما يكفل لهم تحقيق مراكز متقدمة بين لاعبي الدول المشاركة في

اخبسار مسن العربي

 يقيم فريق المبارزة بالنادي حفل عشاء في السابعة من مساء اليوم بصالة المبارزة، وذلك على شرف اللاعبين الذين اجتازوا امتحانات النقل والثانوية العامة بنجاح، وقد وجه الفريق الدعوة الى مجلس الادارة واعضاء اللجنة

* عقد بدر الصفار مشرف فريقي ١٢ و١٤ سنة للكرة الطائرة اجتماعا مع اللاعبين، تم فيه تحديد مواعيد التدريب والذي سيبدأ اعتبارا من يوم الاربعاء المقبل وسيكون التدريب بواقع ٣ مَرَاتُ في الأسبوعُ ايام السبت والاثنينُ والاربعاء، وعلى الراغبين التسجيل من اللاعبيُّن الجدُّدُ التواجد في المواعيَّدُ

* تقرر أن يكون يوم الاربعاء المقبل أخر موعد للتسجيل في سداسيات النادي للناشئين من مواليد ٧٣ و٧٤، وسوف تبدأ مباريات البطولة يوم السبتُ المقبل، هذا وقد تم تسجيل ٣٠ فريقًا حتى الان.

من حقهم.. كما انتالًا تريد أن تنشر (السعر للشخص الواحد في غرفة مزدوجة) (السعر للشخص الواحد في غرفة مزدوجة) السعر الرحلسة المدة السعر الرحلسة ١٢ - أثينا / استنبول _/۲۸۰ ۱۵ یوم ١ _استنبول فرانكفورت الندن _ ٥٩٩ ٢٧ يوم ١٣- أثينا / جنيف / لندن _/٥٦٥ ١٢يوم ٢. _استنبول/أثينا/القاهرة _/۳۱۰ ۲۲ یوم ١٤ ـ أثينا / مدريد / لندن _/- ۵۲ ۲۱ يوم _/۲۸۰ ۱۵ یوم ٣ ــاستنبول/أثينا _/۲۲ ۲۲یوم ١٥- ڤيينا / جنيف/ لندن _/۲۷۵ ۱۵ یوم ع _استنبول/القاهرة _/٥٢٥ ٢١يوم ١٦- فيينا / جنيف/ فرانكفورت _١٥ ٢٦٥ يوم ٥ - استنبول / بورصة / أولداغ ١٧ ـ ڤيينا / استنبول _/٣٧٥ ١٥ يوم _/۳۵۰ ۲۲یوم ٦ _استنبول/بورصة/أولداغ ١٨ ـ ڤيينا / ميونيخ / زيورخ / لندن _/٦٣٠ ٢٣ يوم _/٦٩٩ ٨٨ يوم ١٩- باريس / جنيف / لندن _/٥٣٥ ٨٢يوم ٧ _استنبول/قيينا/مدريد _/٥٧٥ ٣٣ يوم ۲۰_ ڤيينا / جنيف / باريس _/۶۹۹ ۲۸ یوم ٨ - استنبول / أثينا / مدريد _/٦٦٠ ٢٦يوم ۲۱_فرانکفورت/جنیف/لندن ٩ _استنبول/فرانكفورت/مدريد _/٥٢٥ ٢٧ يوم _/٥٢٥ ٢٨ يوم ٢٢ ـ مدريد / فرانكفورت / أثينا _/۲۸۰ ۲۳یوم ١٠ أثينا / ثبينا / فرانكفورت ٢٣_ڤيينا/جنيف/لندن _/٥٦٥ ٢١ يوم _/ ٠٤٠ ٢١ يوم ١١ ـ أثينا/ روما / لندن ٢٤-النمسا/ ألمانيا/ سويسرا _/٥٦٠ ٢٦يوم العادلات فقط .. نقت ما وعالتمسيط موافقة الطيران المدني (نج/ أم اس ١٨/٦/٦)

المروالعربي. كما أحب ان اعرف من لا يعلم يان

للحملة قائلا .. لقد اصبح نادي

لسمعة مجِّلسَ الإدازة.. ولكننا وضعنا سياسة لنا بالنادي بعدم الرد عليهم

في هذه المهاترات عن طريق وسائل الاعلام المختلفة حتى لا نعطيهم اكثر



هل يغضب التاريخ؟

بقلم: د. شاکر مصطفی

هل يغضب التاريخ؟ بلي يغضب ويثور وينتقم. ومادام التاريخ هو الناس هو انا وانت والحاكم والنظام العام فسوف يكون غضب، وتكون ثورة أيضًا، ويكون أنتقام. أثمة لحظات في التاريخ يمتزج فيها الملح والجنون وتصبح العيون حمراء كالكرز أ

وتصبح الجموع كحقول السنابل تذهب بها موجة وتلويها اخرى. التَّارِيخُ لَّا يَمشَي بِمُوسِيقًى الكِعوبُ العاليَّةِ دُوما وَلَا يَحْفَظُ مَبَادَل هَذَا الملك أو ذاك ليتسلى بها فقط. ولا يجمع كجواسيس مخابرات خيرا من هنا يعَاطعه خبر من هناك لينسج خارطة فكرك السياسي. انه يلمس أحيانا ايهاب الشيطان ليلاحق من يشاء الى المحاكمة والاعدام صفحات التاريخ المنغرسة كالارواح الضخمة في صدورنا تزهر الورد والبنفسج والياسمين كما تزهر الازهار المفترسة وتباتات جهنم. قضايا كبرى عرفها التاريخ فكانت عواصف من الانفعالات الجماهيرية، التهب فيها الناس بالغضب، بالحب، بالنقمة على الجريمة، بالثورة الدينية، ويكل مثير وقد يمترج فيها الخير بالشر، وتصطرع الفضيلة مع الرذيلة، والشجاعة مع الجبن، فالناس فريقان مشبعان حتى العزم حقدا وسكاكين وشيئا من عقل قليل، اللائحة السوداء التي تضم هذه القضايا الكبرى مجلدات ضخمة في ذيل كل صفحة منها كلمة «يتبع» ولو سالت؛ متى بدأت؟ فريما كان ذلك ذات يوم من ايام الجنة، أذ وسوس الشيطان للمَّاسوف على ذكائه أبينا آدم قال «يا أدم هل ادلك على شجرة الخند وملك لا يبلي» وعمى أدم ريه فغوى، وبدت لآدم وحواء سوءاتهما وطفقا يخسفان عليهما من ورق الجِنة وناداهما ربهما «الم انهكما عن تلك الشجرة واعل لكما أن الشيطان لكما عدو مبين « قالا: «رينا ظلمنا انفسنا « قال: «اهبطوا بعضكم لبعض عدو ولكم في الارض مستقر ومتاع الى حين». تلك كانت أولى القضايا الكبرى واولى المحاكمات، وقضى الله تعالى فيها وهو احسن الحاكمين فنحن ندفع ثمنها الى اليوم واما آخر هذه القضايا فلا يحيط بها محيط انها من الكثرة بحيث لا تُدري ما تذكر وما تدع، ولكل

والمحاكمات السيّاسية. الّقوى التي تجند، تحشد، تعبا بالانفعال، توضع على السنتها الشعارات، تشبه السيل الذي ياتي على كل شيء، انها آزمنة الازمات وازمنة المرارة التي لا تُذهب دون أن تترك اثارها كالجدري في الضمير العميق العميق للشعوب في القضايا الكبرى، كما في الصغريّ، الجميع يطلب العدالة،. والغريب أن عين العدالة عمياء، وَالْمِيْرَانَ الذِّي تَرفَعَهُ فِي يدها فِي صدر محكمة لا يزين، ولا يزين الا ما يُوضِّعٌ فيه وأَذا كَانت بعض الجِّرائم الجنائية واضحة، وهي نتيجة لَحظّات من الهذوة اصطرع فيها الخير والشر وخرج الشيطّان منها ضاحكا يمد لسائه، فبعض القضايا العقلية التقليدية اقل وضوحا،

أمرىء معياره القياسي، ولكل قضاياه وليس ينَّتهي احصاء الا أن اكثر القضايا اثارةً هي تلك ّالتّي تُمس الدين أو تمس النظّام العام كالجرائم

بعض القضايا العقائدية ايضا اقل وضوحا الخروج عليها من ذا الذي يستطيع الفصل العدل فيه؟ إن العدالة فيها تُنحرف مرغمة إلى ا التحيز فاذا وصلت القضايا السياسية فهناك الدوار العظيم والخلاف العظيم هناك ايتها العدالة كم من المظالم ترتكب باسمك! على ان القَضاَّياٰ الكبرى والْمحاكمات ذاتُ الصحب المُجلَجِلُ هي في كل الاحوال

مواقف للشعوب التي واجهتها بعضها يبرسم احيانا مستقبله ويعضها قد يشوه فترّة زمنية من فتراتها، ويعض يكشف قصور النظر الأنساني ويغير صورة العدالة من عصر الى عصر، وبعض يمير عن لحظة من لحظات المجد أو الخزي في التاريخ وعن تخلخل المؤسسات الاجتماعية التي نتصور أنها خالدّة، صحيح أن معظم القضايا قد تبهت على البعد، تفقد حرارتها، تصبح غير ذات موضوع، وقد نسخر منَّهَا فيما بعد، ولكن يبقى منها شيء رغَّم كُل شيء، ما هو هذا الشيء؟ قد يكون نسبية الاحكام والقوانين، فما هو خطأ الان او هنا هوالحّسن کله بعد حین او فی مکان آخر.

وَّالْغَرْيِبِ فِي القضايا السَّيَّاسَيَّةُ الْكَبْرَى أَنْ بِعَضْ الحَكَامُ يَاكُلُونُ مِنْ لحومهم وهمَّ يحسبون انهم ياكلون من لحوم الآخرين، انْهم يريدون الشعب على أن يكون كالكورس لهم ويصوغونه على منهج هأيدن برغ تلك الْمدينة الْالْمَائية التي تُطفَىءُ الْانوارَ فيها مرة في السنة وتوجه

الكشافات الى قلعتها العالية ويصوت واحد ينبعث من كل شوارع المدينة ونوافذها وساحاتها نشيد واحد، نشيد القلعة الحّالدة، مع انّ هؤلاء الحكام يعلمون انهم ليسوا اكثر من ورقة في السجل الكبير. وعلى اي حال فان لحظات الغضب العام في التاريخ كثيرة كثيرة وليس من الضّروري ابدا ان يكون التاريخ على حق في غضبته او على باطل، فكم

كانتِ العدالة فيها هي الضحية القتيل، الاحاديث المقبلة ستكون أوراقًا منتزعة من هذا السجل تحكي بعض القضايا الكبرى ذات الاجراس والاصداء او بعض المحاكمات التي شغلت الناس ذات يوم وترك بعضها بصماته كالجمر في ذاكرة الناس او في التاريخ انها حكاية بعض اللحظات حين يغضب التاريخ عن حق أو باطل على بعض





■ صورة اصغر مصحف النقطت عن بعد متر واحد تقريبا.

وردنا من القاريء حسن محمد قشوع الزيتاوي من الرياض بالمملكة العربية السعودية صورة لمصحف موجود لديه يقول انه أصغر حجما مما ذكرته وكالات الانباء اخيرا عن اصغر مصحف في العالم مقاسه ٢,٢ سم × ١,٧ سم. ويؤكد (لك بِقَولُه وِبِالصَّورَةِ المَرفَّقَةِ التِي ٱلتقطتُ للمصحفُ عن بعد مُثر وأحد تقريبًا. ويضيف أن هذا المصحف مكتوب بالرسم العثماني وهو تام وغير ناقص.



اطباع .. خالدة

اصحاب العقول الكبيرة والرأي السديد .. والحكمة الغائرة في جوف الخِبرة وعميقة الجذور في عالم التجرية ... هؤلاء ... كبار في طباعهم، وهم عند أنفسهم صغار. قرأت عنهم الكثير .. وفي مقدمتهم رسول الله 難 الذي كان من ضخامة همته وسمو طّباعه انه يستمع الى من سار وراءه يشتمه حتى وصل الى منزله .. فوقف ولم يدخل .. ينتظر ان يفرغ شاتمه .. فلما سكت قال له (فرغت؟!)... ثم ذخل. هذا النبي نراه يدخل مكة فاتحا .. ولكن .. مطاطىء الزأس لا تبدو عليه علامات النشوة ولا الفطرسة حتى جاء في السيرة ان طرف لحيته كان يمس (الشداد) الذي يجلس عليه فَوَقَ النَّاقَةَ .. حتى اذا بلغه ان أحد الصحابة وهو سعد بن عبادة _وكان يرأس احدى الكتائب _ نادى اهل مكة قائلا: والتوم يوم اللحمة التوم يدل الله قريش ١٠٠٠ يوبلنه فلك فارتج من الغضب وعزل الضّحابي عن امرة ثلك الكثيبة وأمر (بتشذيد الميم) ابنه قيس بن سعد وهو من اصحاب رسول الله الْبِررة .. ثم قَال عليه السلام: «اليوم يوم المرحمة .. اليوم يُعزِ الله قريش».

هَّذه الطَّبَّاعُ الكريمة يزيدها النصر تواضعا ورحمة ... ولا تهزها كثرة الآل.. ولا تغريها السلطة .. انها طبيعة عظيمة. ومن ابرز تلك الشمائل التي راقتني واعجبتني.. طبيعة الاعراض .. الاعراض عمن اساء ومن يُتحرش بغية استدراج لتميط إلى سفاسف القول ... وردىء

ان صفة الاعراض عن السفهاء متكررة في سير اصحاب الهمم العالية .. وكثيرا ما يدرك الفشل من يجهد لاستدراجهم فيقعده بتسكين القاف الجُهد والجُهَد. انهم كَالْنَاقَة التي لا تحني رأسها.. وتمشي بإباء متميز. وحتى اذا اناخوها جلست رآفعة الرأس .. وحتى لو نحروها فان رأسها يكون مصوبا الى كبد السماء .. كانها تقول «لم

امت .. اذا قتلت ورأسى مرفوعة». ما احسن الاعراض عن السفيه .. وهي وصية الله في قوله ﴿واعرض عمَّن تولى عن ذكرنا ولم يرد آلا الحياة الدَّنيا﴾.. يا لروعة ذوي السمو في الاحلام (اي العقول) والرفعة في الطباع .. ما احسنهم في مُشيهم بينُ النّاس لا يَلْفتُهم شجارً عن السير إلى ما ندروا انفسهم له .. ولا يستخفهم فوز عما

عرقوه في انفسهم من قصور.. اللهم ارحم من مات منهم ولم تزل سيرته حية بيننا .. وبارك فيمن شد الرحال في دروب الحياة .. ينشر الحير بين الاخيار و... يغيظ الشر والاشرار.

فيصل الزامل

المدني يقرّ هذا التصرّف!

الاكثار من اللبن يقلل من الاصابة بالسرطان

كاليفورنيا قبل عدة سنوات أن الرجال الذين يشربون حوالي كوبين ونصف الكوب من اللبن يوميا تبلغ نسبة تعرضهم للاصابة بمرض سرطان المصران الغليظ حوالي ٣٣,٣٪ فقط. كما توصلت دراسة اجريت حديثا في السويد الى أن الاكثار من شرب واكل وجبأت تحتوي على نسبة عالية من الالياف تقلل من الاصابة بسرطان المصران الغليظ والامعاء

غمير أن الغريب في الامر هو أن السويديين ياكلون نسبة عالية من الشحوم واللبن كما هومعروف يحتوي وهناك دليل اخر على أن الاكثار من أكل الدهون يساعد في الاصابة بمرض السرطان .. الن كيف يمكن تبرير هذا

يقول الباحثون انه قد يكون هناك عنصر فعال في اللبن والنباتات الحبيبية يقفي على الاثار الضارة التي تسببها الدهنيات ويقولون ايضا أن الاكتار من شرب اللبن وأكل المزيد من النباتات الحبيبية ذات النسبة العالية من الالياف قد يكون في الواقع افضل طريقة لتقليل خطر الأصابة بسرطان القنولون اكتر من الاقلال من أكيل الاطعمة التي تحتوي على نسبة عالية

النظَّافَة، بَدفع رواتب العمال الذين تستقدمونهم من الخارج في مطلع كل شهر وليس كل ٤ أشهر، مما يضطرهم الى التسول احيانا.. فللا القانون الرباني ولا الانسائي ولا

واشنطن _ واخ _ تتزايد الدلائل على الهناك سرا خُفْيا في اللّبن سِبهاعِلْ على اللّبن على أَلْمُ المُعَلَّمُ على أَلْمُ المُعَلِّمُ المُعَلِّمُ الم أَبْجَمَالِية مَن الاصابة نِسَرُطان المُعَوْلُونُ اي المصران الغليظ. فقد وجدت دراسة اجريت في ولاية

على نسبة عالية من الدهون . التناقض .

من الدهون -

شعر: عبد الرزاق محمد صالح العدساني

لَحْناً تَغَنَّى بِ حُبُ الْهَا ٱلْأَنس

نَشَدْت قَوافي الشِّعْر عَنْ طَرب

هاتفة بالأرش

الشَّرِيًا بِذَاكُ ٱلْأَفْق

طَـرْقَ الْحُبِ أَسِيرَ أَلَاعْـيُن النَّـعُس

طَرَقْتُ فيها مُراد العاشِقِينَ لَهَا

النُّدي والنَّدي لِلْوَدِدِ

أضاءَتْ بِدُنْيِا الْحُبِّ

نَفْتُ فِي عِلْم

أخَواتِ للنهي

الىذي

رَمَتْ

السريساض التي أزهارها

وهكذا من يُصُونُ الْحُبِّ يُـ

الأرسم : جمع رسم، وهو ما تبقى من أثار. الدرس : الآثار التي مُجِيثُ

جَسريدة قَد رعَت بالصِّدة

صَحَائفٌ قَدْ

يا طير هَلًا شَدَوْتَ النِـومَ لِـ الْقَاسِنِ

روما ۔ کوناً ۔ تستضیف مدینة الجناديل البندقية (او فينيسيا) ابتداء من ٢٦ يونيو ألجاري وحتى ٢٥ سيتمبر المقبل بينال الرسم والغنون الثالث والاربعين بمشاركة رسامين ونحاتين وفتأنين من ٢٥

ياب العنوسية

في الكويت همس يرتغع

الفتيات غير المتزوجان في تزايد رهيب... هذا

آلموضوع شغلني فترة من

الزمن وحاولت أن أبحث

اقتصادية ؟.. هل الدولةً

طرف فيها ؟.. هل للدين

وجدت الموضوع طويلا

عريضا متداخلا بسبب

خصوصية كل حالة

ويسبب ظروف كل فتاة

السنوي فبدأت أتفحص

احصاءات المهور.. فاذا

بها تحمل دلالات عميقة

عبن تفاقم مشكلة

في عام ١٩٨٧ فقطر

كانت هناك ١٦٣ فتاة

كويتية كان مهرهن أقل

من ٩٩ دينارا.. فتفاءلت

الطيبة وروح اولياء

أمورهن الكبيرة الذين لم يتخذوا من الزواج سلعة

أيضا ٧٢٢ فتاة كويتية

كان مهرهن بين خمسة

ألاف وعشرة ألاف

دينار... فصدمت من

ظاهرة تجارة الزواج.

وعرفت سببا رئيسيا من

سبباب العنوسية في

المجتمع الكويتي... وكان

تسعة فنانين عرب في

بَيِّتالُ البِّلدَفِيَّة الدُّوْلَىٰ

ــوخالـــد

الله في عون القتاة....

تشرى.. وتباع...

بهن ويروحهن

وجدت أن هناك

ولكن وصلني من وزارة العدل الكتاب آلاحصائي

عن الاسباب هل

احتماعية؟.. هل

سلبوكية؟.. هل

دور فيها؟..

وبمشاركة العديد من الرسامين العرب وعددهم تسعة فنانين منهم الرسام مهنا درة الذي يشغل حاليا منصب سقير جامعة ألدول العربية لدى أيطالياً والذي أدرج أسمه مع قائمة رسامي العراقي

والبرساميون العرب هم من مصر فتحي حسان وعبدالـرحمن النشار ومجذي قناوي ومحمود شكري وبن العراق علي الجابري ووليد الشمري ومهنا درة وعطاوي لطيف وفاضل

الكري . ويفوق الحضور العربي في هلا البينال الدولي المهم حضور عدة دول متُقدمة لها تأريخها في الفنون والرسر

وجرى تقسيم المهرجان الى عدة فروع هي: مقصف أيطاليا وبيئة ايطاليا والنحاتون والحدائق والجبهة الجديدة للفنون و _ ابيرتو ٨٨ -ومعناها مفتوح ٨٨ واخيرا المعرض الدولي للفنون الذي يشارك به الرسامون العالميون.

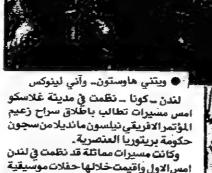
الوفيات في الكويت

• محمد ندا الظفيري (٢٠ سنة) العارضية ق٥ الدخل المحمدود م ٢٦٥ ت: ٨٩٥٠٨٨٤

المنس

الاثنسين ١٩٨٨/٦/٨٨١ م Monday, 13/6/1988 No. 5778 - OVVA Juli طبع من عدد اليوم الاتنسين ١١٤٩٤٩ نسخة مؤسسة التحقق من الانتشار

A.B.C.



وتطالب السيرات التي يشترك فيها الاف من مؤيدي حقوق الانسان باطلاق سراح مانديلا قبل عيد ميلاده السبعين في الشهر

التي قضاها مانديلا في السجن باللش من مدينة سكوتش الى العاصمة لندن قاطعا مسافة قدرها ٢٠٠ ميل. وقال رئيس الحركة البريطانية المناهضة

للتمييز العنصري القس تريفور هدلستون في ختام الحفل ان فناني العالم تكلموا بصوت واحد «اطلقوا صراح مانديلا».



جانب من احدى الحفلات في ستاد ويمبلي (رويتر)

الكنس: مقام الظبي الذي يسكن فيه

أَنْسَ الطَّبَا في مَراح الروض بالْكُنُس.

سعودي ينجو باعجوية الرياض - أ ف ب - نجا شان سعودي في الثامنة عشرة من عمره من الموت باعجوية بعد أن سقط فوق قضيب حذيد مزروع في الارض يتعدى طوله المتر اخترق جسده من اسفل البطن الى الجهة العليا من الظهر.

التَّدِس ؛ القطن

وقالت صحيفة «الرياض» نقلا عن مدير مستشفى البكيرة عيدالله عثمان الشمري ان الشاب سقط من علو بضعة امتار فوق حوض ثبتت في قعره قضبان من الحديد اخترق احدها جسده من

لاعلى الظهر مرورا بالمعدة والصدر ولامس الشريان الابهر. وظل الشاب معلقا مصلويا حتى وصول فزيق الاسعاف الذي نقله على هذه الحال إلى المستشفى حيث خضع لعملية جراحية دقيقة لانتزاع القضيب من جسده وتضميد الاعضاء المصابة وقد غادر الشاب السعودي المستشفى بعد ايام من العملية التي كللت بالنجاح وهي الاولى من نوعها في السعودية

اسفل البطن وخرج من الجهة اليسرى

Jih



عندما ظهرت روزانا اركيت في اول ادوارها في اميركياء اطلقت عليها الصحافة هناك للب مارلين موترو الثمانينات، وعندما ظهرت في اورويا، بعد أن حضرت فيلما من بطولتها عرض في كان، هو فيلم (الازرق الكبير)، وجيت فيها الصحافة الاورويية، والقرنسية خاصة، ممثلة من نوع مختلف، عقلها يسبق مظهرها، وطموحها يمتد خارج اطسار السيثما والشهرة، إلى التاثير، من خلال ضحكت روزانا اركيت عندما

، وحتى

12 ye

العربية

النشار

ري ومر

وغافل

والرحار

- AA 4

المعرض

مبادىء تؤمن بها.

سئلت عن انطباعها الخاص عن

_ انبا، معثلة اغبراء، اورمبز

للجنس؟ كيف يكون هذا اصلاً، وانا

أملك استانا مثل استان الأرنب؟

انتي لا انظر الى نفسي كنجمة، بل

كممتلة متواضعة وحسب، وحلمي

في هذا المجال ليس كبيسرا: انه

يُتَلِحُصِ فِي شِيء واحد: أنَّ امثل في

أفلام استطيع من خلالها أن انشر

انني لا املك مؤهلات التجمة،

التي تُتَمِتع عادة بِعَاطفة داخلية،

الكاري.

تشبيهها بمارلين مونرو، وقالت:

الادوار التي يقتنع بها عقلي..









الطبيعة من ناحية اخرى، ممثلة هذا الاستغلال في الرأي، وليد الاستقلال في الحياة عند روزانا آركيت، وهي تعتز بانها صنعت استقلالها بنفسها، وهي تشكل حياتها بحرية وصدق. ومن خلال هذا الاحساس بالقوة الداتية، تشير ألى أن مرحلة جديدة سوف تبدأ في حياتها، هي مرحلة البحث عن السعادة، وعنَّ الحب. وتهوى روزانا السفر كثيرا، وقد مكثت في اوروبا مؤخرا تسعة اشهر

كان لنشاتها اثر كبير في تكوين

حصيبها: ﴿ وَالدَّايِ شَيِّياً سَيْانَ، وَهُمَّا مَنَ

دعاة العلام في العالم، وكانا

يؤازران دعوة مارتن لوثر كينغ،

والدتي في المظاهرات واهتف؛

ومند الصغر، احست روزانا بما

يعانيه الفقراء في العالم، وفي

بلادها، التي تعتبرها اغنى بلاد

العالم، ولكنَّها مليئة بالفقراء الى

درجة الجنوع، حتى في اكتسر

مناطقها ثراء. ولذلك رحبت بان

تقوم ببطولة فيلم عن الجوعي في

لبوس انجلوس، سيتم تصويره

قريباً، لانه يتفق تماماً مع موقفهاً.

تمثل فيلما يناقض افكارها، لانها

وتؤكد روزانا انها لا يمكن ان

أوقفوا الحرب.

كاملة، تتعلم وتكتشف، وتتحدث عن كل ما تراه أيضا؛ - أنا كثيرة الكلام، ومعروضة بانتي لا احفظ سرا، ولذلك انصح اصدقائي دائما بالا يبوحوا لي باي سر يرجون المحافظة عليه، لانني سانشره بسرعة، لقد كانت حياتي كلها واضحة، ودون اسرار، فلماذاً

احتفظ باسرار غيري. وحين تسال عن سر عدم عنايتها بملابسها تقول: -انه ليس سرا على الاطلاق، ولا

يهمني ان يعجب الناس بمظهري، لانني البس لنفسي، لا للتأثير في الاخترين، واعتقد أن التاثير الحُقيقي له وسائله الاحرى، التي تكمن في الشخصية، والافكار الثابتة، لا في الملابس التي ننزعها بين لحظة واخرى. لذلك نهي لا تهتم بان يقول عنها من يقول آنها تخلط الالوان غير المتناسقة ملابسها، فهذا شائها وحدهاً، وانتي البس لاغطي ما يجب ان اغطيه، لا لالفت النظير الي

ملابسي».

• حرة فيما تلبس









عندما التقيت بالمطربة سيمون في المرة الاولى عقب ظهور اول شريط غنائي لها، وكان يحضرنا الصديق المطرب «علاء عبدالخالق» وجدتها في شدة الخوف والقلق واليضا في شدة الفرح والبشاشة بل والتواضع، فقد كانت خائفة من تجرّبتها الاولى في مواجهة الجمهور كصوت جديد، وسعيدة ببداية الطريق الى عالم النجاح والشهرة والفن..

> وفي اللقاء الثاني وكان عقب انتهائها من تصوير فيلم «يوم مر _ ويوم حلو» امام سيدة الشاشة العربية فاتن حمامة، وقبيل استعدادها لاداء امتحانات اخر العام بالقسم الفرنسي بكلية الاداب بجامعة عين شمس، وجدت سيمون هذه المرة شديدة الرعب لانها _ كما قالت لي - خائفة من مواجهة جمهور السيئما، ومن استقبال

الجمهور لشريطها الثاني، وايضا من امتحانات هذا العام الَّتي تبذل فيها مجهودا مضاعفا لتعويض ما فات.. و«سيمون» ابنة شيرا.. أو داليدا الجديدة كما يطلقون عليها في القاهرة الان، تفتح قلبها

€ الكثيرون لا يعرفون كيف بدأت رحلتك ألى عالم الغناء؟ قالت في حيوية واضحة: بدأت موهبتي مع الفناء في المدرسة الابتدائية ثم الاعدادية ثم التانوية، وكنت في كل هذه المراحل مطربة المدرسة وللله في عن هذه المراحل مصوريه الدرسه الاولى، ثم التحقت بكلية الاداب جامعة عين شعس بالقسم الفرنسي، وتقدمت للقنداء في احدى حفيلات الكلية فاكتشفني الاستاذ طارق الكاشف وطلب مني أن أقلم تجربة جديدة في شريطا ومانا كانت هذه التجربة؟

تقديم الموسيقى الأجنبية التي يعشقها الشباب، لكن بكلمات عربية لأن الكشير منهم لا يستوعب الكلما الاجنبية للاغاني، وبالفعل حقتنا الاجنبية للاغاني، وبالفعل حققنا في هذه التجربة الهدفين. وهي تقديم مزيج من الموسيقي الغربية والشرقية بكلمات عربية.. وطبعا الكلمات العربية ليست تحبية للاغنية الاجنبية بالحرف ولكنها كلمات بمعان جديدة..

فل تعتقدين أن هذا اللون يعتبر لوالم حبيدة المعاد المعاد المعاد المعاد وحديدة.
- اعتقد أنها كانت فكرة جريئة وجدية، وقد تألت اعجاب الشباب.

والى أي مدى كان مستوى

برايك - النُجاح يُحدده دائما الجمهور... وكان الاقبال على شريطي الاول هاثلا... اعداد شريطي ألثاني واعتقد انه سيلقى قبولًا من جمهوري الذي ساقدم له من خلال هذا الشريط اكثر من عمل

• من الواضح أن الحركة أصبحت عنصرا أساسيا في ادانك للاغنية؟ - (تضحك سيمون وتقول).. عنصر الحركة يتوقف اساسا على نوع الاغنية التي اقدمها... والاغاني الشبابية بشكل عام تحتاج الى الحركة، لانه ليس من المعقول ان اؤدي اغنية كلها موسيقي متحركة وأنا اقف ساكنة إ

• ما هي مواصفات المطرية ان تكون نها شخصية سواء جديدة او جريدة ولا تقلد احدا ايدا. • برأيك عل هناك فرق بين الغناء الفردي والغناء الجماعي

جماعي سوى في للنرسة، ولكني جريت الفناء في شكل ودويتوه في احدى اغنياتي بالشريط الإول، لكني لم ثنائيا فهو مقيد مثل اداء النشيد لا يستطيع أحد أن يخرج عن أداء الجماعة، أما الفناء الفردي فهو

الانطلاق والحرية. . ● تلعيين دورا اساسيا في فيلم «يوم مر- ويوم حلوي امام السيدة فاتن حمامة.. كيف وجدت الاتجاه للتمثيل _كانت لدي قناعة انه لا بد ان اثبت

وجودي في المجال الذي دخلته اولا وهو الفناء، وعندما وجدت نفس حقلت نجاحا وشكلا مميزا فلم اجد اي مانع من الاتجاه الى التشيل.. خاصة آذا كان امام رائدة عظيمة مبثل السيدة فاتن

حَمَّامةٌ.. وكيف وجدت التجربة في - ممتّعة جدا... لكنها شاقـة... وصدقني ان قلت لك انني خائفة جدا من اول تقاء مع جمهور السينما... لكن ربنا

يستراا من هي مطريتك المضات؟ - لا استطيع ان أنسى المطرية الرقيقة

في وقت كان هذا غصرها، وكذك شخصية ام كلثوم، ومن المطربات الاجنبيات يعجبني بتولا كلارك... وعموما تعجبني الاغنية دون ان اهتم بِمِنْ يقدمها. " واغنيتك المفضلة؟

- اغنية «حلوة يا بلدي» لداليدا. ● هل كنت تتمنين غناء اغنية غنتها من قبل مطربة اخرى؟ .. عموما ... أنا لون مختلف ... وأميل الى اغاني داليدا لانها تعجبني. € ومن مطريك المفضل؟ – لدينا العديد من الاصوات المتميزة التي تنفرد بادائها، واعتقد أن أي

التي تَثَفَردَ بِادَائها، واعتدد ان او مستمع لا يستطيع ان يسمع صوتا واحدا فقط مهما كان يفضله، لان عليه ان ينوع المستمع اليه. ق كل ما يستمع البه.

♦ وماذا تعنى لديك الاغنية؟

الاغنية احل حاجة احبها...

♦ وكيف ترين الحب؟ - لم أصادقه يعد .. ولكنه جميل لن

● سارة وفاروق نجيب في مشهد من مسرحية «ولا العفاريت الزرق»

- لد اصادعه بعد.. وست بسي س يميش فيه والصداقة؟ - رغم انتي صديقة مخلصة جدا.. الا ان الصداقة شيء نادر في حياتا...

أطفال الحجارة أطفال الأمة ايضا هل نستطيع ان. نعتبر انتفاضة الشعب العربي في فلسطين خروجا على سلوك الأمة كلها، أم أن علينا ان نعتبر هذه الانتفاضة هي السلوك الحقيقي للأمة، عبر كل فترات المقاومة في حياتها، وأن ما تعيشه

من صمت وضعف خارج الأرض المحتلة، هو الاستثناء الذي تفرضه ب أن اصل اليها، لكن اذا لم اصل لن ظروف قهر ممتدة في الزمان - (تضحف وتقول) .. الجمال جمال ما ييرر طرح السؤال هو هذا برقيات فنية! الفيض من (الشعر) الذي وجد في الانتفاضة متنفسا، والذي لم يجد _ في برقيات سريعة ماذا تَقولين لهولاء: الى المطربين الشباب؟ الا فيما هو متميز منه _ سوى

- أرجو أن تكونوا أكثر جرأة ولا تهتموا كثيرا بالنقد غير البناء طألما كنتم واتتين من عملكم الجيد. ● والى كل فتيات جيلك؟

- بيد آلف. ● واخيرا ما امديتك؟ - اتمنى أن اظل قائمة وسعيدة بما - المنى أن اظل قائمة المارة المارة احققه في أي مرحلة اصل اليها. رفاعي شوقي ـ القاهرة

 والى كل فتيات حيلك؟
 كن واتقات من انفسكن اكثر من ذلك!
 الى الموسيقى الشرقية؟
 ليس عيبا ان تتطور الموسيقى الشرقية ضمن اطارها فنحن لا نستخدم القطار الذي يصبح بالفحم الان ولكنه تطور أما شكله فما زال قطارا.
 والى الموسيقى الفربية؟
 والى الموسيقى الفربية؟
 رغم التطور الهائل الا انها تفتقد الى الروح الشرقية الحلوة.
 الروح الشرقية الحلوة.
 الماء المستدار؟ من حوله، والتي باتت تتعرض لتجريح يذكرنا بحال الشعر _ المازوقي - بعد حزيران الاليم. هل هنای حقا ما بیرر تجریح الامة - شعرا - في الوقت الذي يعلى فيه شأن جزء اساسي منها، هو شعب الحجارة كله، لا أطنيال • وألى المستقبل؟ بيد الله.

الحجارة وحدهم، ام ان واجب الشعر، حين يكون صادقا، وحين يبحث عن الكوامن الحقيقية والايجابية للامة، هو ان يرفع ما تراكم قوق هذه الكوامن، حتى بساهم في تحريك لن يكون غريبا عن أُمَّةً تَلَدُ أَطَفَّالَ الحجارة، وظلت تلد المقاومة بعد المقاومة عبر القرون، وسوف تستمر في ذلك مع الزمن؟ ان نظرة موضّوعية الى الواقع العربي، تؤكد أن هذا الواقع الان، ليس هو الواقع قبل شهور ستة، وعلى كل المستويات، وخاصة على مستوى الشعب العربي ذاته، وحين كان هذاك تخوف من ان تكون الانتفاضة فورة «موقتة»، مثل الحالات التي سبقت، كان هناك من يضع اليد علَّى القُلب، ويتذكر ان هذا الشعب انتفض كل عمره وقاوم. واذا كان قد سجل سبقا تاريخيا ين الاضراب المتصل لسنة اشهر (عام ١٩٣٦)، ثم لمقاومة متصلة لثلاث سنوات، قان تجاوزه للزمن الاول يعني امرين؛ اولهما هو ان قدرة هذا الشعب العربي على المقاومة، ومخزونه من الصبر والصمود، قد تطورا مع الزمن، وثانيهما هو ان فهمه للواقع قد تطور ايضا، فلا محاولات التجيير ولا الاحتواء اثرت، ولا كل وحشية العدو حدث من الانتفاضة شيئا.

على ادرب

مغنيين يدور حولهما: طفل

الحجارة، وحجمه الذي يستحقه

من خلال ما يفعل، والامَّة الصامتة

واذا كانت الانتفاضة قد تجاوزت الضعف العربي الرسمي، والكمون العربي الشعبي، فان احدا لا يستطبع ان يتكر اثارها على المستوى الشعبي، حتى وان لم تكن بحجمها. لكن هذه الآثار سنكون حقيقية ومستمرة، في الزمن العربي

المقبل. ملخص القول هو ان الـ دين يثورون في وجه اشرس عدو في تاريخنا الحديث، هم ابناء هذه الامة، ولدوا من رحمها الخصب، وتعلموا المقاومة من تاريخها. وحين تفخر الامة بهم، فانها انما تفخر بجزء منها، هو عينة للكل، حين تنضج الظروف، ولذلك فأن اتي تجريح لهذه الامة، رغم سلبيات واقعها الحالي، هو عبث وغياب وعي، حتى وأن كان هدفه ان يرفع من شأن شعب الحجارة.

وليد ايو پکر



القباهرة - القيساء اسام تور الشريق وكمال الشناوي والهام شاهين المتناشل سازة البوجه الجليد يُطولة فيلم وحواء على نَّهُ التَّحْلَيْقُ . النَّيْلِمُ كُتْبُ قِصِيّةُ حَلَّمٍ شَفْيِقَ وتخرجه فادية حمزة ويدور حول

> اته يخبسه في مُسْرَل اكثر من عُسَـرِينَ عامـاً، فيتوحش الابن ويختل عقليان تنا

> إسارة تمثل حاليا بطولة مسرحية ووكالة الإباصيري» على مسرح وكالة الغوري بطولتها مع وهي من تاليقع يسرى الجندي واخراج خانظ احمد حافظ وتدور

سارة لعبت ايضا يطسؤلة

رجل يجاف على أبته جدا لدرجة

أسارة اشتركت من قبل في تمثيل فيلمين الأول والخادع يطولة صلاح قابيل ويوسف شعيان وسناء يوتس وصلاح نظمي اخراج تبيل ركي، والثاني والطعنة، بطولة معالى زايدر

فاروق تجيب ومحمد الشرقاوي حول رجل انفتاحي ومدريض بانقصام الشخصية، احداهما شخصية طبية ونبيلة والاخزي جشعة وافتتنازلية لدرجة انه مستعد لينغ اينته

مسرحية دولا العقاريت الزرقء امام فاروق تجيب اخراج جلال

القاهرة _ إقيس

قرأت الكثير من الدواوين بدءا بالمعدمة ومرورا بالقصائد حتى

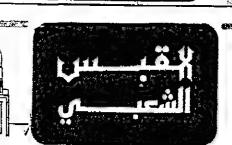
الفهرست ولكن لم أر في حياتي ديوانا كذلك الديوان الذي وضع

صاحبه كتب الشكر المرسلة الية من قبل الشخصيات التي أهداها ديوانه السابق والتي كانت - اي كتب الشكر - ردود مجاملة منها

بعد أن أهداها الديوأن. الغريب أن صاحب الديوان يعتبر تلك الردود

تشجيعا له وتقييما لديوانه افلا يعلم أن التقييم لا يأتي الا من

القراء انفسهم؟ والأغرب من ذلك انه وضع ايضا ضمن (الردود



في صفحة نفحات شعبية بجريدة السياسة في العدد (٧١٠٣)

الموآفق يوم الاحد ٥١/٥/٨٨م .. كتب زميلنا الشاعر فهد عافت ما

اسماه ردا لكنه في الحقيقة كان ربحا على ما كتبته عن امسية شعرية كان

عافت من المشاركين فيها، ... وقد كتنت ردا عنى رده الذي اتسم للاسف

باللاموضوعية والبعد عن الذوق العام.. لكنه قوبل بالرفض والتشطيب من

قبل زميلنا المعد «ناصر السبيعي».. كتبت حجته في ذلك ان ردي يحمل

تجريحا شخصيا لفهد عافت، ومَّن منطلق هذا الرفضَّ.. فاني أشَّكر فهد

على ما نعتنى به كما اشكر ناصر على موضوعيته في صفحتَّه.. وليعرف

الزميل السبيِّعي أن قانون الصحافة صريح في هذا الموضوع وهو أن هنأك

And the second s

غابة وعود اقواسها ترجي الغيم

صارت هياكل خوف يرتع بها الضيم

يسرح بها جرح العطش (والضحى) نيم!

ولو بعثرت بعض التعب للمعازيم

كان اختلف لون الزمن والمقاديم

وصيحة عمر

انا ابيح السد او بس اعاني

والصبر احب الصبر لو كان جاني

ولا صدرت مبعد صدار مثلث زماني

بنين السرجسا واليساس تلسوي لعساني

كـل عـلى قـده يسـوف الامانـى

الارض تبكسي والقمسر صار ثانسي

وازيمف ربودك بمزيمن المعمانسي

واتريك شاعر مدير انا اللي اعاني

خالد المسعودي/ اميركا

اي والله حبيتك ولا شك مدري

الحب جرح ودم الاشواق يجري

لا صبرت عندك ما حصل منك قدرى

كتمت حيك لين ضيقت صدري

اشقى انا بالعمسر والعمسر بسدري

انت وانسا مثسل القمسر يسوم يسسري

امشى واغيير فيك بحساب عمسري

عمدري قصيدة تسدعني فيك عددري

لكن ضباب «اقدامها» غاير أوضاع

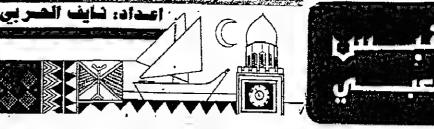
جردا وثوب الليل ينبت على القناع

يظن طول اغفايت يشفى اوجاع

او حسركت راكسد بتحسريسك الاصبساع

صارت بلون احسلام موجسوع الاضلاع

حقا قانونيا لكلُّ شخص يكتب عنه ويجرح أن يرد.





ب**دون اقتناع** .. أذا .. انا موجود!

التفكير .. كلما ارتدى الكون-وضع او وتيرة معينة الامن خلال حلم وخيال يمتدكامتداد اشعة الشمس.. وتتسع أفياقه .. ولعلها الحسنة الوحيدة من ممارسة الحلم.. نجنيها. ثم ما المستغرب ان تكون تحن الشرقين إناسا حالمين والى ابعد الحدود

تعجبني آراء ونقد بناء .. اقرأه بن الفينة والأخرى في صفحاتنا الشعبية .. ولكن وللاسك دائما ما تكون رية الفعل دون المستوى... فهل تعاني من مرض النظرة الضيقة ومحدودية التفكير؟ _ اننا وشعبورنا بان النقد مأ هو الا

تصحيح مسارنا نحو الافضـل.. تجدنا نبحث وننقب عن الأتهامات لتكون الرد الذي ينقذ ماء الوجه امام اصحابنا حسب اعتقادنا المتخلف من نلك الناقد المتطاول.. اننا نقتله .. ثم بعد فترة ... ننادى مطالبين باصوات تقييمية.. قُمة البراءة نحن .. وعجينِ امرناحقا. نظرة اثناء تصفحي لديوان وانغام على ضفاف الخليج» والذي يضم قصائد متنوعة لشبابنا المستعين ويعق كثان التياوان

علني اجدها هنا...أوهناك؟.

قراءة · القراءة فيما بين السطور .. وما وراء الحروف قراءة جميلة وممتعة في نفس الوقت لذا من التسرع أن نحكم على بعض الكتابات قبل ممارسة تلك القراءة. التي بعدها تكون الرؤية اوضح.. ويكون الحكم اعتل في حالة .. وفي حالة اخرى تجدُّ تفصك وقد انسحبت بهسدوء مفضلا الاحتفاظ برأيك.. المذي يكون هو الاخرلا يؤخرولا يقدم في حالة .. وفي حالة اخرى يضعك في ابسواب متساهسات كم تكن في الحسبان. وهي أبواب أيضًا فَّ حالة ترمى بك في «سقر» وفي حالة اخرى تخرج بك الى بر الأسان.. وهذا ما كئت عليه عندما فضلت

قرآت ان للمطرب عبدالمحسن

علما بأن المطرب السعودي فهد بن عيد الحميد كان قد غناها منذ ثماني سنوات.. وقد لاقت وما والت تجاحا لاباس به ساماعن المطرب الهنا فلا اجد السبب الذي يدعوه لغنائها مرة اخرى. فهي لم تبلغ من (القدم) مسا يجعلها تتدرج تحت ما يسمى بالتراث تمانها ليست السامرية الاخيرة. الااذاكانت تتبع قافلة (يا سعدى انا الليلة، ووأه وأمم) فهذاشيء آخر.

ليسحبي لك.. تشبيها جميلا واستعاره انهاكبرمنصوتي ومن ايقاع احلامي ومنحجم العباره بدرالحمد



ناصر الخالدي

مرغما _عبادة السواد المعتادة .. والصمت المصاحب اياها .. منذ زمن، ليس لدينا النية بالتمردعلي

نقد

محاولة للنيل منا.. مقهوم خـاطىء، وبـدلا من أن نحـاولُ

جميان ومرتبا .. والتصائد غاية في الروعية.. ومن أجمسل منا كتب شعراؤها ونلك من خلال نظرة المنزلف حسب اختياره عملي الاقبل. الا انني شعيرت اثنياء القراءة بشيء قد اكون اكثر قسوة اذا وصفتة بالملل. فهوشعور غريب. اشبه ما يشبه بالاكتفاء الفكرى من القراءة.. فهل لنشر القصائد في صفحاتنا أكثر من مرة ، وكثرة تربدها يبد في نلك؟ .. سؤال اطرحه... وأترك ألاجابة

الاحتفاظ برأيك .. هل فهمت يأ رفية لكي لا تسرى نفسك فيمسا يكتب شكن اكِثُر ثقة اللااكثر. غينذ

المهنا النية في غناء سامرية: سرىالبارقالليله زمانین ما سر*ی* صدوق المخايل بارقة يجدبالساري لشاعرها سليمان بن شريم.

استعارة



مساحة الحلم.. ترهق كاهل

الفلظ المشكلة التي تعاني منها اتك تمارس عملية اللفظبطريقة تبدو اكسر من حجمك كثيراك ومشكلتي انني اسم وقوق

 سرقات الالحان المنتشرة في الكويت حاليا ظاهرة مقززة، تضع مستقبل الاغنية على كفُّ عفريت، لذلك يجب أن تكون

سالتها عن فؤادي أين موضعه فاتنة ضاع متنى عثنه معرأها قالت لدينا قلوب عدة جمعت فايها أن تعني؟ قلت أشقاها

* نحن نعلم أن أمير الشعراء أحمد شوقي لم يضع لنفسه تلك المنصب، بل اختاره أغلبية الشعراء العرب جمعهم حافظ براهيم في قوله: أمير القوافي قد أتيت مبايعا

وهـدْيُّ وفود الشرق قد يايعت معي ولكن احد الشعراء - رحمه الله - أنهلني كثيرا حين قرأت

ان كان امارؤ القيس سيد من مضى فانا سيد الباقين من أهل الانشادي والي مكذبني ويبغي معا جبزى يبدع ثلاثين الف بيت على آدي!! لا تعليق لدى على ذلك، نظرا للذهول الذي يعتريني، ولكن هل تعتقدون واتا الذي لم اجد تعليقا على ما سبق نكره، انني سوف اجد تعليقا على ألآتي: «كما أنه قال قصيدة أخرى سلسل فيها نسبه الى آدم عليه السلام»

* لا تسخر من بؤسي وشقاء حالي فانا راض بما قدر لي.. ولا يغرك فيما انت فيه من نعم جلبت لك الافراح فليس بؤسي لليلا على غبائي وجهلي، ولا سعادتك دليلا على ثقافتك وفرطً نكائك ويكفيك قول الشافعي:
«أن السدليسل عسلى القضاء وكسونسه

بوس اللبيب وطيب عيش الأحمق»

هناك لجنة رقابة تابعة لوزارة الاعلام كي مرد الامور الي

نصابها، وتردع نوي النفوس الضعيفة الذين يستغلون اعمال غيرهم للوصول الى هدف معين بواسطة كتاب أغنية مستعدين تحت أغراءات المادة أن يضعوا «أي كلام» يركبونه على اللحن المطلوب، وعند اكتشاف الحقيقة يبرئون انفسهم بانهم ليسوا مسؤولين عن اللحن. انن كيف طابقت الكلمات لحن الغولكلور هنأك احد المطريين ادلى في مقابلة نشرت معه بانه لا

التقيمية) كتاب شكر من وزارة الكهرباء تشكره باعتباره المواطن

المتالي الحريص على ترشيد الانفاق ونحن لا نطعن في كتاب الشكر،

ولكن نتساءل ويغرابة، ما دخل ذلك الكتاب بالديوان بشكل خاص

وبالشعر بشكل عام وحتى ان كانُ الشاعر له قصيدة مدح في ترشيد

الانفاق فالاولى من ذلك وضع القصيدة لاكتاب الشكر الذي أن يفيد

القراء في شيء، ولله في خلَّقه شؤون!!

يستسيغ غناء القصيدة النبطية، ولكن وامصييتاه ففي آخر حفلاته هناك قصيدة او بالأصح (عصيدة) نبطية لا تمت للشعر بصلة ولكن هناك أي كلام سواء كان شعرا أو نثرا يجد له الملَّحْن الذِّي يضع له ايَّ لحنْ وايضًا يجد له مَعْنَيا ليغنيه، ثم يتبض ما تيسر له من ثمن، نون ان يراعي النوق العام ورغبة معجبيه السذجاا تحن لا تمسح ماضيا مشرقا لبعض اكبر الفنائين هنا من

اجل نقطة عار سوداء في تاريخه الفني، ولكننا نخشى ان

يتمادى في جمع النقاط السوداء، مما يمسح الماضي المشرق

حبك ترى بالشمع الاحمر ختمته هذه القصيدة للشاعر البحريني عبدالله خلف النوسري وهي موجودة في ديوان «رؤى الخيال» ص ١٢١ والتي كنتُّ متلهفة لمعرفة قائلها.

• فالح الهاجري

ويحوله الى ماض، فخري ـ ولا زلنا نتمسك بالقول الماثور «لكل

جواد كبوة» لاحظوا «كبوة» وليست «كبوات».

يا فاقد الاحساس منك تعلمت

رميت القلب

حيث الأسف ما فاد لوني تندمت

كيف الوفا لي صار شي

حسبي عليك شلون حقي

كنت أَظَّنكَ فِي وصالَك تُمِّننت

لا والاسف قدّ خاب ظن حسبت

يكفي من التجريح شيء سمعته

خدعت قلب بالمحبة وهمته

حكماك تاري قلب المولع ظلمته

ما عاد لي وياك شف طلبته

حتى تعرف من الجزا ما عرفته

بدلت رايته في شواني

ما كنت احسبك في قُلمانا تكلمت

ترضى غرورك للمخاليق بالشمت

اعرف ترى يومك على ودي احكمت

اقفلت قلبي عن تراجيك وأقسمت

شرواك يجزا بالتفاريق والصمت

اعرف تراني للملا اليوم عممت

لا عاد ترجع لي ترى اليدوم صممت

بعيدك وأنا ذا اليوم

الاهداء إلى عازفة العود:

يا ليتني باشواق قلبي

وينك زمآن قلت روحي

فالح الهاجري

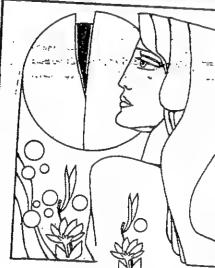


يســري مــع الليــل عــرض وطــول افكاره صديت وانعيتني مندول . للــوجــع رديت للهاتث المجسهسول والسريب، والسغيب واسسراره مولاي لو قلت. وش بتقول الايام أن يا كبرها منك. يا للهول

غبداره يسا هسي طلواريك جيساره يسوم انكسر سليسل فحسول منك الوفا تنبع أنهاره يسرتاح بالي... واعيد اقسول نـوارة: الشـوق حلفت ليو شفت ذاك النول لاعطيك مسن قلبسي بشارة مسعقسول تنسى المسهدد معقسول يما صفوة المثوق وخيارة سلم عنلى الضافي المجدول. قلے تسری النفس محتارة عجيل عيلى الخياطير المشيغول عطر هموى المروحم بسزيارة

عبدالعزيز حمد الحسن

رهبة الخوف ماجيت بالصدفة ... ولا جيت ميعاد دريي وادله وانشدي ليلة.. العيد حيت لعيونك مع هوى الروح منقاد لا تتعبيني ما احتمل منك تاكيد خلینی اخد راحتی کیلی اجهاد مابي نفس لا احكي .. ولا اشكي .. ولا أزيد رجلي كواها الدرب وابقوني اسهاد وحتى حدروفي حاذرت لعنة الصيد وجيتك بليا صوت في داخلي زاد شوقى لعينك يا بعد جمله الغيد طويت لاجلك رهبة.. وخوف.. وبلاد واميال حسد تغزل النور.. تنكيد وجيتي وسيل الاسئلة شدوق وعناد يا كيف اجاوب والعناطوق الجيد وتدرين انتي شوفتك حلم ومراد وتدرين كيف الدرب جيته ورا العيد ملوح العنزي



امنياتي فيك يا طيف الس بأرق ينقاد في صدر الغيوم

امنياتي فجر فرح وابتسام . في عيدون الوصل وصل بايدوم لـو يعانق طيفك الـوردي هام في عيدوني ينقض اطياف الهمدوم راحت الاشوأق في خد الغرام تنقش بكف ألمواعيد الرسوم في عيونك صبح ورموشك ظلام وابتسامتك فجسر نقاض العتسوم ما اجازت معك في صد وخصام وارهب الاشبواق لبلاقيدار يبوم مثل ما خاف الهجر اخشى الوثام ادرى ان السدهسر دوار ظلوم راعني واروي غيروري الاهتمام . سيدي وارويك جنسن مما ينسوم تنتحسر للقساظ ويسذوب الكسلام في عيسونسك يسوم تشهسار العسزوم قال: همنا قلت له: من الف عام قال: نمنا قلت: في حضن الحلوم قلت: اما للوصل في عيّنك دوام؟؟ -لعنبويا ريم حظ ما يقوم قبت: كف اللوم عن هذا القام سيدي واسعد مع الافسراح دوم الجازي _ الامارات

اخت المها عاد الزمان يعسرف على نفس السوتر نفس اللحن نفس الكلام يكتب على نفس السطر بعازف حكاية غربتي ويكتب بداية وحدتي يستنزف الجرح القديم ينثر مشاوير القهر اخت المها قومي معي تنشد عن الغايب سوى ننشد عن الحلم الجميل اللي عن ايامي هجر احت المها وين المهاوين الدفي وين الحنان وين الفرح من عقبها ما له على وجهي اثر عبدالعزيز المكراد =

الغليا اللوليا العاالة أتنا النالها وعي الغيوت الااتطاعاتان افلهفالي حسان الطالي وسنديل بغرارون والمنتدى

من الخاكرة

عندالعزيز المتعب

والبا مستقلف وق ويا منا وقا الواجليق التاليا الإعالقان عواليا القاليات وينا البوف الاجا الملاهل في التلاملية الكلام طالزتلي البدها وليااقي اغلامليل اغلانويانا الالاالجة فقااله بنا الجناك العالم معللالا الإنبار الطعلان المنتجل اتكني ونتله شبيه فوالله المتالة المالية الم وهبنوا الفنس الملالاو اخلن وهجهنا وعيسي وبهارا عقبك المبوت الشوق النك أتارة حليث الهيا الماليان الماليان المناه المفارية المناه المتالية ق قلد المحمد
الأربه ع الهبال ولا المساليات والحسابات

الخملدي الخريي

. اذا كثت تتصور ان نهوضك في الصباح مؤلم جدا، فتصور كيف يكون شعورك لو جاء صباح لم تستطع فيه ان تنهض ـ

● اذا كان الانسان يتعب

كثيرا في تحصيل النقود، فيماذا يفسر تعبه الاكثر

وهو يحاول ان يحتفظ بها

● أسوأ مأساة في حياتنا هي عدم الميل الى التفكير

بما نملك، وتركيز التفكير

على ما ينقصنا _ ديل

• أنك لا تبحث عن

الـزواج من اجل حـل

المشاكل، ولكن من اجل ان

تجد من تصابق ـ سيد

● الحكمة لا تسلم

مفاتيحها الالاولئك الذين

يعملون بقوة للوصول الى

عرشها _ بيرن وليامز.

الاكساذيب يسهل

تصديقها اذا كانت من

النوع الذي تتمنى ان

افضل وسيلة لاقناع

الناس بربط احزمة

السلامة في السيارات، هي

جعلها غير قانونية _ هاف

• كثيرا ما اتحاور مع

اناس يعرفون عن حقوقهم

اكثر مما يعرفون عن

واجباتهم _ ملتون ووترز.

• صلوات الشكر دائما

اقصر من صلوات الحاجة _

● الحياة صراع دائم من

اجتل ایجاد توازن بین

قدرات الانسان ورغباته _

● الذي يحب عمله، لا

يحصل على راتب بسيط_

• السخرية هي السكين

الحادة التي يستخدمها

من لا يملكون سيف الفكر

• اثم الامس هو اسلوب

حياة أليوم - فرانك كيغر.

القاطع _ بيرن وليامز.

يكون حقائق.

غلاسكو.

بيرن وليامز.

توم كولينز.

ايدفن بول.

بات جونسون.

ـ دون هيرولد.

كارنيغي.



يقول د. ديفيد ليبسكومب، مدير مختبرات الابحاث حول الضجيج في هل هناك وسائل لتقليل كمية الض جامعةٌ تنيسي الاميركية أن الضَجِيجَ قد اصبح وأحدة من أكبر مشكلات الانسان في العقد الاخين وانه اصبح التى تتــزايــد في الحيـــاة المعــ يهدد حيّاة الانسان. لا بالازعاج فقط، وانما بالامراض ايضا. ألات النصخ الى الهواتف التي تصرخ

باستمرار.

يقول د. كين فيث، خبير الضجيج،

اتنا اصبحنا نعيش في مجتمع يعتمد

على الالة ، لدرجة انتا لا نحرك اصبعا

الا ويرتفع صوت احدى الالات في أي

مكان تتواجد فيه، وهذه الاصوات

تختلف مستوياتها فتزيد الضجة

تأثيرا، لدرجة أن تشغيل الكنسة

الكهربائية وغسالة الصحون في وقت

واحد يتسبب في اصدار ضجة لم يكن

الانسان يتصور وجودها قبل ٢٥

الضَّجِيج في المجتمع المعاصر، هو ان

الناس في قُذا العصر صاروا يعيشون

في أماكن ضيقة، بدلا من الشقق

والبيوت الواسعة التي كانت لهم ين

السابق، والتي كان كثير منها يحرص

عند بنائه على ان يكون بعيدا عن

اما العامل الثالث فهو ان معظم

الناس في هذا العصر لديهم نقص في

الاخلاق تجاه ما يتعلق بالضجيج،

فهم لا يهتمون اذا ازعجوا الاخرين

بأجهزتهم او ابواق سياراتهم كما

يقول د. رويرت امسترادتر، الطبيب

النفسي في احد مستشفيات

اليفورنيا. اما د. ويل رايس، الاستاد بجامعة

شمالي كاليفورنيا فيقول ان الضجيج

يسبب للانسان اضطرابات

السواء. فمن الناحية السيكولوجية

يسبب الكأبة، والاحساس بالضَّغُوط،

والغضب والتوتن ومن الناحية

الفسيولوجية فانه يسبب ارتفاع

ضغط الدم، وعدم انتظام سرعة

القلب، ويضيف بعض الاخصائيين الي

ذلك اصراضا اخبرى مثبل الام

العضلات، وتوترها، والام المعدة،

وعدم انتظام التنفس وعدم انتظام

النوم، وضعف التركيز، كما انه قد

يتسبب في فقدان القدرة على السمع،

اضافة ألى انه يزعج بعض الناس

فيصبحوا عدوانيين

الضجيج او مانعا له.

وهنساك عاصل ثنان في زينادة

ان التكنولوجيا العاصيرة هي السبب الاساسي في اصدار الضجيج، لانها انتجت عددًا كبيراً من الألات التي لا يستغني عنها انسان العصر الانَّ، وكلها تصدَّر مستويات متعددة من الضَّجِيج تتنجر حولتاً، قالبيوت الأن مليئة بالاجهزة، مثل وحدات تكييف الهواء، واجهزة الستيبريو والتُلفزيون، والمكانس الكهربائية ومجفقات الشعير، والثلاجات وغسالات المللابس وغسالات الصحون وغير ذلك. اما خارج البيد فان الالات التي

تصدر الضجيج تزداد يوما بعد يوم من السيارات آلى الدراجات النارية، إلى الشاحنات، إلى الطبائرات، إلى أجهزة البناء المتعددة الاشكال والاحجام والاصوات. وحتى في امكنة العمل، هناك المزيد من الآلات من الات الطباعة الى



الات التنظيف

٤

٥

شاعر عربى طائى، اشتهر بوصف

الطبيعة والعمران له كتاب: «الحماسة»

الصحابي هو: «زيد بن حارثة»

توق في منبج.

الحل السابق:

17111-9 X Y 7 0 & 7 7 1

الضحك... قن من الوان الفنون بل يتفنن فيه الفنانون المبدعون، من اجل امتاع النفس البشرية وادخال السرور والبهجة عليها، والضحك فن تخصص فيه كثير من الادباء والمفكرين، ففيه الابداع والخلق لاضحاك الانسان والخال المرح والتفاؤل اليه سوأء عن طريق الموقف او الشكل أو عن طريق الكلام والعبارات الضاحكة وهذا هو المفهوم العام لفن الضحك.

ولكن هل للضحك فلقسة

🖜 د. حسن شعلان

وهناك ضحك العطف والمودة، وهناك ضحك الشماتة، والعداوة، وهناك ضحك الدهشة والمفاجاة، وهناك ضحك العجب والاعجاب وكل هذه اهداف

 كيف تكون للضحك فلسفة؟ - أن الوأن الضحك المختلفة كما فلنا

وهكذا نجد ان الضحك يعبر عن

من الميول الانفعالية كالخوف والدهشة والشعور بالنصر او التنوق.

الاجتماعية ويرتبط بالمناخ الاجتماعي او الطقس الحضاري العام ومنهم منّ يرتقي به الى الجال الذهني فيرجعه الى ادراك المفارقات والتمييز بين اوجه الاختياب وأوجه الاتفاق لكن في النهاية لا بد ان نقول ان كل

والفلاسفة الوجوديسون يرفضون دراسة الضحك مثل سارتر باعتباره موضوعا خارجيا ولكن يدرسونه باعتباره سلوكا ذاتيا اعني باعتبأره فعلا يقوم به الشخص الذيُّ (يضحك) وهم بذلك أنما يربطون الضحّك بالحرية الفردية ويقولون أن ضحكي حي او هو فعل حرية وهو انما يعبر عن اختياري لنفسي وتأكيدي لوجودي الخاص ومن هنا يكون للضحك فلسقة.

في لقاء مع الدكتور محمد شعلان استاذ الطب النفسي بجامعة الازهر...

وقد تضافرت جهود العلماء

للبحث عن وسائل للتَحْقَيف من اثار

الضجيج على صحة الانسان

النفسية والجسدية، وهذه هي بعض

ارشاداتهم: - استخدام الالات المنزلية باقل

قدر ممكن من الوقت، ومحاولة

الابتعاد عنها عند تشغيلها، اذا كان

_ هناك بعض الاضافيات التي

ـ هناك أجهزة تخفف اصوات

بعض الالات المنزلية، كالثلاجات

_عند شراء اية الة جديدة، يجب

ـ استخدام مانعات للصوت فوق

_ استخدام السجاد السميـك

والستائر السميكة في المنازل، لانها

المقبل من الخارج او من الداخل.

تحجب نسبة من كمية الضجيج

-عند التفكير بالانتقال الى منزل

جديد، يجب أن يكون الضجيج من الامور التي تتفحصها، سواء كان ضجيج التي أن أو المارق المربية

- حدد وجود الاصوات المترددة

باستمرار حتى وان كاتت غير عالية،

فَهِي اكْثُر ازعاجًا واكثر ضرَّرا، مثلُ

اصوَّات الساعات، او نقاط الماء التي

ـ اذا استطعت ان تجعل نوافذك

- خطط نظام حياتك اليومية

بحيث تكون بعيداً عن الاصوات وقت

تكاثنها، فاذا كان الاطفال يلعبون

تحت نافذتك بعد المدرسة، فمن

الافضل أن تكون خارج المنزل في هذا

قُلُمُ: قُطَعُ

المِقْلام: المقراض

المُقْلُوم: الذليل

القّالم: الأعزب

القُلْامَة: مَا سقط من الشيء المقلوم

الْمُقَلَّمَةُ: المرأةُ الَايُم التي مات زوجها

مانعة للاصوات الخارجية فلا تتريد

المجاورة، أي مرور الطائرات.

تتساقط من الحنفية.

الاذنيين عنبد استخبدام الالات

المزعجة، او عند وجود صوت يصعب

تَحْفَفُ مِنْ أَصُواتُ الالاتِ الكاتبة يُّي

ذلك ممكتار

أماكن العمل.

والمكآنس الكهربائية.

البحث عن اقلها صوتا.

وحدهم الذين يعرفون كيف يضحكون، فمن بين الحيوانات ما ينطق بل من العلماء من قال أن للازهار ولخلوقات الطبيعة كلها لغة _ وهي جميعا تسجد للخالق سبحانه وتعالى - والتاريخ ليس وقفا على الانسان... فالحيوان يدرى بشكل ما .. ما سبق ان حدث له.

اما الضحك... فهو الذي لا يعرفه سوى الانسان حتى ليقال ان الانسان هو الحيوان الضاحك لانه ايضا الحيوان المضحك وما الفكاهة والمرح والهزل والدعابة والنكتة والمزاح واللمحة والنادرة الا طواهر انسانية من فصيلة واحدة اخترعها ذلك المخلوق الانسان... ليواجه بها الحزن والالم والتعاسة والعبوس... والهم والقلق والبكاء والمرارة وغيرها.

 ولكن ما هي وظيفة الضحك؟ - الضحف .. بمقدار ما له من وطيعة ننسية للا دولتة الخصاعية ... أوله ايضاً ظاهرته الجمالية مما حدا بيعض. القلاسقة الى القول بان الضحك هو نُريد أن نعرف ألضحك ونفسره بقصد الوقوف على معرفة الاسباب التي تبعث فينًا الضحك او التي تبعث على الضحك وهل هذه الاسباب في الشخص نفسه او خارجه عنه كل هذه الامور لها علاقة وثيقة بعلم النفس.

ــ البشر فقطهم الذين يضحكون، وهم

وادًا كان الانسان هو اعمق الموجودات شعورا بالامل فكان لا بدله من ان يخترع

الضحك .. لماذا؟

وكيف يكون للضحك تفسس ـ الضحك الاول هو الضحك بالمني

الصحيح، ذلك الضحك القوي السليم الذي يستند الى القاعدة التي تقول الني المدن الذي المحك لانني اشعر بتفوقي.. وهذا

النتيجة التي تتولد لدى الانسان من

فكرة امتيازه الخاص وتفوقه الشخصي

وانه لن الخطأ القول ان الضحيُّ

انفعال من الانفعالات. فإن الضحك في

الحقيقة عبارة عن ظاهرة عضوية تعبر

عن نفسها تعبيرا سيكولوجيا وذلك

بالانتقال المفاجىء من بعض الحالات

الشعورية الى حالات اخرى مغايرة وهذا

هو الذي جعل بعض علماء النفس

المعاصرين يطلقون على فن الكوميديا

تفسه اسم وفن الدغدغة الغعليةم

يمعنى أن الضحك الجمالي أو اللني أن

هو الا استجابة سيكولوجية للاستثارة

الموجهة الى المخ والجهاز السمباتاوي

للضحك هدف

ولكن ما هو الهدف من الضحك؟

ـ لو حاولتا ان تقهم الضحك

باعتباره ظاهرة انسانية ذات دواؤه

نفسية ووظيفة اجتماعية فضلا عما لهآ من دلالة جمالية لتبين لنا أن للضحة

هدفا كبيرا، بل انه هو الهدف اذا صح

ذلك القول، فلو نظرنا ألى الفنان «عادل

امام، كفنان متفوق في فن الضحك والنجاح الذي حققه لنفسه من وراء

الضحك لعرفتا ان قيمة الضحك أو

الضحك كقيمة تحقق فاثدة ومنفعة

سواء للشخص الضاحك أو الشخص

بالاضافة الى ان هناك من صنوف

بشرية نما الضحك بشيء واحد، وما الضحك الضحك بسبب واحد ولا تفكر في الضحك

وللضحك لغة _ كما يقول الدكتور

شعلان ــ بل أن للضحك ضحوكا عدة اذا

صح هذا التعبير وليس هو بالضحك

الوآحد، ونحن نضحك لاسباب كثيرة

ولسنا نضحك لسبب واحد، بل قد يكون

لكل حالة من حالات الضحك ضحكتها

التي تصدر عنها ولا تصدر عن حالة

غيرها كانما هي لغة كاملة لها اسلوبها

الخاص في التعبير نهناك ضحك السرور

والرضاء، وهناك ضحك التهكم

والسخرية، وهناك ضحك المزاح والطرب

المضحك على السيواء ...

الضحك بقدر ما هنالك

على واحد.

النوع من الضحيك هيو الضحيك

الايجابي.. أما الضحك السلبي فهو

الضّحك، القاسي المرير.. الضحك الذي

يكاد يكون نوعًا من الاكتئاب والذي

يستند على ان تقول انني اضحك منك لانك دوني واقل مني فانا اضحك من

وعلى اننا فيما بين هذين النوعين

الرئيسيين من الضحك، نصادف الواتا

عدّة يتفاوت بعضها عن بعض في الكم

ولكن في النهاية يمكننا ان نرجع حالات

الضحك جميعا الى نظرية الأحساس

بالتقوق فمعظم اسباب الضحك مهمأ

تَنوعتُ ترتبط بشكلُ ما بهذه النظرية.

وما هي إلعوامل الباطئية

- أن المضحك أو ما يمتلك القدرة على

اضحاكنا انما يكمن في الضاحك نفسه لا

ق موضوع الضحك. فالضحك بمثابة

• عادل امام

عجزك ومن ضعفك

قبِـل ۖ ذَلكُ تَـدل على ان الشعـور بألمضحكات ملكة أنسانية عامة وجدت في الانسان وحده فهو الذي يدرك ألمشابهة ويحس بالتعاطف والمشاركة ويستنعي عن الخواطر من قريب أو

سلوك، وما دام يعبر عن سلوك معين فيمكن القول أن له فلسفة بمعنى اثنا نجد أن الضحك لفترة عند البعض يرتبط بمجموعة من المنبهات او المؤثرات الفسيولوجية كالدغدغة مثلا ويقترن عند بعض الباحثين بمجموعة وقند يقتنرن الضحنك بندلالتنه

من الهدف الذي يستهدَّفه الانسان بصدد ما يعرض له من احداث.

سامية الشاذلي

افقيا وعموديا:

١ _ مسلسل عربي من بطولة: محمود عبدالعزيز، يسرا ويوسف شعبان، ۲ - فيلم عربي من بطولة محمود ياسين ونيللي _ تير

- متشابهان، ٣ - حالا - اسم موصول _ حرف جزم، ٤ _ ممثلة مصرية _ للنداء، ٥ _ احد الوالدين _ بحر _ حرف چرم _ علم مؤنث، ٦ _ عبر _ يكاتب، ٧ _

شاهن ومآجدة، ٨ - ثلثا هجر -احدى الجهات الأربع - للنهي، ٩ أنأى - مدينة يونانية، ١٠ _ أنغام _ جوهر، ١١ _ موجع _ يصرح، ١٢ _ مدينة فلسطينية _

المينس)

آ قيس

لسيقها

الاعتبس

0

ببقبس

(Min) 0











كانت العبارة الضائعة في العدد الماضي: . «ایلیا ابو ماضی»:

فيلم عربي من بطولة يحيى

ما معنى الكلمات التالية: جَنْحَ الْجِنْحِ الجَانِحِ الجُنْحِ الجُناحِ

- احدف احرف الكلمات المدرجة في المربعات ادناه.

- اتبع الطريقة الافقية والعمودية والماثلة وبالعكس. -يتبقى معكَ في النهاية ١٥ حَرفاً تشكل في مجموعها العبارةُ الضَّائعة وهي لشاعر فقد بصره في الرابعة من عمره، عاش معتزلًا الْعَالم متزّهدا، من مُؤلفّاته، «رسالةً لو كان - لي - قلبان - عشت بواحد - وتركت - قلبا -

في - هواك - يعدب - نقل - فؤادك - حيث - شئت - من -الهوى - ما -الحب - الا - للحبيب الأول - التركها - وفي - ٱللَّحْشاء - عاشت - وفيها - كُم - سهرت - الليل -وحدي _ سألت _ النفس... 1 7 7 3 0 7 7 8 9-11171

تحدثت باتريسيا هيرست،

(باتي) لاول مرة في حياتها عن اختطافها وغسيل دماغها الذى

حصل قبل ١٥ عاما، وقالت؛ لن

استطیع ان انسی ما فعله یی اولنك

وياتي (٣٤ سنة) هي حفيدة

راندولف هيرست، الناشر الثري،

ووريثته ايضا، وقد كانت في التأسعة

عشرة من عمرها حينما حملت لقب

(الارهابية تانيا) بعد ان اختطفها

(جيش التحرير السيمبيوني)، وُسيطر على ارادتها ُسيطرة كلَّيةُ ،

مع انها لم تحتك بهذا النمط من

الناس من قبل، وهو نمط يعتمد على

الدعارة والمخدرات، لدرجة انها لم تر في حياتها السابقة امرأة عامة، او

شخصا مدمنا على المخدرات، ومع

للك؛ فقد قام تسعة اشخاص

باختطافها، وسجنوها في حجرة

صغيرة جدا، لمدة شهرين، وقاموا

بتلقينها تعاليمهم. وقد حافظت

باتى - كما تقول - على وعيها تلك

الفترة، ولكن نقطة فاصلة ف حياتها

جاءت ذات لحظة، عندما اجيرها

الخاطفون على الاشتراك في هجوم

مسلح على محرّن للكحول، وحملت

الخاطفون، ولن اغفر لهم ابدا.



وطور العلماء جهازا جديدا يمكن مست ويستطيع مويض القلب ان يحمل

الاطباء من اسعاف مرضى القلب

بواسطة الريموت كونترول. الجهاز

صنعته مؤسسة ميرفون في باراموس

بولاية نيوجيرسي الاميركية، واعطته

اسم (أم دي فون) وهو عبارة عن

حقيبة تضم اجهزة الكترونية تسهل

الاتصال بين المريض والطبيب الدي

يعتبر نادي اليزابيث في طوكيو من اغرب النوادي في العالم، لانه خاص

بالرجال الذين يرتدون ملابس النساء،

وقبل الدخول اليه، يقترض في كل عضو ان يودع بدلته وربطة عنقه، وان

يرتدي الملابس النسائية، واحذية

واعضاء النادي هم خليطمن رجال

الاعمال ومهندسي الكمبيوتر والتجار، وضباط الشرطة، ويبلغ عددهم ستة

الاف عضو. وهم ليسوا من الشاذين،

ولكنهم يشتركونُ في هواية واحدة هي انهم لا يستطيعون أن يقاوموا الرغبة

في ارتداء الكيمونو أو توب الزفاف أو

والاعضاء يرقصون ويستمعون الى

الموسيقي، ويشتركون في مسابقات

افصل الآزياء، ويتباهون بما يرتدونه

في النَّاديّ الذيّ يُقع في وسط مركز الالكترونيات في العاصمة اليابانية.

الكعوب العالية.

مّلابس السهرة.

يقوم بعلاجه عن بعد.

جهازه معه، وعندما يحس باية

اعراض لنوبة قلبية، فأنه يربط الجهاز

بخط تليفوني، فيقوم الجهاز بطلب

عيادة القلب اوتوماتيكيا، بينما تلصق

في الستشفى، يستطيع الطبيب ان

يشآهد تخطيط قلب المريض على

ويوفر النادي لاعضائه هواتف

يتصلون من خلالها بمنازلهم ليكذبوا

حول أماكن تواجدهم، فهذا يقول أنه

ي محطة القطار، في طريقه إلى المنزل،

وذاك يقول انه في اجتماع عمل. لكن

احدا منهم لا يجرؤ على القول انه

يرتدي زي فتاة في المدرسة الثانوية، ويضع ايشاريا خلف كتفه.

ويقول احد اعضاء النادي: ان

الرجال يتمتعون بسلوك حسن وهناك

عدد منهم من رجال الاعمال المعروفين،

والنادي لا يقدم المشرويات الروحية الا

ومن مغريات النادي انه ليس

مفروضا في الاعضاء أن يحملسوا

مسلابسهم آلنسائية معهم، لان

بامكانهم أن يستاجروا هذه الملابس من

النادي، أذ يُوجِد في ملحقاته محل للذلك، أضافة الى غرفة لاختيار الماكياج

• شباب طوكيو في ملابس النساء

في الحقّلات الخاصة.

تاريخه المرضي، ويستطيع الطبيب بعد المستشفى.

فاحصاته امام القلب.



منظر الطائر بعد أن يخرج من البيضة، لا يستطيع أن يوحي بما سيكون عليه هذا الطائر، عندما يكبر: ان فرخ طائرة (توكو) الذي تحمله كيم سيمونز، مديرة حديقة حيوان لينتون بمدينة كامبريدج الانكليزية، يبدو تبيحا الى حد كبين ولكنه سيحمل جماله الخاص، بعد فترة، مثل (التوكو) البالغ في الصورة الاخرى. الصغير (عمره شهر) هو اول طائر من هذا النوع يستولد في حديقة بريطانية، وهو من الطيور التي تتعذى على الفواكه، وموطنه الطبيعي هو المناطق الاستوائية في الاميركتين

- قلك باق بوط الهمالي قلب المنزيض

صنفهات كهربائية تغيد الي القلب

وقد بدأ الاطباء ينصحون باقتناء

هذا الجهاز (الذي يبلغ ثمنه ٧٠٠٠

دولار) لان العلاج السريع لمرضى القلب

يكون حاسما، ولان معظم الوفيات

أنَّذِي يتُوم احْصائيون بوضعه لهم. ويقول أحد الاعضاء: عندما كنت

ذات مرة ادخل في النادي، لاحظت

وجبود احمر الشُّفاه علَّى طرف

السيجارة، فاستغربت ذلك، وتطلعت

الى البلوزة البيضاء والتنورة السوداء

اللتين ارتديهما، واحسست بانني

تفسير رغبتهم في ارتداء الملكابس النسائية لعوائلهم، وقد ذكر شاب في

الخامسة والشادثين من عصره، ان

زوجته، حين علمت، احست بالرغب من

أن يعرف أبناؤه الثلاثة بالامن لكن

رجل بوليس، كان يتحرك في النادي بلباس امراة من الشرطة، ثم طلاقه

بطلب من زوجته حين علمت بالامر.

ويعد مرور زمن كاف على انقصالهما،

عادت اليه، واهدته فستانا من قطعة

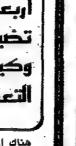
واحدة قائلة له أن ذلك هو ما يناسبه!

ويجد الاعضاء صعوبة شديدة في

صرت اشبه المرأة.

علاج القلب بالهاتف

شاشة، بينما تقدم له شاشة اخرى تحدث خلال نقل المريض الى



هناك اربعة امور تتسبب في من انجاز ما يمكن انجازه خُلال حياته، مع انه قادر على الثعامل معها والاستفادة من وقته الى

واذا كانت ليدي الانسان

• النكسات العاطفية حالات الانزعاج، مثل العراك مع الزوجة (أو الزوج) أو عدم القبول من الاصدقاء أو الاهانة

ان ينسى ألامه الجامة. • الاخسرون عساير

الطاعم، وشركات الطيران،

لاي شيء. وافضل ما يمكن ان يفعله

ما، الا على حساب عدم متاليته في زاوية اخرى .



اضاعة الوقت، وتمنع الانسا

الدكتور مارك غولستون، استاذ علم النفس الأكليتيكي، حدد هذه ألامور العامة، ووضع نصائحه للتعامل معها. • عدم اتخاذ القراد:

أن صرف الكثير من الوقت في تحليل حالة ما، هو مَسْأُو لَعَدُمْ العمل تمامله لان الانساق ه يستطيع ان ينجز شيئا الابعد ان يقرر ما الذي يريد ان يفعله. هذه المشكلة غالبا ما تحدث يسبب القلق، ولكن الانسان قادر على تجاوزها اذا أستطاع ان يتجاوز العواطف التي تقودم ال جهة، ثم تعود وتقوده الى جهة

بامكانه أن يبحث عن النصيحة لدى الاصدقاء، وإن يضع قائمة بالايجابيات والسلبيات، ثم ان يخرج بالقرارات المنطقية من خلال قائمته.

من اشخاص اخرين، قد تتسبب في كآبة الانسان، لدرجة انها تؤثر على قدرته على التفكير أن التكسات العاطنية تضيع الوقت لانها تقتل طاقة الانسان الابداعية، ولا تضيف شيئا الى

وهناك طزيقة للسيطرة على هذه التكسابُ قَبِلِ إِنْ تَعَلَّتُ مِنْ اليد، تبدأ يتصحيح الخطا الذي حَيِث، والاستمراريق الحياة الطبيعية، وعلى الإنسان ان يبادر، بأن يعتدر عن الاساءة مثلا، وأن يصالح رميل العمل أو الصديق، متجاوراً ما حدث، ثم

الاكفاء: وهؤلاء يلتقي بهم الانسان في كــل وقت وكـل مكــان، مثــل الاشخاص الذين يعملون ببطء، اولا يتجزون اعمالهم بكفاءة، في

والمصالح الحكومية. وعلى الانسان في مشل هذه الحالات أن يمثلك البدائل، فالمطعم الذي لا يخدم بسرعة يمكن تغييره الى واحد اسرع، وكذلك وكيل الطيران لكنَّ اهم ما هو مطلوب من الانسان في مثل هـذا الوضع هو الهـنوَّء لانّ العصبية قد تضغه في مشاكل، وقد تعرضه للنكسات العاطفية، فتزيد من اضاعة وقته.

• مطاردة المثالية. هناك من يبدأ عملاما، ثم لا يتم انجازه، لانه لا يجد أنه سَيْكُونْ بِالْصَوْرَةِ الْتَيْ يُراهَا فِي دَهْنَهُ. وكنتيجَة لَـدَلك، مَانَهُ ينتهي مضيعاً لوقته، غير منجز

الانسان في هذه الحالة هو ان ينظر الى الأمور نظرة موضوعية، تتلق مع الاحتمالات المتوفرة لعمله، لا لتصوراته المثالية. ان النوقت الذي يضيعه الانسان في جعل أنجازاته مثالية، هنو وقت مسروق من انجاز اعمال اخرى، والانسان لا يستطيع ان يكون مِثاليا في زاوية





لناسبة عض فيلم يحمل اسمها يح كان

صار مطلوبا لدى المباحث بسبب ما فعلت، واننى اصبحت (تانيا) التي لا تملك اى خيار اخر. وكانت باتي تتحدث في مهرجان كان، بعد أن أعاد الفيلم الذي صور عن حياتها كل قصتها الى الادهان، وكانت ناتاشا ريشاردسون (ابنة فانيسا ريدغريف) بطلة الفيلم تقف الى جانبها.

الفيدرالية، وقد اقتعوني بان رأسي

باتي هيرست ـ الان

وقالت باتي: لقد اعاد هذا الفيلم كل الصفحات الماضية الى ذاكرتى، لقد حاولت ان امسح تلك الصفحات لكِنها ظلت تعود بين فترة واخرى، وريما ساعد الفيلم في محوها الى

وكان الاطباء الذين فحصوا باتي بعد عودتها من التجرية قد اشارواً الى مجموعة اعراض تؤكد انها تعرضت نفسيل دماغ، لكنهأ استُطاعت ان تعود الى طبيعتها بعد ان تخلصت من قبضتهم.

وقد استفادت باتي كل التفاصيل وُهِي ' تَشَاهَدُ فَيْلِمُ «بَالْتَرْيسيا ُهْيُرِسْتُ»، وَخَاصَّةُ تَلِكُ أَلْتَقَاصِيل المرعبة التي اثارت فيها الرغية في البكاء، وخاصة تلك المشاهد التي حجزت فيها داخل خزانة صغيرة، والتي كان شاقا عليها ان تستعيدها

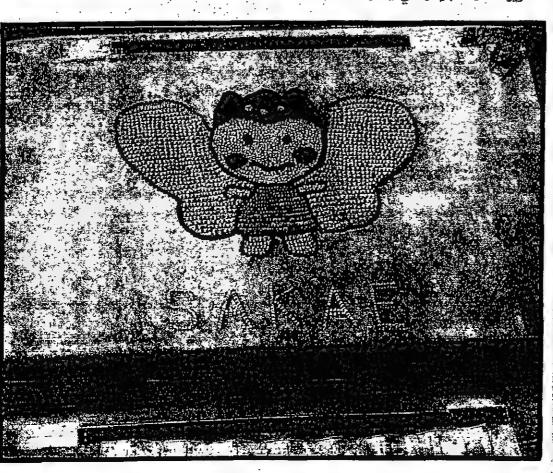
وتعيش باتي الان في مقاطعة تبيره تمنتها في ولاية كونيكتيكون الاميركية مع زوجها وولدها جيليان (٧ سنوات) وليديا (٣ سنوات)، وهي تقول انها لم تراحدا من اولئك الناس الذين اختطفوها بعد المحاكمة، وإن معظمهم قد قتل، كما تقول انها لا تخاف منهم، مع انها تحرص على وجود نظام للحراسة الشخصية حولها، كما ان وجـود زوجها الى جانبها يجعلها في امان.



باتریسیا هیرست ... الفیلم



• • ٣٠ طالب ياباني في مدرسة ثانوية أسمها ساكي هم الذين شكلوا هذه النحلة التي تم تصويرها من الجو، والتي يصل عرضها الى ٥٥ ياردة.





لصداقه

معظم الرجال ليس لديهم حقيقيون يستطيعون أن يبوحوا لهم مكنونات قلويهم، بينما النساء أقدر على بناء الصداقات، كما يشير بحث اشرفت عليه د. ليليان روس من جامعة كاليفورنيا. اشار البحث الى ان واحدا من كل ثلاثة رجال له (صديق حميم)، بينما تملك ثُلاث نساء من كل اربع، صداقات حميمة، غالبا ما تكون من بين النساء، لان المرأة تكون قادرة على ان تجد في مثيلتها عونا وقد اشار عشرة بالمائة

من الرجال فقط الى انهم يمكن أن يلجأوا إلى رجال آخرين ليشاركوهم مشاعرهم الداخلية، بينما يمكن ان تصبح احدى النساء صديقة حميمة للرجل. وتقبول الدكتبورة ان النساء كن يجبن عن سؤال

(هل لك اصدقاء). يثقة كُبِيرة، بينما كان الرجال يترددون في الاجابة، وقد اشار البحث الى ثلاثة اسباب رئيسية تجعل صداقات الرجال اقل، هي: اولا _ ان الرجال غالبا ما يدخلون في المنافسة. ولذلك فان الواحد منهم لا يثق في الاخركليا، فلا يكشف امامة نقاط ضعفه. وثانيا _ ان الرجال الذين يحاولون الكشف لا يجدون استجابة كافية من الاخرين، وثالثا ان معظم الرجال يتصورون أن اقترابهم من الاخرين بشكل كبير قذ يعرضهم لتهمة الشذوذ _ هذا في اميركا طبعا

اميركاً. الأولى في السيبارات يبلغ عدد السيارات في

اميركا الان ١٣٢ مليون سيارة، وهذا يعني أنها تستطيع حمل جميع في رحلة الاحد، ويكون ما تحمله السيارة الواحدة اقل من شخصین (۱٫۸). اما الاتحاد السوفيتي فهو سيضطر لان يضع شخصا في كل سيارة من سياراته آلتي يبلغ عددها (۱۱,۷) مليون سيارة. اما الصين فسوف تضطر ان تضع ۲۰۰۰ في كل سيارة، لانها لا تملك الا نصف مليون سيارة لمليار انسان

هذه الاحصائيات نشرها اتحاد صانعي السيارات في

القلبُ لا يحتاح المي عنلية فاثقة

يستطيع الانسان ان يعيش حياة طبيعية، وأن يحافظ على صحته، دون أن يشغل نفسه كثيرا باموره الصحية، او بيذل عناية خاصة لتقليل نسبة الكوليسترول، او القيام بالتمرينات الرياضية

أن الصحة الجيدة تعني عدم المبالغة وحسب، كما يقول اخصائى القلب ١٠ هيرمان هيلرستاين، وهو يعنى ان على الانسان الا يبالغً في تناول ما يزيد الكوليسترول، والا يبالغ في الشرب، والا يمتنع كليا عن التمارين الرياضية.

ويقول الدكتور ان الحياة المعتدلة هي التي تكسب الانسان الصحة وطول العمر، وتحميه من امراض القلب على وجه الخصوص.

ويوافق د. فريدريك سيتر اخصائى التغذية على هذا الرأى تماما، ويضيف اليه أن الحياة المعتدلة قد تعني لدى شخص ما لا تعنيه لدى شخص آخر

Jih

المنبوذون

ثلاثة افلام فرنسية في سوق

الافلام في مهرجان (كان)

الاخير كأنت من اخراج عرب.

«ققطان الحب» لمؤمن

السميحي، وحب في باريس»

لرزاق عُلواش ورَّكاموميل»

للهندى شبريف، الاول من بطولة مناصفة بين ناتالي

بنسوسن (عربية الاصل)

ومحمد مهدي. الثاني، وهو اولها انتاجا، من يطولة

كاترين ويلكنينغ وكريم

علاوي. أما الثالث قمن بطولة

ريمي مارتان وفيليب ليروي ...

بسواليو. الانتاجات كلها

فْرنسية، ما وجه العجب؟

ليس فيها بقدر ذلك الصوت الذي ارتقع من اكثر من مكان

يستنكر فيه صاحبه توجه

المخرجين العرب (ءمن يوسف

شاهين لمارون يغدادي ليشال

خليفي لرزاق علواش، _ كما

قال أحدهم) إلى السينما

المشكلة ان اصحاب مثل

هذا الرأي أعتبروا أنفسهم

وقد وضعوا ايديهم على مأ

يستوجب الاستنكار ويما ان الزمن الذي نعيشه عربيا هو

زمن ردات الفعل والاستنكار

فلنستنكر مثل هبؤلاء

السينمائين العرب الذين

يحققون افادمهم فرنسيا. آخر

قبال بالصبوث الغوغبائي

المناسب: «.. وفي حين انتا

ندرك حاجة السينما العربية

للثل هذه الخامات فلا يسعنا

سوى ان نستنكر اغفال أمثال

هؤلاء السينماثيون سهل

استنکارهم قلا واحد منهم وزیر او مسؤول او دو سلطة

أما ما من الصعب والخطر

استتكارهم فهم الذين أبقصد

اكثر من دُون قصد ـ دفعوا

بهم، كما باخرين في كل

والنجاح خارج بلدانهم.

المسؤولون عن أن يترك أي

مخرج عربي ذو موهبة العالم

العربي بكل ما يحقل به منْ

مواضيع واحتياجات ليحقق

فيلما يعيد العلاقة بلذلك

المالم هم الذين الغلالوا

المصالح اللنية كما التجازيَّة.

ايضا أولئك الذين لم يدعموا

صناعة السينما ولا نظروا

اليها كوسط فني/ اجتماعي/

ثقافي كبير ومهم. واولتك الذين

يفيقون من نومهم على مرتبات

اخر الشهر وايراداته فقط

سواء اكانوا من الموزعين

الخَاصين او المسؤولين

العامين. أيضا أولئك الذين

يهمهم منع قيلم لان في العنوان

حكمة «هميرغن» (الموزعة على الوف المحلات السريمة في

العالم العربي) وليس تعزيز فيلم او صناعة والدفاع عن

القيمة الحقيقية للسينسا.

أولتك الذين لا شك يعتبرون

انفسهم الان اقوى سلطة

وشأنا من الوزير البريطاني

ولسان عن الوزير البريطاني الذي اخفق في منع برنامج تلفزيوني اخباري من المرض على شاشة البي بي سي، بينما الموظف دو المقص والسكين يستطيع منع او حدف ما

يريده دفاعا عن الامة العربية

بأسرها. ولا احد يستطيع أن

يساله ماذا تفعل؟ هل تُجح

مُقص الرقيب اللبناني في مُنْع تدهور الاخبلاق وانتشار

العنف؟ لا. انظر ما الذي

حدث في ذلك البلد التائه! هلّ

نجح مُقص الرقيب المصري في

الارتقاء بنوعية القيلم

المصري؟ اثرك الجواب لك. أ

ومراعاتها تاتي من الانسان

المؤهل، ولا يمكن تحقيق هذا

التأهيل بهذا الاسلوب او مثله

ولكن ما يهمنا هنا هو ان

السعسلاقية بسين هجسرة

السينمائين العرب (مهدى

شريف هو مهاجر من العمال

قبل أن يكون سيتماثيا) وبين

مُسُوْولِيةَ ٱلْرَقَابَةَ أَوْ بِأَقَيْ القطاعات الثقافية كما بينها

ويسين المصالح التجارية

الخالصة التي يقوم بها الموزعون العاملون وثيقة،

والمخرج هو انسان يحب صتع

الاقلام وسوف يصنعها (على

حد فول الشونسي رضا

الباهي) في اي مكان في العالم

باستثناء أراسرائيل، وجنوب

في «كان» ذاتها، وبينما كان

العآلم منشغلا بهذا الجانب

من الحياة، كنان هناك

مهاجرون عرب اخرون من غير

الوسط السينمائي. ماساتهم انهم مثل الطلال. لكل منا

طّله وغالبا ما لا تشعر به او

نبحث عنه. هل ترى الواحد

منهم يسير بثيابة العتيقة مطرق الرأس يحمل همومه

بالأمس وهموميه باليسوم

وهمومه بالغد ايضا؟ ماذا

تلول له؟ الحق عليك! او هل

افريقيا.

الاخَــــلاق الحميــ

الحدود الثقائية

الحقول، الى طلب

هؤلاء للسينما المربية.»

الغربية.

X}.

ان يتحط

The True Story Of Cannon Empire, Hollywood A Go - Go

الحقيقية «القصية لامبراطورية كانون» تاليف اندرويول منشورات، سفير (بريطانيا).

كلنا نعلم الان قصة صعود وهبوط امبراطورية كانون بزوغ وغروب شمس الاسرائيليين مناحيم غولان ويـورام غلوباس. لكن علمنا لهذا قد لا يتجاوز حدود المعرفة بالحقيقة، بينما كتاب اندرو يول الجديد يؤكدها ويوثقها ويتبحر فيها متبعا جدولا زمنيا. معلوماته ارشيفية بدورها ومستقاة من المجلات السينمائيية بالنسواحي الصناعية والتجارية مثل «هوتيوود ريبورتر»، "دفأراياتي» و«سكرين انترناشنال» هذه المجلات التي شاركت في التهليل الكبير وهي ترى الاعلانات السخية التي كانت «كانون» تنشرها على صفحاتها:

«كانون» خُرجت كنبات وحشي سريع

النمو، على الاقل قيما يتعلق بسنواتها العالمية لكن من قبل تاليف الشركة، أو بالاحرى ابتياعها من اصحابها الذين كانوا يعاتون الخسائر منها يدورهم كما يكشف الكتاب، عاني مؤسسها مناحيم غُولان الكثير في سبيل نشر نيلمه الاسرائيلي على صعيد عالمي، او الدخول به ألاسواق الاميركية. لكن الفيلم الاسرائيلي محكوم للابد بمحليته لاتجاه اميركا فحسب بيل تجاه الانحاء الاوروبية غولان يفتخر بانه باع اليابان فيلمنا وبالابيض والاسبود وناطقنا بالعبرية» لكنه لا يذكر القاء اي ثمن، وحقيقة أن بيع فيلم أو أثنين لا يعنى فتتح سوق، مثل هذه الاعلانات الكبيرة كانت اسلوب غولان في فرض نفسه. والكتاب يذكر بان الكثير من تصريحاته لكرت ما ارادت وأغفلت الأجراء الحقيقية الاخرى من الصورة تبعا لما هو مرغوب في نشره وتصويره للرأي العام. سنوات النمو (مند ١٩٨١ الى ١٩٨٥)شهدت صراع كانون المستميت مع رفض هوليسوود للطريقة التي انتهجتها وكانون، للنمو: الكذب في شأن تكاليف الافلام (رفع الاصعار) التعامل مع حرفيين من خَارَج النقابات، الاعلان عن مشاريع وأفلام وهمية. ثم حدث ان ارتبطت بعقد تقوم فيه شركة مترو غولدوين ماير بتوزيع انتاجاتها. هذا الاتفاق بدا انتصارا كبيرا ولكانون، وهو كان يمكن بالتاكيد ان يكون كذلك، لولا ان مترو وجدت سريعا ان انتاجات «كانون» غير جديرة بان تحمل علامة وانطباع الشركة او ان تتقدمها صورة ذلك الاسد الذي يزأر بقوة، هذا ترى مكانون» عارية .. مثل بعض انتاجاتها المعورة، ودشَّعَها لبِيعَ الْاسهُم مِنْ أَجِلُ ايجاد مَالَ كاف يغطي الحُسائر المُتوقعة، كما إلى محاولة التوسع بشراء صالات وشبكة توزيع دولية كبيرة. بول يؤرخ ويدوثق بالاحصاءات

والارقام ما يؤيد كلامه، انه يرسم صورة ساخرة وفضائحية لتلك الاميراطورية التي لم تعش طويلا بالطبع حينما وصل الى تَهَايَة فَصْلُهُ الْأَخْيِرِ (الرَّابِعِ عُشِر) لَمَ يكن يضع بنفسه خاتمة الاحداث، ذلك ان الشركة مؤخرا، ولقاء توالي خسائرها وتراكم ديونها (نحو ١٢٠ مليون دولار اجمالية) اضطرت للانكماش تحت ادارة شركة مصرفية فرنسية/ سويسرية كبيرة هذه الشركة قامت في ستة اشهر بضخ ۱۸۰ ملیون دولار لتبنی «کانون» على غرار جديد، في القابل لم يعد غولان وغلوياس هما المقامران القارسان اللذان ينفذان كل القرارات، بل صارا اقرب الى المنتجين المنفذين تحت راتب واعباء مسؤولية تتبع رئاسة يتولاها فريق من المصرفيين ورجال الاعمال.

هذه ليست النهاية بعد، والكتاب لا يدعي خاتمته بدوره انسأ يرصف بكلمآته غير المتعاطفة مطلقا كل الاخطاء التي ارتكبها غولان. القارىء يخلص الى صورة غير بهية عن عالم وهمي عاش فيه غولان وأين عمه. صورة نفخ قيها الروح اوللك الصحافيون والسينمائيون الذين إرادوا المنفعة في هذا الشأن أو في ذاك، لكن التاريخ اذ يثبت أن ما قام أعوج وعلى أسس من المسادرات غير المتروسة سينتهي محطماً، يثبت كذلك أن تزيين الصورة كتشويهها في معظم الاحيان.



في المناسبة الخمسين لابتكار شخصية "سويرمان" اطلقت كانون الجِّزْء الرابع من الفيلمُ الذي جاء هزيلا وحقق حساكر ملحوظة على اكثر من صعيد. هذا يعني اننا لن نرى سويرمان على الشاشة من جديد كيف ذلك و«كانون» تمتّلك الحقوق كاملة؟

«سويرمان» في السنوات الاخيرة لم يكن ورقة رابحة على اي حال. المنتج السابق للاجزاء الاولى، بيتر سولكايند اعلن في عام ١٩٨٣ ان تغطية تكاليف سويرمان الاول هو من منجزات ذلك الجزء. اما الارباح فكان عليها إن تنتظر الجزء الثاني الما الجزء الثالث فكان دلالة على ان المفامزة الطائرة باتت تكلف الكثير ما 1000 بحيث ما عاد المتروم بحدي ذاته مغريا أفضل ما انجزه كان بيع حقوقه الى «كانون» التي دفعت مَبِالِعْ كَبِيرة لشراء الحقوق ومبالغ كبيرة لانجاز الجزء الرَّابِع ...

فيلين سأتر: اصابعها ماوثة

الى جانب «سويرمان» اطلق سولكانيد «سويرغيرل» التي كانت ـ تبعاً للقُصة - ابنَّة عم سويرمان هيلين سلاتر لعبت ذلك الدور الذي اعتقد أنه سيكون الاول في سلسلة ارقام الايرادات اثبتت انه الاول فقط، وانه ليس بالامكان انجاز اجزاء اخرى.

حاليا تنتظر نتائج فيلم اخير لها هو «اصابع ملوثة» الذي وصف بانه كوميدي، هي الأن في الثالثة والعشرين اكبر بخمس سنوات عن عمرها حينما لعبت «سويرغيرل» بين الفلمين كانت قد ظهرت في «سر نجاحي» امام مايكل ج. فوكس.

ضع ثمریتک فی کتاب

الرائج من كتب الفن انواع وفي مقدمته النوع الذي يسرد فيه المثلون والشهورون عموما تجارب حياتهم، وكلما كُانْت التجرية مليئة بالمفارقات والفضائح كلما اتسعت ابتسامة الناشر وتوهجت عيناه. الأسابيع القليلة المقبلة ستشهد زخما جديدا من هذه السبر الذاتية التي كُتبِّها بعض المشاهير في مقدمة هؤلاء سيرة حياة الممثلة باتريشيا نيلٌّ، التَّي شهدت حياتها تُقلبات دراماتيكية مثلا أبنها تعرض لحادث سيَّارة مُوَّلِم انتهت آلي اضابة دماغه بالعطب الدائم. ابنتها توفيت شأيةً. هي نُفسها عانت من نُوبات قلبية واخرى عاطفية (احبت ممثلا متزوجا هو غاري كوبر) باتريشيا وضعت كل هذا وغيره في كتاب بعنوان رباتريشيا تيل: كما أناه سيهبط الى الاسواق في بضعة ايام.

على ذات الخطى، يقال أن رويرت ميتشوم استجاب لنداء الكثيرين وقرر وضع كتابه كذلك بيرت لانكاستر وكلاهما كانا قد امتنعا عن الاستجابة لهذا العمل سابقا.



من المتوقع، حين يباش وسرقات صيفية» عروضه المصرية بعد اسابيع قليلة، أن يحقق عائدات مالية محدودة للفاية، بكلمات أخرى، من الخيال بمكان الاعتقاد أن هذا الفيلم الذي يخلو من ممثلين معروفين ويخلو من أداء يتعامل شخصيا مع المتفرجين ويحفل بالتلميحات السياسية ألمناوئة لعبد الناصر والعاطفية الشادة من ناحية اخرى، سوف يستطيع ان يجد جمهورا ما بلغة أهل السوق،

سيتعرض الفيلم لسقوط مروع لكن على الرغم من هذا فلن يخسر رأسماله، كيف؟ حين انتهى المخرج يسري نصر الله من كتابة سيناريو هذا الفيلم، قام منتجبه يوسف شاهين بعرضه على وزارة الثقافة الفرنسية من خلال صديقه الوزير جاك لانغ ونال عنه منحة بلغت (على حد مصدر مُوتُوقٌ) * ٣٠٠ الف دُولارِ لكُنّ الفيلم لم يكلف مثل هذا المبلغ (بل ريماً اكثر من هٰذا المبلغ بِقَلِيل) مما يعني أن المنتج قد أودع في حسابه أرباحا من قبل أن ينتهي الفيلم. هذا النحومن العمل لا يتاح لكلُّ المنتجين بالصورة التي اتيحت ليوسف شاهن، لكنه شاع على صور كاريكاتورية اخرى في بعض

النول العربية التي يتعامل بعض أبنائها مع ما هو معروف بـ«السينما العربية» ووالسينما المصرية تارة اخرى كون السيتما المصرية هي الأكثر أتساعا ونشاطا يجعلها الهدف الاكثر مطمحا لدى المنتجبن العاملين في الحقل العربي. انها صناعة فقدت منذ زمن فرص الاكتفاء من سوقها المحلي، واعتملت على السوق الخارجي، هذا ألسوق الذي يقبض عليه عرب غير مصريين، المعادلة هي أن المصريين هم الصناع واللبنائيون هم المهندسون الذين يشترون ويبيعون.. التمويل النقذي ياتي من الموزع. يوسف شاهين استبدل هذا الموزع اللبناني وقروعه العربية المحلية بوزارة الثقافة الفرنسية، الاضرون من ابناء السيئما المصرية الذين حاولوا البحث عن مناقذ يستطيعون من خلالها الاقلال من التكاليف لم يكن في امكانهم سوى الاعتماد على تلك السُلُف أَلَتِي يوافقُ الْوَرْعونُ على تقديمها. يبيمون حقوق عرض الفيلم في الصالات وحقوق عبرض الغيلم في علبً الفيديو. هذا يشكل نحو ٦٥ بالمأنة من ميزانية الانتاج والباقي يتم توفيره من البيع ذاته انمأ في وللسّوق المحلية فقط الميزانية (نحو ٢٠٠٠ الف جنيه مصري) اكتمنت. وألخطوة التالية عند البعض هي المباشرة في العمل لكن عند البعض الاخر القيام باقتطاع تصيب اخر (عدا الاجر) لحساب الانتاج وصنع الفيلم بالباتي هذا يعني فَقَر الغَيْلُم على كل الاصعدة وتُسليم بضاَّعة سريعة. الجمهور ما زال يشتري

فاسدة فانه لا يتراجع او يشتكي. أنه من الطبيعي في البلدان المتحررة من الضوابط الانتاجية الحكومية الاعتماد على السلفة لكن في الوقت الذي تتبح مثل هذه السلفة فرصة العمل على فيلم جديد، تطبح كذلك بمعظم احتمالات رفع قيمة الانتاج والاعتناء بمظهره لكن في حين أن هوليوود تستطيع أن تصرف على فيلم ؟ ملايين دولار وعلى قيام اخر ٣٠ أو ٤ مليون دولار على اساس ان الشاشة ستجد القرق بين فيلم صغير واحر من الانتاجات الكبيرة، قان تجييد ميزانية الفيلم المصري على اساس مَثْلُ هَذَا التَبِويبِ لا يَضْمِنَ ارتّفَاعَ مُستَوى الانتاج، تعم هناك سينما المقاولات، وهناك سينما طموحة تجاريا، لكن الفارق في لَمِرَانِيةَ صَنْيِلَ (مِنْ ٢٥٠ الى ٣٥٠ الف جنیه عموماً) ویالتالی قان ضمانة ارتفاع مستوی الفیلم کصناعة امر غیر وارد ولا يقرره سوى المنتج الواعي وهناك عدد قليل من امثاله.

وحتى عندما تكون البضاعة التي يشتريها

السينما المصرية يحدد اسعارها الموزع الذي يستولي على كل الحقـوق ويعطي بالصورة التي توافق حساباته: التكلفة الاجمالية ٣٠٠ الف جنيه (مثال) تصييه من السلقة ١٢٥ الف جنيه أيرادات الدول العربية: ٢٥٠ الف جنيه. الربح ١٢٥ الف جنيه. السبب الذي من اجله لا تستطيع السينما المصرية كسر هذا الاحتكار ما عاد

تخمينا: اللبناني اشطر في التجارة، الموزع المقصود أحكم الطوق حيداً على عنق محاولات الاستفراد أو الافلات، المصريون عموما مستعدين لقتح جبهة مدركين صعوبة السيطرة على سوق ترفض الخضوع للتغييرات، ومع تقلبات هذه السوق قان هناك خوضاً من الخسارة يضوق طموح المقامرة عدا عن ان نماذج من محاولات سابقة ما زالت نهاياتها مأثلة.

والخؤف مركب

في ١٩٧٥ انتقل رياض العقاد الى القاهرة محاولا ان يفتح لنفسه مستقبلا في الانتاج والتوزيع وضع خريطته وادرك العقبات ورسم الخطط كانت خططه طموحة بل ومعظمها صحيح. لكن تالفا من اخطاء خاصة مع محارية الموزع الكلاسيكي الكبير سرعان ما الفيت تلك الخطط وقلبت قواعد اللعبة الانتاجية التوزيعية راسا على عقب.

لقد قام الموزع الكبير بترك الموزع الجديد يكبر ويتضخم واغراه فوضع في السوق المصري عشرات (وريما مَثَاثَ) الوف الجنيهات ويعدما تأكد له ان منافسه قد اصبح في حاجة ملحة لقبض عائدات ما صرفه آلی ڈلک، انبری یفرض شروطه التقليدية، واولئك المنتجون الدين لم يجدوا ان الموزع الجديد لديه تمويل الأقلامهم 'عادوا ألَّى الموزع الكبير الذي لم يكترث حتَّىٰ الرفع رصيد اعتماداته، بل ابقاها منخفضة، وهكذا افرع مغامرة الموزع الشاب

نفس الامر تكرر مع موزع ومنتج كويتي بعد تسع سنوات، وهذا أقاق ليجد ال

(حينها) من تحواها.

«المعلم» اللذي سيقه الى «الحسارة» السينماثية استطاع دفعه الى التبنير على افلام لن يستطيع تصريفها وحده افلس وتأخر في الدفع ثم تقوضت مشاريعه وانهارت الى اليوم.

€ ربح السد

هذا التنخل من جانب التوزيع على جانب الانتاج في الصناعة السينمائية العربية هو اخطر ما تواجهه السينما المصرية، ومع أن هناك حلولا مضمونة تؤدي في اسوأحالاتها الى اشعالُ المنافسة ويالتَّالِّي دفّع عجلة الانتاج الى ايقاع اصرع ومستوى اعلى، فان المسريين يفضّلون السلامة واللبناني يفضل الثمار الآنية لا الستقبلية.

في الدول ذات انتظام الحكومي تختلف الامور على صعيدي الانتاج والتوزيع كما على صعيد تلك العلاقة الوثيقة بينهما اولا هناك فثتان من هذه السول يول تواجه متاعب جمة، مثل العراق (طروف الحرب) ومثل سوريا (طروف الاقتصاد العامة) تاعب مفتعلة (الجا

تونس، المغرب) في الحالين مشكلة السينما المدعومة (فرضيًا أو واقعيا وعمليا) من جانب الدُولة هي الطروف المرتبطة بالدولة. فاذا ما كانَّت الدولة حريصة على هذا الميدان وقادرة على دعمه ايضا ارتفعت ارقام الانتاجات، أما اذا ما كان احد الشرطين (الحرص او القدرة) فقط متوفرا، فان الانتاحُ يهيط إلى العدم هذا ما شاهدتاه يقع للسينما الجزائرية والتونسية، علما بان الاخيرة، ورغم انها كانت قد تمتعت بوجود مركز الساتباك، الا انه كان عليها الاعتماد على القطاع الخاص من اجل دفع

هاتان العولتان انتبهتا الى سلسلة

ظروف السوق وحدوده.

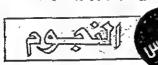
عجلتها الانتاجية بالقدر الذي تتيحمه

الصعود والهبوط في الانتاج والخسائر التي ترتبت على ذلك وكُلتاهما الركتا ان الطرق المتوفرة لنهضة جديدة ستؤتى ثمارها هذا العام. من هذه الطرق مواجهة والميزانيات العالمية للانتاج وحدود السوق التوزيعية معا او مع اطرآن اخرین لذلك سنجد هذه السنة أن لدى تونس انتاجات مشتركة كثيرة مع كل من الجزائر، السنفال، المفرب وفرنسا، والجزائر لديها ايضا أنتاجات مقبلة مع هذه الدول.

• الأنثى والنمر

هذه الطريقة المشتركة تخدم الاطراف جميعها وتقسم التكاليف على اكثر من جهة بحيث تصير محتملة، امر لا تستطيع السيئما العربية في شرق عالمها ان تحققه نسبب بسيط ومهم وهـو أن الأطـراف الخارجية أذا ما لم تكن حكومية فهي خاصة ولديها اما شروط لا ت السينما المصرية توفيرها او هي ستضم للتعامل مع نفس الترتيبات التجارية الصغيرة، وحينها لن يبقى ما يغي برغبة الشريك العربي غير المصري المادية بعد

اقتطاع التوزيع لاكثرمن نصف الايرادات أما اذا ما كانت حكومية فانها اكثر وعيا بهذه المسائل لا يبعدها عن الرغبة في المحاولة. لذلك نجد ان يوسف شاهين قد اكتسب ثقة الاطراف الاجتبية لكنه اضطر للتخلي عن الاعتماد على الموزع اللبناني (او ألموزع وكفى) في المقابل. الحلقة المقبلة عن لعبة التوزيع ومجاهل احباطاتها.



ـ شارلوت لويس، تلك التي قدمها طارق بن عمار في فيلم رومانَّ بـولانسكي، «القرصان» تعود ألى الشاشة كبطلة فيلم تشويقي بعنوان: «اتصل بالنجدة» تم تصوير الفيلم في ايطاليا من اخراج روجيرو

دواداتو.

من ثلاثة افلام لحساب «كانون» هو «البطل والرعب» (الصورة) الذي اخرجه ويليام تانن (احد السينمائيين البارعين الجدد)، الفيلمأن الاخران هما مجيش اميركا الاحمر» و«مجاراة الموت»، - المخرج السنغالي عثمان سيمان سييدا

روعلى ذكر السينما التونسية هي اليوم نشطة حيث سيبلغ عدد الافلام التونسية التي سيتم انتاجها هذا العام عشرة. من

الوحيشي («ظل الارض») وعنواته مجنون

ے رتشارد استر الذي اخرج ببراعة «القرسان الثلاثة» ثم والقرسان الاربعة» انهي تصوير وعودة القرسان، مع كل من

الاميركية عن أن الفيلم قد تكلف أكثر من مليون بأولار عشرون مليون دولار منها ذهب الى سلسفتر ستالون. رامبو الاول («دم اول») جلب ۲۲ مليونا و ۹۵۷ الف دولار وراميو ٢م حقق ٧٨ مليونا و ٩١٩ القا و ۲۰ دولارا. .

للطفلة جين؟ه.



في شهر أيلول (سيتمبر) المقبل تصوير في شهر أيلول (سيتمبر) المقبل تصوير فيلمه التونسي - السنفالي بعنوان «معسكر تيوروغ» وسيقدم في مهرجان البندقية القدا

بينها جديد نوري بوزيد وصفافح من دهب والروائي الاول لقريد بوغدير (الذي حفق اشرطة وثانقية) والقيلم الثالث للطيب

ـ بن کینفسلی ومایکل کاین سیثیران اصداء واسعة حين هبوط فيلمهما الكوميدي «شرلوك وانا» حيث يلعب الاول دور الدكتور واطسون على انه العقل البوليسي الحقيقي بين الاثنين.

فرائك فيتلاي، اوليقر ريد، مايكل يورك، فيليب نواريه وجيرالدين شابلن. الانباء تتحدت عن اعلى ميس ب درامبو ٣٥ بعدما كشفت مجلة وفاراياتي، ٨٠ معدد اكث من ٨٠٠ _الانباء تتحدث عن اغلى فيلم في العالم.

- المثلة القديرة والعريقة بيتي دايفيز تبدأ هذا الاسبوع تصوير والام الشريرة» الذي يتبع ما اعتادت عليه من ادوار الشرق بعض الادمها السابقة مثل «ما الذي حدث

_ بيتر ويلر («رويوكوب») وسام اليوت انتهيا من تصوير والهزة، فيلم بوليسي من اخراج جيمس كلينكنهاوس الذي حقق







ستقف بشجاعة وتقول الحق علينا وتفعل شيئا لوجه الله

«القاَّشِي» مع رويرت جنتي قبل نحو سبعة بن كينفسلي، هذا مع تشارلز دانس في «جزيرة باسكالي» اعوام. سيارة نصف نسان

مكل پمة لبعا

دون

انها

يسع

4 8

ة من

عييدا

رة. أما

لر ان

Ni Vin

يون ان ۽ يا موز باند الفياء

۾ وان

الحياة

we وطول ا أمزأفر

المدرسي عندما كانت طالبة بمدرسة الاورمان الثانوية



مع زوجها المخرج هاني لاشين

انتشرت ظاهرة الحجاب في الوسط الفني.. فمنذ ان اعلنت الفنانة شمس البارودي اعتزالها الفَّن .. توالت ظاهرة ارتداء الحجاب واعتزال العمل الفني بين المثلات المصريات حيث كانت شائية ثم هناء ثروت واخيرا المنيعة الغنانة منى جبر التي بدأت علاقتها مع الفن بالتمثيل

ان، تصنع لنفسها اسما متعيزا وسط جيلها من الفنانين، مارست هواية التمثيا، 🗖 اشعر بالندم لانني

متنوقة للفنون .. لا مش

🗖 الفن رسالة وأداة تأثير ووسيلة اتصال في عالم تحول الى قرية الكتـرونيا

كنت لتخذه كهوأية فقطه وقد بدأت خطوات الابتعاد عن الظهور

مصداقية الاعلان • معروف انك صاحبة شركة للانتاج

الالحان الشجية

عن اسحق الموصلي

١٥٠ هـ - ٢٣٥ هجرية

٧٦٧ م _ ٥٠٠ ميلانية

اذا غنى ابرأهيم وضرب زلزل على العود

اهتد نهما المجلس هكذا كان يتال عن

أبراهيم الموصلي الذي ورث أبنه اسحق كل

فتونه ومنها الألحان العربية الاصيلة ذات

الايقاع المبهج مثل كل فنون الزينة العربية

الزَّاخُرَةُ بِالْتَفَاصِيلِ.. وأسحق الموصلي واحد من عباقرة الموسيقي في ايامه فهو

مبتكر طرق الكلحين العظمي للناس وواضع

وتروى عن الخليفة الرشيد والشعراء

ابو المتاهية وابو نواس وابن الاحنف

تمص طريقة تضمنتها هذه الحلقة الثي

يمتلها: نزار السامرائي، خليل الرفاعي، كنعان علي، صاحب نعمة، فاضل جاسم،

على حسون، سلام زهرة، حافظ العادلي،

عبدالامير السماوي، فخري عمر مع هند

الافريقي

عن الحسن الوزان

TP319 - 77019

٥٠٠ هذ ١ ٣٤٠ هد

فالمفامرة والعلم والتجارة هي حياة

الوزان... لكن هل سيعبود الى بلاده الاصلية؟

المثلون: هند كامل، جمعة هيكل، لد.

عبدالقادر الدليمي، شكري العقيدي،

العجيب العجاب

ثلاث حكايات عن ثلاث علماء

العربي الذي عاش في القرن الرابع للهجرة وصاحب كتاب مسألك المالك..

الثاني؛ الانطاكي صاحب تذكرة داود في الطب والاعشاب والعقاقير الذي لم يعيقه

فقدان بصره عن طلب العلم والنبوغ فيه.

والثالث: عبدالرحمن المُحَازِن الذي كان

من الباحثين المخترعين والمبتكرين الذين

حيدر، طه علوان، هاني عبدعلي، وهند

اشتغلوا بالفيزياء والميكانيك والفلك:

الاول: الاصطخري الرحالة الجغرال

اسس تعليم الفثاء للرجال والنساء.

الصداقية إذا معجبة جدابالشروط القاسية للاعلان في التلفزيون السفودي حيث يتم إختيار السلعة العلن عنها وتحدد مواصفات قياسية لها، لاته يحرص على مصافية

تصرفات بعض النجوم التي تسيء اليهم والى

القاهرة - القيس

صندوق الحكمة

عن جابر بن حيان

--- ٢٠٠ - -- ١١٢

٧٣١ - ١٩٨٥ ق زمن الخليفة العبامي في بغداد ظهر رائد الكيمياء الحديثة الذي جمل من

التحرية العملية شرطا للوصول الي

الحقيقة الملمية ووضع اسسها التي تقوم

على اساس ان الكون يتكون من عناصر مختلفة الخواص تماما منها الغازي

والسائل والصلب مثل الاوكسجين والزئبق

والحديد ومكتشف بتجاريه مركبات

وما بين البصرة ويغداد والكوقة كانت

مدرسته الكيمياوية تثير جدل الناس جميعا حيث سنشاهد معا قصة كيمياء

جُابِر في هَذه الحلقة مع المثلين: صَالح

زعل، شعد بورشيد، زهرة الربيعي، نزار

السامرائي، رياض شهيد، مقداد مسلم،

التفاضل والنكامل

عن ثابت بن قرة

377 - 117

يروي عن صحاحاً كان عالي النفس عظيم المهابة يجل العلم ويقرب العلماء... وهكذا ازدهر العلم

وانتشرت المرفة وقد حدث ذات مرة ان

انطلق الخليفة مع شابت الى حديثة القردوس وامسك الخليفة بيد ثابت واذا به

يطرحها نجاة بقوة وعنف مما افزع ثابت ألا

أن الخليقة بادر بقوله الشهور هيا ثابت

سهوت ووضعت يدي قوق يدك واستندت

عليك وليس هكذا يجب أن يكون قان العلماء

الحلقة تعرفنا على ثابت ابن قرة الطبيب

الفلكي الرياض الفيلسوف، المترجم، المؤلف، واضع اسس النكامل والتفاضل

الذي اعتذر الخليفة المنتضد لأنه استند

المثلون: يكر الشدي، جواد الشكرجي،

سامي قفطان، صائق الاطرقجي، وجدتي

العائي، مجيد فليح، رائد محسن، مثى

البصري، مصطفى طه، رضا دياب، وهند

الزهرة.

عَنْ أَبِي بِكُرْ دَاوِدُ الطَّاهِرِي

- 790 - 700

PT 12 - 1 - 19

للحب في الشعر مكان خالد.. وكتاب

الزهرة هُو أول مصنف من نوعه في العربية

عن الحب ولواعج القلب البشري وجموح

العواطف واندماع الاهواء فهو ايضا كتاب في

المعاني التي طرقها شعراء الغرل عبر

العصور مرتبة مفصلة ومن القول ما يذكر.

هذه الحلقة سنقضيها مع الشعر والحب

ومع ابي بكر الظاهري ومع ممثل الحلقة بكر الشدي، خليل الرضاعي، بهجت

الجبوري، زاهر الفهد، مكي عواد، حياة حيدر، صاحب نعمة، كاظم العقيدي، اثير

(البقية على الصفحة ٧)

كان خليفا ان يبلغ اقص مناه

من صير على الامتحان أن يهواه

عبدالجبار، وهند كامل.

يعلون ولا يعلون».

عليه

۸۳۹ – ۹۰۱ م یروی عن خلفاء العباسیین ان المتضد

طه علوان حسن هادي، وهند كامل.

كيمياوية عديدة.



وحصلت على جائزة التمثيل عام ١٩٦٠ ثم اتجهت الى

العمل كمذيعة في منتصف الستينات ويدأت خطواتها

الفنية في السينما والمسرح واستطاعت خلال فترة قصيرة



من البرامج التلفزيونية الجديدة في شكلها وفي محتواها، انجز المخرج فيصل الياسري، برنامجا اسمة (لقاء في الَّذاكرة) يتكون من ٢٦ حلقة، ويعتمد في الدرجة الاولى على تقديم الحكاية المتعة والمواقف الطريفة في صياغة تلفزيونية جذابة في أطار تمثيلي درامي يقوم على ايقاع حيوي في السرد وفي الاداء. ويمكن تلخيص هذا البرنامج بانه رحلة في الزمان والمكان، ننظر فيها الى الماضي بعين

> ولعل ابرز ما يقدمه هذا البرنامج هو هذا الجمع الكبير بين مجموعة من الفتاتين والفنيين العرب الذين اشتركوا في انجاز هذا البرنامج ـ السلسل ـ آلذي ثم تقديمه كانتاج مشترك بين تللزيون بغداد، واحدى شركات

and and an arm said the first and

الانتاج العمانية. واستقطب (لقاء في الذاكرة) مجموعة من القدرات الالبية والتاريخية واللضوية، لكتابته ومراجعته ومنهاء منذر الشعاره الدكتور رفيق الصبان، الدكتور علي الياسري، والدكتور توري القيسي، عميد كلية الاداب في جامعة بغداد، وابراهيم عبدالرازق وغيرهم. وابراهيم عبدالرازق وغيرهم. ويتناول البرنامج في كل حلقة من حلقاته المستقلة شخصية عربية

تاريخية في كافة فروع العرفة ومن هذه الشخصيات: الحسن بن الهيثم

- المهندس - 970 - ۳۹ · ام تدور هذه الحلقة حول المهندس الحسن بن الهيثم الذي فكر في انشاء سد على نهر النيل، وقد تجلَّثُ براعته في علوم الرياضيات والغيارياء ويخاصة في البصريات، وتتساعل الحلقة ماذا يفعل ابن الهيثم اذا ما تم تخيله يعيش بيننا حاليا. يشترك في الحلقة: عبىدالجبار كاظم، سعيد موسى، صالح زعل، اقبال

نعيم، وجدي العاني، فأرس عجام، مناف طالب، فارس خليل، فاضل جاسم وهند كاملّ. الحاوي

عن ابي بكر الرازي - ٢٥١ -117 4- 051 - 778 في القرن الخامس عشر اراد لويسُ الحادي عشر مالك فرنسا الحصول على كتاب من كلية الطب في باريس، ولكن الاساتذة رفضوا ذلك لاعتزازهم بَّالكُتَابِ.. انه الحاوي للطبيب العربي ابي بكر الرازي الذي بدأ حياتة موسيقيا حتى أقتنع بان كل غناء يخرج من بين شارب ولحية لا يطرب، فاقلع عن القناء وتوجه الى الطب فيرع فيه وحقق الشيء العجيب، وابتكر الكثير مما جعله أهم الاطباء في تأريخ الانسانية. والحلقة من تمثيل: غاري التكريتي، سامي قلطان، بكر الشدي، بدري حسون قريد، وجدى العاني، فوري مهدي، فوزية حسن، مقدأد مسلم، حاتم سلمان، زهير عباس، علي حسان الجراح، لاح حسن، صاحب

اولاد شاكر

نعمة وهند كأمل.

عن موسى بن شاكر واولاده القرن الهجري الثاني _ الثالث موسى بن شاكر، ذلك الرجل البدوي الجريء الذي بدأ حياته مغامراً، يصبح مع اولاده من ابرز علماء عصره ن الذَّلك والرياضيات، وعلم الحيل -الیکاتیکی ۔

ويتركون بعماتهم على كثير من الاكتشانات التي جاءت بعدهم، وكانت حياة اولاد شاكر المليئة بالانجازات والمغامرات تثير الدهشة كما تثير الأنبهار والاحتراما المثلون: صالح زعل، سعد بورتيد، عيدالتاصر الزاير، قاسم محمد، خليل الرفاعي، أبتسام فريد، نزار السامرائي،

بهجت العاني، دُ. تصيف جاسم، عصام عبدالرحمن مع هند كامل. اسد البحر عن شهاب إلنين احمد بن ماجد ٢٣٨ - ٢٢١ هجرية

١٤٢٢ _ ١٥١٧ ميلانية كان البرتغاليون يسمونه ــ الملاندي ــ حان البرنعانيون مستونة فاسكودي في سفينة فاسكودي غاما جانب من قصة هذا البحار العربي الممائي الذي أرشد غاما في رحلته حول راس الرجاء الصالح الى الهند وله الريادة ق أكتشانًا عبور المحيط الهندي،.. وكان البحارة على السواحل العربية الجنوبية حتى وقت قصاير اذا ارادوا السفر قرأوا الفاتحة على الشيخ ابن ماجد مخترع البوصلة وما زال البحارة يسترشنون بتعليماته التي نونها في كتابه الفوائد في اصول البحر والقواعد.. وربعا يرلدون ابياتا من قصيدته التي بلقت سبعة الاف بيتا من الشعر وصف فيها طرق الملاحة...

فارسُ خَليلَ، فخري العقيدّي، اكرم جَمعَةُ وهند كامل. الرجل الطائر

تمثيل: بهجت الجبوري، جمعة هيكل،

سلام زهرة، محمد حسين عبدالرحيم،

عن عباس بن فرناس المتوفى عام ٣٣٤ هـ - ٨٨٨م عياس بن قرناس، يبدو هذا الاسم وكأن الشخصية خيالية او بطل من أبطال اللصمى الشعبي آلا انه شخصية حقيقية، اندلسي من أهل قرطبة عاش في عصر عبدالرحمن الثاني أبن الحكم في القرن التاسع الميلادي.. كان شاعرا وقيلسوفا وعالما فلكيا، استنبط في الاندلس صناعة الزجاج ويني في بيته قبة سماوية ومثل فيها الثجوم والغيوم والبرق والرعد التي انارت حفيظة حساده، وكان بارعا في علم

ويقترن اسم عباس بن فرناس بالطيران بجناحين مقلدا الطيور لكن كيف كأنت قصته مع الطيران؟ وهل طار أعلا كما يطير الطبر؟ هذا ما ستعرفه في حلقة الرجل الطائر مع المثلين؛ محمد السياري، المتصف السويسي، جمعة هيكل، سعد أيو القبان، ابراهيم ستورة، محمد الزشيد كارة، ستار خضي، جواد مطشر مع هند کامل.

الاثار الباقية

عن محمد بن احمد البيروني ٣٦٣ ـ ٤٤٠ هجرية ۱۰۶۸ – ۹۷۳ میلانیة كان لنبوغه قصص طويلة بدأت

بالرياضيات والفلك والطب الى مراسة احوال الامم وتاريخ الاقوام والتبحر في الملوم الهندية واليونانية ليفتح بذلك سنحة خالاة من التواصل الخضاري والانساني بين الامم جمعاء.

وفي احرحياته كان يقول .. ما الحياة الا رحلة وها انذا أصل الى نهايتها.. أن أدع الدئيا وأنا عالم بهذه المسألة الحسابية لآ يكون خيرا ان اودعها وانا جاهل بها ... في هذه الحلقة نتأبع البيروني وتلتقي ايضا بابن سينا وغيره من معاصري البيروني. المثلون: سامي قفطان، يكر الشدي، صعيد بورشيد، عبدالناصر الزاير، غاري التكريتي، جواد الشكرجي، فلاح عبود، طه علوان، يـوسف سلمان، مطشر

السودائي. حكاية للصغار عن ابن ظفر ألصقلى ۲۹۷ ـ ۲۹۵ هجرية

١١٧٠ _ ١١٧٠ ميلانية هل عرف العرب المسلمون انب الكتابة للاطفال في وقت مبكر في البهم؟ أَذَنْ لَنَقُراْ كتاب وواتباء نجباء الأبناء» للصلل الذي يعتبر زبنة كتبة باحثا عن الاطفال ولفتهم فكان بالرة البية رائعة، احتوت على نوالر الاطفال وتمضهم، وفي هذه الحلقة تتعرف على قصة الصقلي وتلك الماساة التي تعرض لها وجعلته يتوجه الى

الاقتمام بقصص الاطفال وحياتهم!

مفاعيل مفاعيل - 14- -- 1 ...

11 Va - 7 AVa من بطن قبيلة الازد العربية القحطانية من عمان نزح ابوه نحو البصرة وهنا ولد الفراهيدي ونشأ وتعلم واصبح ابو النحو والماجم والعروض الشعرية وفي هذه الحلقة سنتعرف عن جانب من حياة

سامي ققطان، ثريا جبران، زهرة الربيعي، رهبر محمد رشيد، ناجي كاشي، عبدالامير السماوي، طه علوان، حُسنَ هادي، مثير العبيدي وهند كامل،

عڻ زرياب ۱٦٠ ـ ۲۲۸ هجرية ۷۷۷ ـ: ۸۵۳ میلانیة

الشندي، قاسم محمد، فوزي مهدي، يوسف الجراح، جعقر السعدي، فارس خليل، زهير عباس، ناجي كاشي، علي حسون، يوسف سلمان، حسن هادي، علاء رحيمة، زيدون قاسم، محمد نزار مع هند

عن الخليل بن احمد الغراهيدي

.القراهيدي ومعه مجموعة من علماء اللغة والانب الدِّينَ غاصوا في بحر اللغة العربية الزاخرة بالعماني والدلائل. المثلون: جميل عواد، يوسف الجراح،

العثدليب الاسمر

كان سوق الطرب والغناء رائجا في مدينة

اداء الاغاني كنعان وصفي ومحمد والسلوك.. سنتعرف عليها مع باقة من الاغاني العذبة الشجية. المتلون: عادل عثمان، اسعد اسو القبان، جمعة هيكل، نزار السامرائي، علي حسون وهند كامل. عجيب وغريب حلقة اخرى في عالم الترحال... انها تمة حقيقية لهذا الرحالة المغربي الذي عن ابن دانیال ¥37 - 11Y ← ولد بِفَاس وعاش مفامرا في المُدْرِبُ وأَفْرِيقُيا وكتب اوسع مؤلف عن أفريقيا، وفي أحد واحد من رواد المسرح العربي وميتكر تمثيليات طيف الخيال.. وهو أول مخرج رحالته أسره القراصنة واختذوه الى أيطاليا دون ملاحظاته الاخراجية على النص ويدل اسمه في روما الى ليون الافريقي عنوة وأومى بحركات المثلين وانواع الملايس عنه وهناك عاص الرسام العروف ميخاثيل انجلو وهو يرسم على السلاف

اللوسيقى التصويرية. وابن دانيال هو اول كاتب عربي ترك لنا تصوصا مسرحية كاملة وكانت مخصصة السرح خيال الظُّل والقرقوز التي قدمت في القاهرة، في هذه الحلقة نتابع سيرة ابن

عجيبة غريبة. عجيبة عربيد. المثلون: نبيل المشيني، جميل عواد، يوسف الجراح، ضياء كريم، رياض شهيد، حسن هادي، مصطفى طه، كنعان علي،



• ماذا يحدث عندما يتم

٢٦ حلقة تلفزيونية تتناول حياة ابرز علماء العرب والمسلمين في شتى فروع المعرفة

زرياب الحظ ان يكون من تلاميذ ابراهيم الموصلي ومن بعده ابته اهحق الذي دفعته غيرته ألى ابماد زرياب عن مجلس الرشيد، فهاجر الى تونس ثم توجه الى الاندلس ليبزغ نجمه عاليا في الموسيقي العربية.. رُرِيابٌ كأن ميتكراً لكثِّج منْ اسْالْيِبِ الدَّياةَ

دانيال ونحض معه عروض مسرح خيال الظل وكيفية تحريك الشخصيات في قصة

عامر مزهر، هيثم حميد، لؤي امين، مع



المثلون: عبدالرحمن الزايس سعد بورشید، فوری مهدی، ریاض شهید، منیر العبيدي، زهير محمد رشيد، عصام عبدالرحمن، حسين التكمجي، حياة

تاريخ الكون...

ر**يكاردو**س يوس**ت.**

والسؤال: ماذا اعددنا لمواجهة هذه الهجمة التى لن تبقي على اخضر أو يابس.

قلبلة اصلا.

في القريب العاجل

سيصبح بامكان كل بيت استقبال البث التلفزيوني

المباشر عبر الاقمار الصناعية، وهذا يعنى انه

بعيدا عن حدود الرقابة التقليدية، سيكون بامكان

الشاهد اختيار ما يرغب

في مشاهدته دون اعتبار

لاية قيمة من المكن

تصورها، ولنا أن نتصور

نحن ما تهدف له شركات

الانتاج التلفزيوني

الخاصة من نشر برامجها

التي تسعى في الاساس الى توفير اكبر مساحة لبث

الاعلانات المدفوعة،

وليذهب اي شيء اخرالي

الجحيم. ولنا أن نتصور

ان هناك قنوات كاملة مخصصة ليث الافلام المنوعة. ولنا أن نتصور مدى التريصات التي تحيط بالدماغ العربي من اجل مسخه، وتعطيل فعالياته الباقية، وهي

بدایة لا بد من الاعتراف بأن ما سوف يأتى عبر هذه الاقمار ليس في كل جوانبه سيئًا، وانمأ هناك الجانب الحضارى في تكوين الصورة المرئية،

وهناك الحرفة التلفزيونية المتطورة الخاصة بصناعة البرامج، وهناك النوافذ المفتوحة على كل جديد في العوالم الاخرى في جميع

انشطة المجتمع الانساني الاجتماعية والاقتصادية. لكن تبقى الاخطار

التي تعيدنا للسؤال: ماذا اعبدنا؟ في قائمة الاعداد هناك الاقتبراح بتحصين

الشباب، واعادة التأكيد على القيم الاصيلة لفرز کل ما هو غثت عما هو سمين حتى لا نقع في دوائر التغريب، وهذا لن يتحقق الا نتيجة تخطيط واع تتضافر له مناهج التعليم، واساليب التربية في البيت والمدرسة..

ضروري بحق، هو أن نرفع من المستسوى الفني للبرامج العربية، والعمل على زيادة جاذبيتها، وتشجيع الابداع، وتحرير المبدعين من القيدد الرقابية المتشددة التي لا معنى لها.

وما هو اهم، وما هو

مطلوب من التلفزيون العربي ان يغير الكثير حتى يستطيع الوقوف على قدميه في مواجهه هجمة شرسة مقبلة.

عماد النويري

وتوفيق الحكيم، ونجيب محفوظ، ويوسف السباعي، واحسان عبدالقدوس،

ومحمد عبدالحليم عبدالله، ويوسف ادريس، ولطيقة الزيات، ويحيى حقي،

وعبدالرحمن الشرقاوي، ومصطفى امن، وفتحى غانم، وسكينة فؤاد وغيرهم،

وهي اعمال تراوح انتاجها بين ما هو ممثار، وبين ما هو جيد بسبب طبيعة

وفي هذا المسلسل نتعرف إلى اعمال الادباء الذين صورت السينما انتاجهم، أو

السينما كفن يقوم على الصورة...

نتعرف اليهم والى افكارهم.

حرصت السينما المصرية خلال عمرها الذي يناهز الستين عاما على الاستعانة

بنتاج كبار الادباء والكتاب. فكان ان عرفت الشَّاشة الوانَّا ادبية منوعة حقنت

الفيلم المصري بدماء جديدة اقل ما يقال فيها انها اسهمت في جعله يطل على

ولقد عرفت السينما المصرية كيف تستقطب نتاج الادباء والكتاب و«تغريهم»

على نقل اعمالهم إلى السينما التي يتوفر لها جمهور عريض يضاهي جمهور

الكتاب بسبب واقع الحال... فكان أن تجسدت بعض اعمال الدكتور طه حسان،

السينما المصرية في رأي تعد

العمق والابداع والهدف النبيل...

(كل هذا الحب) التي سبق وان قدمتها اداعة الشرق الاوسط في مسلسل اذاعي منذ عامين قرر المخرج «حسين كمال» تحويلها الى فيلم سينمائي _ يلعب بطولته الْعَنَانَة «ليلي علوي» امام النجم (كل هذا الحب) يعتبر عودة للافلام الرومانسية التي تعتقدها السينما المصرية في الثمانينات... ويدور حول قصة حبّ مستحيلة بين فتاة ثرية وابن لوالدها بالتبني... الفيلم هو اللقاء الثالث بين «ليلى» و«نور» بعد كوميديا المخرج وحسان عمارة، (كلمة السر) و(ضربة معلم) للمخرج وعاطف الطيب»، وسوف يتم التصوير بين

القاهرة ويور سعيد والاسكندرية.

القاهرة _ القيس: قصة الكاتب

والسيناريست «وحيد حامد» ,





سلالة عائلة ملكية عربية.. هم ملوك كندة.

وكان ابوه اميرا على الكوفة وهسو كانت

المثلون: د. سعدي يونس، جمعة هيكل،

خليل الرفاعي، فخَري العقيدي، عادل

عثمان، مقداد مسلم، كنعان على، مناف

طالب، ستار خضين فخزي عمر، وهند

الصقر والاعداد

عن محمد بن موسى الخوارزمي

· • 16 4- 777 6-

٧٧٧م - ٧٤٨م

الخُوارزمي: وإني لما نظرت فيما يحتاج

اليه الناس من الحساب وجنت جميع ذلك

عددا ووجدت جميع الاعداد .. ووجدت...

ووجدت أوهكذا يستمر يخساباته ليشهل

لتا استعمال الارتام واستعمال الصفر

ووضيع اسس الجيسر ويصبيح اسمية

(اللوغارتمي) رمزاً للحساب في الفرب. في هدده الحلقة سدري كيف انتقلت

المثلون؛ فوزي مهدي، شكرى العقيدى،

نزار السامرائي، عادل عثمان، فخري

العقيدي، رياض شهيد، ريكاردوس يوسف،

حكمت آلقيمي، عبدالحكيم جاسم، وهند

عن ابي القاسم الزهراوي

- 1-77-15

وابى الحكم الاتدلسي المفريي

ت ٣٠٠ هجرية _ ١١٣٦ ميلانية

ي للمستشفيات العربية القديمة التي بلغ

مستوى العلاج فيها الى عزف الموسيقر

للترقيه عن النزلاء والى اجراء العمليات

والسهر على صحة الريض. فلقد قدر العرب

والسلمون الاطباء وما زالوا يسمونهم بالحكماء وقد اخذنا عنوانا للحلقة «جس

الطبيب، لأن قحص المريض بدقة كانت من

الاجراءات التي حرص عليها الاطباء العرب

طايو، قحطاڻ رُغّين مطشر السبوداني،

ستنار خضين ريكاردوس ينوسف،

عبدالحكيم جاسم، اشراح عباس، مكي

عواد، سلام زهرة، جواد مطشر، علي جابر،

نسلاح عبسود، حكمت القيسي، محمسد

الصديقان

عن محمد بن أحمد بن رشد

٥٣٠ هــ ٥٩٥ هجرية

١١٣٦م - ١١٩٩ ميلانية

وأبي بكر محمد بن طفيل

- 1 AO 6-

٠١١٠٠ م - ١١٠٠م

ابن طليل، الطبيب، الطياسوف، صاحب

كتاب وهي بن يقظان، الذي كان له تاثير

كبير على كتاب ومفكري اورويا، وتأثروا فيه

حتى في تصص روينسون كروزو، وطرزان.

وايفروسء الفيلسوف اللذي شرح كتب

ارسطو واضاف اليها، وكتب من المؤلفات

المتلون: سعيد موسى، صاحب تعمة،

مقداد مسلم، سلام زهرة، قحطان زغير،

وما زال واصع التاثير حتى يومنا هذا.

ضياء كريم، كريم اللامي، وهند كامل.

وابن رشد الذي يسميه الغربيون

اسمان لامعان في تاريخ الحضارة العربية

المثلون: شكري العقيدي، عَدْ السدين

في جميع العصور.

عبدالواحد وهند كامل

ين هيده الحلقية وصيف شياميل

الارقام العربية الى الغرب.

كامل. حس الطبيب

في كتابه الجبر والقابلة يقول

وجهته العلوم والفلسفة.

التي تضم ٤ شقيقات ويقوم بقيانتها شقيقهن الاكبر معزت ابو عوف، فرقة والقور إم» سبق أن قامت بأنتاج مسرحية (١٠) عنلى باب الوزير). يشارك في بطولة الفيلم سمير صيري وهالة صنقي واحمد بنير وتدور قصته حول مجموعة من الشياب قررت هجرة المنن والبحث عن مكان أفضل في الصحراء. الفيلم قصة الكاتب الصحفي «نبيل عضمت بواخراج: «عمر عبدالعزيز»

القاهرة _ المقيس:



فرحت للمثلة جين بادلر بدورها في المسلسل الجديد الذي بدأ عرضه و شهر مارس الماضي، بعنوان (رجلٌ الطرق السريعة) للرجة أنها نُسيتُ موعد زواجها، ولم تبلغه للمنتجين عندما تعاقبت معهم، ولذلك ترجو أن يسمحوا لها ببعض الوقت، حتى سب تلعب جبن دور تانيا وينتروب، وهي

رئيسة عمل الى جانب سام جوئز. وكانت جين (٣٣ سنة) ألد عرفت مِنْ قَبِلَ فِي دُورِ وأحدة مِنْ غُرَّاةَ الفَضَّاءِ ني مسلسل من الخيال العلمي يحمل أسم «في»، انتهت حلقاته منذ اربع سنوات، فظلت مشغولة بادوار صغيرة ين الاقلام، وظهرت في العام الماضي في تور ميريدث، براكستون في فالكون كريست، ثم جاءها الدور الجديد، الذي يعتبر اهم دور في حياتها، وفي الوقت كاته، التقت بالرجل الذي تحبه، وهو المهندس مايكل راشلين

وتتمثى جين ان يستمر المسلسل لخمس سنوات، حتى تكتفي ماديا وتخصص بعد ذلك حزءا منّ وقتها للاطفال الذين ستنجيهم اضافة الى ذلك فهي تقول انها تحبُّ الدور الذي تؤبيه في المسلسل. وكانت جين قد التقت مايكل وهو

يصمم منزل المثل باري بوستويد، ومنذ اللحظة الاولى قال بآري وزوجته ستاس انه يناسيها، لذلك دَّهبت ذات يوم لتراه، واعجبت به، ولم تفترق عنه منذ ذلك الوقت الذي مر عليه عشرون شهرا، وهو الان يقوم بتصميم وفي دورها كثانيا، ترتدى حين

احدثُ الأزياء واغلاها، على طريقة بيناستي، وهي لذلك تحافظ على قوامها، لتستمر في ارتداء هذه الازياء، كما تمارس انواعًا من الرياضة بينها رقع الاثقال والمشي لمساقات طويلة في اريزونا حيث يتم التصوير. لکن چین لا تنسی دورها فی مسلسل

الخيال العلمي السابق، الذي جنب لها الكثير من المجبين، واعتبر بورها كديانا فيه افضل دور من هذا النوع في مسلسلات الخيال العلمي، وهي تستقرب، مثل كل الذين احبوا المسلسل، لماذا لم يتحول الى السينما، وتتمنى ان تقوم بالدور نفسه في فيلم

ليل علوي ونور الشريف

فيلم (احنا الاساتذة) هو أحدث انتاج لفرقة «الغور إم» الوسنيقية

ا 🚉 🕬 المنظمة 🐧 🐧 مها أبو عوف

5 6

● تتمة المنشور على الصفحة ٣

الرنبأ

عزيونيا

بصناعا

النوانا

في حسي

لانسأن

تصاديه

الاخطا

ة التأكية

سيلة للا

lac !

يى سو^{انى}

لذ يتعلق

نطيط وأ

يليح التعلي

هو أنْ ^{لَوْلِي}ًا

ليتيناك

راع. وتحان

الفيد

Will!

يغي

柳

إلونات

ليام ويلا

عدة التي

وی أملا ، قيد

وأعاد

جديد ا

ابن النفيس 4.7 K-- PAT K-

-1715 - : 1715 ثمانون عاما هي حياة الطبيب والمالم علاء الدين بن ابي حدر القرشي وابنُ الننيسء الذي قال ان السم يخرج من البطين الايمن إلى الرئتين حيث يمتزج بالهواء ثم الى البطين الآيمن وهذه هي النورة النموية الصغرى.. وعلى هذا يعتبر للعلم الاول في اكتشاف الدورة الدموية، سابقاً بِدُلِكَ هَآرِقِ؟! كيفَ عَرَفَ العلمَ هَذُهُ الحقيقة عن جهود ابن النفيس في توصيف

وظائف الجسم البشري. ___ تمثيل: صالح زغل، عبدالناصر الزاير، بدري حسون قريد، هائي هائي، رياض شهيدً، خالدة مجيد، فارس عجام، متداد مسلم، زهير محمد رشيد، اكرم جمعة، مع ـ

هند كامل. رجل الزهور عن ابن البيطار © 13714:

A now ين ابن البيطار العالم الطبيب والعارف بامور الدواء الطبيعي واين الرومية وشائح وثيقة، فالثاني هو المُعلم الاول لابن البيطار والذي قربه وعلمه صناعة العقاقير حتى يرع يهّا واصبح من اشهر علمائها وقد قانت بن البيطار رغبته في زيادة المعرفة الى الترحال يعيدا عن اليوّنان يعيش قصة حب متشعبة في احداثها المثيرة.

تمثیل: صالح زعل، سعید موسی، هدیل كامل، عبدالرحمن الزاين سعيد بورشيد، جعفر السعدي، عيندالقادر الندليمي، عيدعلي اللامي، عيدالاله السماوي، رضا تقام، رائد محسن، وهند كامل،

المحاسن والأضداد عن ابو عثمان بن بحر الجاحظ 771. --- 001 F

٠٥٧٧م = ٨٦٨م يقول المسعودي في مروجه. وكان اذا تخوف ملل القارىء وسام السامع خرج من جد الى هزل كلمة بليغة ألى نادرة طريقة، فقد مزج الجاحظ العلم بالانب فلم يقف كتاب الحيوان عند حد الادلة

النظرية بل استعان في براهيته بالتاريخ انها حلقة وراثية مشوقة وهي تستعرض حيأة الجاحظ التقلبة بين المحاسن والاضداد وياثع سمك في اسواق البصرة الى اديب ومؤرخ كبي

تمثيل: نبيل المشيئي، سميرة خوري، زهير حسن، عبدالرحمن الرقاق، افراح عياس، منير العبيدي، تعمان فارس، مقداد سلم، زهع محمد رشيد، وفاء حسين، أخلاص خضر، وهند كامل.

الغيلسوف

عن يعقوب الكندى - YT - - - 1 1 A O $1 - \lambda_0 = YY\lambda_0$

فيلمسوف العرب خبير وصف اطلقته المتصم على عالمنا ألجليل الكندي الذي تعلم في البصرة ويقداد وكان حجة في علم القلك والقلسقة والمرقة والمنطق والالات الفلكية والمائن وغيرها. وقد استطاع الكندي ان يجمع بين مجد العلم والقلسقة ومجد النسب قهو من

The second secon

اكثرالاحيان... واستطاع يوسف في تلكُّ السنوات ان يقدم جديدًا.. وان يُجعل الحديث عنه وعن قصصه متصلا لا يت وقف، وتعدى النطاق بقصص ترجمت الى عدد من اللغات الاحتبية . واختارت له مجلة واتلانتيكء الادبية العالمية قصة وضعتها في مستوى حسن القصص في العالم، كما نشرت حدى دور النشر الالمانية قصته وابو الهول، ضمن احسن قصص عالمية، وجمعت احدى دور النشر الروسية جموعة من قصصه صدرت في موسكو بالروسية تحمل اسمه، وكذلَّك فعلِت دار نشر ورمانية حين قدمت مجموعة من قصصه باللغة الرومانية، هـذا بالاضافة الى ترشيح جامعة ستوكهولم له ثلاث مرات لنيل جائزة

وتوبل، في الادب... طالب الطب يكتب القصة!

وينوم بندأ ينوسف ادريس يكتب القصة، كان طالبا بالسنة الخامسة في كلية الطب، وفكر في ان يهجر دراستة ليتفرغ للكتابة، ولكن الامر لم يكن سهلاً... كانت اسماء كبيرة تلمع وتتالق... طه حسين والحكيم والعقاد والمازني وتيمور تتربع على عرش القصة، وما كان لطالب الطب ان يطمع يُّ الطّل...

واللمحات الانسانية البارعة التي تطل عليك من قصص يوسف ادريس هي جزء من حياته، لقد نشأ فلاحاً في الشَّرقية، وتربى في الزقازيق كابنّ لقلاح ارسل به الى المدينة ليتعلم، وزادت الشحنة الانسانية في وجدانه، وهو يعيش في «قصر العيني» طبيب امتياز، ويرى الماساة الكبيارة تطل عليه بوجهها... فما اعجز الانسان وهو مريض، وما اعجز من يحيطون به ويحبونه، وسا اكبر جـزعهم عليه عندماً يسقمه المرض.. ان وعي يوسف واحساسه كانا يختزنان الكثير.. كان يرتجف وهو يتلقى شحنات من مآسي البشر يبراها عبارية.. وبندأت هذه الشحنات تطل بوجهها فيما يكتب من قصص مشل مشواره و«الغبرياء» و«العيب» ووقصة حب» وغيرها.. ودخل يوسف ادريس المسرح من بابه الاصيل تسبقه شهرته ككاتب قصة في تَجِأَرُبُ عَسْدِيدةٌ هِي وجِمْهِ وريسةٌ فرحات، ووملك القطن، وواللحظة الحرجة» و«الفرافع» التي اثارت ضجة كبرى عند عرضها وغيرها. وتحولت بعض قصصه ألى تمثيليات أذاعيسة وافعلام سينصائية مثسل «السقسريسي»، «لا وقست للحسب»، والحرام، والنداهة،، وحادثة

شرف، وغيرها... وابدا ما زالت اللمحات الانسانية التي تحس نيها بصدق الطبيب عندما شخَّص المرض هي ابرز ما يقدمــه يوسف ادريس في قصصه... اما هو نقسه قهو مزيج من الانسان الطيب، الصادق الذي يرى الحياة والكائنات بوجهة نظر صادقة... وكانت بداية الحوار معه على هذا

الشكل:

■ ما هو رايك في تجربة تحويمل الاعمال الادبية الى افلام سينمائية؟ - في رأيي أن هذه التجرية لم تتم حتى ألانِ بتُجاح كامل الا في فيلم واحد هو «بداية ونهاية» ... فقد جاء الفيلم مطايقا تمامأ للصورة التى يرسمهأ الخيال... والغريب أن هذا الغيلم لم ينجح بالنسبة للجمهور، ذلك أنْ صناعة السينما عندنا ربت الجماهير بطريقة تجعل ترجمة العمل الادبي بصورة مطابقة للخيال يكون سببا من اسباب عدم نجاحه. والاغرب من هذا ان هناك عملا ادبيا ضخما اخر لم يترجم عندما تحول الى فيلم سينمائي ترجمة مطابقة للخيال هو «نعاء الكروان»، ومع ذلك نجح نجاحا جماهيريا ساحقا، ففي قصة طه حسين يعتبر اكثر المشاهد فيها لصوقا بالخيال وصف قاقلة الجمال التي حملت ألخال الصعيدى وبنتي اخته الى الصحراء لكي يقتل أحداهما بعد ان جلبت عليه العار. هذا المشهد الذي صوره طه حسين في روعة لم يبرز ابرازا

كانياً في الفيلم السينمائي. وكانًا في هذا الوقت يصور فيلم «لا وقت للحبي الماخوذ عن قصت فوجدتها فرصة سانحة لاساله: 🗷 الا تشفق على قصتك ولا وقت فلحب، الا تأتي عند ظهورها في الضينما

مطابقة لخيالك؟



السيئما أرادة

السينمائية وهو يرتبهما على هــنه

ــ السينما عندنا ما زالت خرفة،

وسوف يمَضْ وقت طويل حتى تصيح صناعة، ووقّت آخر لتصبح فنا، وكل

وهناك عيوب إساسية في الفيلم

العربي وسيظُلُ في نفس حالته حتى المتخلص من هذه العيوب، وإنا اتحدث

عما عشته لا عن مجرد القراءة، ففي

والسينما ببساطة جداهى

التباسيين وما دام التباس يمسلاون

الحياة، ويتجددون كل يوم فستظل

السينما حية ويجب أن تتجدد معهم...

الذي ينظر ويبحث، وينتقي ثم يقدم

للسينما ... وما دامت ارادة ، فلا يجب

واول عيوب الفيلم العربي، انه لم

تكن له نفس والنقلة، التي حدثت

للشّعب، فيعد عدوان ٩٥٦ أ تحددت

شخصية الشعب واستقلت، اصبحت

لها ملامحها الخاصة، وهذه هي الثورة كما اعتبرها، فالمسرح مشلا

انتقل نفس والنقلة، وعكس الملامح

ان تقدم اي شيء...

والسيئما ارادة، بمعنى أن العقل هو

الواقع لي في السينما اكثر من تجربة.

سينما تمر بنفس المراحل.

الصورةء

وليوسف أدريس الكثير من الاراء

فاتن جمامة بطلة فيلم «الحرام»...

فَى «الحرام» استسلم... فالروايــة كمــا هي سُيُّن

لكنما او صورت كها كتبها فستكون طويلة جدا

اليومية للسينما لتقدم وتستفيد منهاء _الذي يطمئني ان التي تقوم بدور البطولة في الغيلم هي فاتن حمامة اعظم ممثلاتنا... واستغل بالقضايا الكبرى. ... السينما لم تخرج الى حيث توجد

أحلام الناس. في السدّ العالي مثلا. في الوادي الجديد. في اماكن أكتشافات البترول... وكل هذه الاعمال الرائمة لا نقدمها كما نقدم اللوحات، وانما لنقدم قصة كفاح الناس في هذه الاعمال... ومن عيوب الفيلم العربى ايضاء طريقة العلاج للقصة، فكل ما حدث هو تغيير الديكور الخارجي للقيلم، اما

الاساسيات فيه فلم يحدث فيها اي وليس المهم هنو ايجاد الحلسول المثالية بقدر أختيار النموذج الطيب، لانه يحمل الصدق في داخلة، ويكون أكثر تأثيراً في المتغرج. فَالغَيْلُمُ لَيْسَ حَوَارًا فَقَطَ، وانما هو

حوار وصورة، وعندما نستخدم الحوار فَلُصْرُورَةً مَهُمَّةً، وَلَذَلْكُ تُطَّهِّرُ افْلَامِنَا خيالية اكثر منها سينما...

ان الانسان يفكر ويتردد ثم يتخذ القرار. وليس هناك انسان يتخذ قرارا ابدا قبل ان يفكر، السينما عندنا دائما تقدم الشخصية التي تاخذ القرارات دون اى تفكين ولذَّلك تاتي باهتة،

هزيلة وغير منطقية. وق الاخراج لا يوجد ادنى اهتمام بالعمّل. والمخْرج رجل فنان، حساس، وهذا غير موجود في اقلامنا. المخرج يعمل اي شيء، وقد يفعل شيئا جيدا، لكنه يهمل ين تفاصيل صغيرة تؤذي العمل، وتأتي النتيجة عكسية دائماً. ونحن لا نريد مدارس سينمائية ولا

والاقناع.

وفي «الحرام» استسلمت، لانه لا يمكنُّ عمل شيءُ آخر، فالرواية كما هي «سيناريو» لا يحتاج لسيناريو آخر.... لكنها لو صورت كما كتبتها فستكون طويلة جدا، ولذلك اخذوا منها شريحة

والنتيجة فيلم ناجح طبعا.

والبطلة في «الحرام» هي المهمة لا العمل الغنيِّ، فهي في الروَّاية مجرد شيء ضمن الحياة الكاملة للتفتيش، لكن العمل التجاري الذي يعتمد على الاسم ترك الرواية وَاخَذَ مَنْهَا شيئا...

مسداهب ولا اي شيء سسوى منطق المعقول. جون هيوستون مثلا ياتي ليصور بعض أجزاء فيلمه في صحراء المعادي، يكلف ويتعب في سبيّل البحث عن المنطق والمعقول... كان هيستون يستطيع ان يصور مناظرة في صحراء ونيفاداً مثلا لكنه الصدق والاتقان

وفي آميركا توجد صناعة السينما بكل الاتقان. تاتي الفكرة، ثم ياخذها المعالج فيكتبها ثم تعود مرة اخرى للشركة لتقرأها ، ثم تختار ممثلا واحدا يضع فيها اللمسات العاطفية، وواحدا يضع فيها اللمسات الجنسية، وهكذا، وفي كل مرة تعود المعالجية للبحث والسدرس. واخيسرا تعسود لكساتب السيناريق وهذا يضع فيها شيئاء والاخر شيئا حتى يصبح السيئاريو كاماد، ثم ياخذه المخرج لينفذه بما لديه من فن، ويلتزم به آلي ابعد حد،

وفي «العيب» انا موافق على ما يحدث لان الرواية صدمة للقارىء،



ماجدة وايهاب نافع كما ظهرا في فيلم «النداهة»...

تتركها الحركة والتنقل بين الناس، هو ملامح هذا الشخص الغريب الذي لا اتعرف عليه في نفسي عندما اكتب... ولهذا السبب افضل دائما ان اكتب تصمي بلا تخطيط، يكفي ال التقط الخيط الاول، وهو ابدا عامل مؤثر من الحياة اليومية، وأبدأ كتابة القصة معتمدا على الرواسب التي اختزنها في عقلي الباطن... رغم انتَى كما قَلَتُ احيانا اضطرالي الكثابة بعقلي الواعي والتخطيط اللذي اضعه لأشخساص القصة واحداثها... وأنا لم اكتب بعد القصة المهنية التي

رشح لجائزة ونوبل»

أكثر من مرقب

وهذا لا نستطيع ان نقدمه في السينما.

ان النجوم عندنا يتصرفون بطريقة

خاطئة، مثلا يرفضون الظهور

وشعرهم ومنكوش، حتى لا تظهر

صورتهم ووحشة امام المتضرج،

ويرفضون الظهور بالملابس المزقة،

حتى ولو كان ذلك في مصلحة الفيلم،

وهذه مواقف غير منطقية، وتبدو في

اننا نعيد التاريخ القديم للسينما الاميركية، زمان، ايام ان كان البطل

يدخل في خناقة ثم يخرج منها دون ان

يَصِيبُ فيء، حُتَى وَشَعَرُه غَـيرَ ومنكوش، مع اننا الان في النصف

الثاني من القرن العشرين، والسينما

مرت عليها سنوات طويلة وعرفت شيئا

لم اكتب القصة المهنية

وعن عالمه القصمي يقول يوسف

يستغرقني التفكس فيها فأخططها

وارسم لشخصياتها خطا واضحا

محددا في السلوك والتفكين واراعي

قارئي تماما، وافكر فيه ابداً وانا اكتب،

واضيّف لمسات اعلم تماما أن القاريء

سيحسها ويتحمس لها... تصامعاً

كالرسام عندما يمسك بريشته ويضيف

على اللوحة التي يرسمها نوعا معينا

يعرف بتجربته أنه يثير انتباه من يقف

أمام اللوحة ... واعترف صراحة انني لا

احب هذا اللون من الكتابة، ولا اتحمس

لقصمي التي اكتبها بهذه الطريقة،

رغم أن بعضها قد يصل الى مرحلة

ممتازة من الجودة... ونوع ثان من

القصص ياتيني بطريقة غامضة،

تتحدد ملامحية في ذهني بغموض، كشخص يخرج من الضباب، او نور

صغير يلمع في طلمه الليل، وهذا الثوع

تتحدد ملامحه وتتحدد شخصياتة

- وعندما أبدأ في كتاب قصة، واحاول نقل الصورة التي في ذهني الي

السورق، وإنَّا في آحسنُّ الْحَسَالاتُّ لَا استطيع نقلها كاملة ابدو لنفسي كائنا

اعرفه، وسيطر على سيطرة كاملة.. اننى اعدرف ان لافضل ابدا لعقلي

الواَّعي فيما اكتب... ان كل ما يختزنه

عقلي آلباطن من الصور، وكل ما ينخره

من أحاسيس وانفعالات من الاحتكاك

اليومي بالحياة، والاثار الحية التي

غريبا، وكسأنما تقمصني ات

كلها واتا اكتب...

السينما غير مقنعة.

يجبُ ان أكتبها كطبيب... انثي ما زلتُ أَحَاوِلَ أَنْ أُصِّبِ كُلِّ تُجَـرِبَتِّي النَّيُ عَشَتُهَا فِي قَصَة كَبِيرَةً.. قَصَةً تَغَمَّ التجرية بكل ابعادها في مستشفياتنا وعيادات العلاج في بلاثنا... ما الذي يخيلني؟! ريماً لان التجارب التي سبقني اليها كثيرون تعتبر قمما الأنب الانساني كلَّه، قلي أُلْسَتَشِلَي، يلتقي الانسان بالماسأة الانسانية عاريةً... الرتوش كلها تسقط عنها، ولا تصبح غير الحقيقة ألتي يمكن الأنراها مجردة... والانسان لا يُكتشف ماساته الا وهو مريض... والناس العاديـون الذين يحيطون به لا يتبدى جزعهم عليه الا وهم يرونه، ومن المكن ان يتلاشى وجوده وتصبح كل الانفعالات الكافية صادقة تتؤثر فيها قوة الماساة... وقد افدت بهدا كثيرا ق قصص قصيرة نشرتها، ولكني كما قلتُ ما زلت ادير في نفسي ابعآد تجربة قصصية كبيرة تضم كل الجدران البيضاء وما يحدث خلفها...

الحلقة المقتلة: لطيفة الزيات



تساقط الشعى لدى المي



لديهن فجاة، ودون سبب وأضح، قد

يكن مصابات بمرض خطبي وعليهن مراجعة الطبيب بشرعة ثكيا تجدرهن أحدى الاخصائيات أنسب

تقول د. ويلما بيرغفيلد، اخصائية

الامراض الجلدية في عيادة كليفلاند

الشهيرة أن مثل هولاء النساء قد

يعانين من مشاكل في الغدة الدرقية،

ومن عدم توازن في الهرمونات، او من نقص في الحديد، أو من امراض البيض.

ان السبب الاساسي لتساقط الشعر

لدى النساء بعد سن الخمسين هوعدم

وجود توازن بين الهرمونات الذكرية

والانتثوية، واعراض هذه الخلل تبدوي

زيادة تمو الشعر على الوجه والاذرع والسيقان، اضافة الى الاضطراب في

وهذه الاعراض قند تكون ايضنا

اعراض تقيحات البيض، وهنو داء

كامن، غالبا ما يصيب النساء

البالغات، ويظهر عندما يمتلىء

المبيض بالاكياس الصغيرة المتقبحة.

الاانة قد يتسبب في عدم توازن

الهرمونات، وفي عدم الخصب، وبعد ذلك في امراض تهدد الحياة، مثل

سرطأن البرحم، وسرطان الصدر،

اضافة الى ذلك فان تساقط الشعر

الفجائي وغع المفسر قد يكون بسبب

قلة افراز الغدة الدرقية، او بسبب

وضَعفَ الافسرارَ يتسبب في جلسه سميك، وشعر خفيف خشن، وأعراض

اخرى، منها الخمول، وزيادة الوزن

غير المفسرة، اما زيارة الافراز فتتسبب

في سرعة دقات القلب، وفقدان الوزن،

كما أن نقص الحديد في الجسم،

والانيميا (فقر الدم) قد يتسبب في

تساقط الشعر، واعراض الاخرى هي:

الارهاق، الشَّحْوب، ضَيق التنفسّ، سرعة دقات القلب وفقدان الشهية.

وينقص الحديد في الجسم يسيب كثافة

العادة الشهرية، وسوء التعذية،

وحتى تتجنبه المرأة، فان عليها ان

وهناك فطريات منتشرة قد تتسبب في تساقط الشعر، تصيب الجمجمة،

أسمها (الدودة الخاتمية ـرينغ وورم)

ولحماية الرأس من الاصابية، يجب

المحافظة على جلد الدرأس نظيفا

باستمرارء وعدم مخالطة المصابس

بالرض، من الناس والحيوانات، لانه

وعلى الرأة، إذا لاحظت اعراض هذا

ویؤکد در دیلا مرد ستیك، رئیس

عيادة كليفلاند للامراض الجلدية ان

هناك عدة مشاكل خطيرة قد تتسبب في تساقط الشعر لدى النساء، ولذلك

فان اي احساس بالتساقط يلزم المرأة

بان تراجع الطبيب في اسرع وقت ممكن.

المرض، ان تراجع طبيب امراض جلدية

مرض يؤدي الى الصلع الكامل.

تاكل غذاء متوازنا وإذا احتاجت الى

تتاول مزيد من الحديد، قان عليها

ونزيف القرحة أو البواسير

استشارة الطبيب لوصفه لها.

والعرق الليلي، والارق والعصبية:

ويعض امراض القُلبُ.

زيادة هذا الافراز.

ومع أن هذا المرض لا يهدد الحياة،

العادة الشهرية.

أليوم العالبي للطفل

ولدت في غفلة من الزمن... ثنبي انني جُنْتِ نتيجة لزواج فاشل... لم يتفق ابي مع امي ... فكانت النتيجة هي الطلاق وانا جنين. افترقا ... لم يحاولا الاتفاق من أجلي... ولكن كلا منهما فكر بنفسه... أتيت إلى هذه الدنيا من إم تكره ذكر زوجها وما يربطها به.. وأب يكره ما ينكره بتلك المرأة، ويتمنى الا تربطه اى صلة بها، لهذا كنت انا الغلطة التي يندم عليها كلا الطرفين..

بعد مولدي ربتني امي، اتعلمون كيف؟.. بكل اهمال كانت تسافر وتتركني عند خالتي وزوجة عمى وهي تعامني كانني خادمة.. تطعمني بقايا المائدة.. ولا تريدني أن العب مع ابناء عمى الذين هم ابناء خالتي.. وتتلذذ بان ترانى أبحث عن الظل لاحتمى من لهيب الشمس... كل هذا وامى لا تعلم عنى اي شيء... وابي نسي أن له ابنة _ وهو لا يحاول ان يسأل عني ...

وكبرت وانا أرى كل من حولي في هناء الا أنا. أمي تزوجت وانجبت. وارى معاملتها لابنائها... وابي متزوج ويحب ابناءه.. الا انا فقد تأكلت أن أبي نسيني، لدرجة انه اسمى ابنته ـ اي اختي ـ بنفس اسمي ـ وعندما عارضه الناس. اجأب أن السابقة ماتت..

وعندما تزوجت حاولت أن اكسب أبي.. فاتصلت به عندما .. انجبت وعرفت (غلاة) الابن... لأخبره انني انجبت واریده ان یری طفلی.. فکان جوابه ان له ابنا بنفس عمر ابني.. واغلق الخط دون كلمة الحمد لله على

لقد عشت اليتم مع وجود اهلي.. ولا اجد حولي اي شخص لاشكو اليه... واذا واجهت مشكلة مع زوجي اخاف من الطلاق... ليس من اجلي فقط ولكن من إجل اطفائي حتى لا يعيشوا اليتم بوجودي لقد حرمت من ابسط حقوقي كطفلة... واسمع أن العالم يحتفل بيوم الطفل العالمي اين هذا الاحتفال، فلتفتحوا الابواب. وتسمعوا شكاوى الاطفال من اهمال اهلهمن لتعرفوا كيف يعيش الطفل في ظل الخادمة والاهمال والانفصال.. الطفل ليس بحاجة الى حفلة ومسابقات.. أنه بحاجة الى من يحل له مشاكله، ومن يحفض نسبة الطلاق في هذا

الى من يخمه الأمر

سرت على حواف الطرقات.. وكل من صادفتي اسأله من انا.. والى اين انا ذاهبة.. سألت الريح.. الاطفال.. الاهل.. الاصحاب.. وليس من جواب. سخرت من نفسي لأنني لا أعرف من أنا...

أبحث عن حقيقتي. آبحث عن هويتي.. وابقى اسال.. من انا.. والى اين اسير.، ولاجل من اعيش.. وكيف اعيش...

الفراق نتيجته الضياعي

موضي المفتاح

قرتكون الثرثرة دُون عُن - إلّا إذا كلفتك كل الأصفاء



السي ما فيها أن من تمارسها لا تعرف في القالب أنها تقعل وبالرغم من أن الثرثرة رخيصة، الا أنها تصبح غالية جداء عندسا تكلف صاحبتها اصدقاءها وصديقاتها ممن يهربون

مما تسببه لهم من ازعاج. ويمتقد د. شيلدون كولست، الطبيب النفسي في تيسويسورك، ان الشخص الثرثار دون توقف، يكشف عن عدم الاحساس بالامن، وعن خوف دفين، وعن عدم وجود ثقة بالنفس لديه، فَمثلُ هذا الشخص يستمر في الحديث، ويخاف من التوقف حتى لا يتعرض للائتقاد او الاحباط

وفي الغالب، يكون مثل هذا الشخص قد تقرض للانتقاد في طفولته، كما انه يخاف أن يهمل، ولذلك يستمر في الحديث وهو يشعران وجود من يستمع اليه يعني إنه يحظى بالاهتمام.

ويقدم د. كولست مجموعة من الاقتراحات يستطيع الانسان ان يتخلص نيها من عادة الثرثرة، حين يدرك انها لحقت به: ـ تعلم الاستماع الى الاخرين، لان

شيئا جديدا، وتوجيه الاسئلة اليهم حول انقسهم، لان كل انسان يحب الحديث حول نقسه، والاستماع بانتباه الى الاجابات. على الدنسان أن يدرك انه ليس من الضروري أن يكون محور الاهتمام كل

الوقت، ويالنسبة لكل الناس ان حديثاً مع شخص اخر يمكن ان يجلب المتعة، في حقلة تضم العديد من الاشخاص. - - اختيار ألذات، وبامكان الانسان

الذي يشك او يتهم بالترثرة ان يضع في بعض الاوقات مسجلاء ويسجل ما يقول خلال مناسبة ما، وان يعيد الاستناع الياد ليكتشف اخطاءه

الإخرين قُد يضيفون الى حياة الانسان

ويتعلم منها إسلوب الحديث مع _ عند الاحتكال الاجتماعي، من المستحسن التعرف على اسماء آلناس

_ أذا كان الثرثار شخصا معروفا لدى الانسان، فان بالامكان تنبيهه ألى _ التعود على عمل الاشياء على دلك بلطف؛ لانك تتحدث في موضوع انفراد، مشل القنراءة، او حضور تراه شيقا، فانك لم تلاحظ انك لم المحاضرات من اجبل التعود على تَتُوقَفَ عَنْ الحديث، ولم تسمح لغيرك التركيز على اشياء اخرى غير الحديث.

ــ لا مجاملة: فاذا كان الانسان قد سمع القصة التي يرويها الثرثار من قبل، فأن الادب لا ينفع هنا، وعليه أن

قام بها لباريس، فان السؤال الذي

يمكن أن يوجه اليه هو؛ هل زرت

المعارض الفنية هناك؟ ومثل هذا

انسؤال يفتح المجال لحديث مشترك في

السرعة والخوف

معرفتی به بدأت وانا في الثانوية، وكانت معرفة جيدة لم تتعد السلام والابتسام، وحينما تطورت كثيرا، احسست بانه ضغط على يدى وهو

ثم باعدت بيننا الايام لفترة، ولكنه في الحقيقة كان يطرأ على نهني، وافكريه بين فترة واخرى، حتى صدف أن التقيته في مكان غام، فاندفعت الية بحرارة شديدة، قابلها بشكل لم استطع تقديره، وحين طلب أن نلتقي، لم

اتردد في القبول.

في لقائنا الاول، كنت

مندفعة تماما، حاولت ان

اعرف عنه كل شيء،

ووجدته يستجيب، فازداد

اندفاعي، إلى الحد الذي

صورت له فيه اننى ظللت

أفكر فيه كل وقت

افتراقنا، واننى كنت

سأتصل به لوكنت اعرف

مكانه.. واخيرا قلت له

كان هادئا معى، في

مقابل اندفاعي، ولكننا أتفقنا على موعد آخر، كان فيه مختلفا تماما،

عاملني بشيء من البرود، وقال انه يطمع في ان نكون اصدقاء كما كنا،

ولمح الى اننا تسرعنا في

وطلب أن تكون لقاءاتنا

· انتي احس بالاحباط،

خاصة بعد اندفاعي، ولا

ادري كيف يمكن ان

يتحول الحب الذي اربته

الى صداقة يريدها، ولا

استطيع تفسير سلوكه..

ـ اولاء سلـوكـه

صحيح جدا، وطبيعي

جدا، امام مثل هذا

الاندفاع السريع، الذي

يكون كافيا بان يجعل

شابا في مثل سنه

يتساءل عن سبيه، بل

وقد كان الشاب

شريفا معسك وهو يطالبك بالهدوء،

خاصة وإنك لا

تستطيعين ان تزعمي

حتى مع نفسك -انك

تحبينه، وطلبه أن

تكونا صديقين،

منطقى وشريف ايضا،

وقد تستمر علاقتكما

بعد ذلك كصداقة، وقد

تتطور مع الايام الى

حب، وإلى ارتباط

نهائی، اذا تخلص

الشباب من خوفه

الطبيعي من الاندفاع، واستطاع ان يتعرف

على مميزات فيك،

تجذبه اليك، اهمها

الصدق في التعبير عن

وفي الواقع ان تعامل

هذا الشاب معك ومع

نفسه شریف جدا، وان

الصفات التي لمستها

فيه توحي بانه

يستحق التمسك به،

لكن بالكثير من الهدوء

العاطفة

والتعقل.

ويخاف منه ايضا.

فماذا أفعل؟

مرجعة علانتنا يالحب،

متباعدة ايضا..

بوضوح اننى احبه.

يعلن بوضوح أنه سمعها منه من قبل. _ اذا لم تقد كل هذه الوسائل فان مسالة الحسم ضرورية، والوقت الجدد، والتحدث اليهم عن انفسهم، ويشكل خاص لكل شخص جديد.

الطرف المقابل اما اذا كان الانسان يشكو من ثرثرة طرف اخر، هو مضطر لعايشته لكثير من الوقت، فأن الدكتور فولست يقدم هذه الافتراحات: - المحاولة المرحة: مثل مقاطعة

الشخص الثرثار بتعبير كوميدي: هل

يستخدم لذلك بقوة: انتهى الوقت، لقد





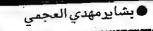


● على غصام الركيان

















• بثينة خالد عبدالكريم



ملحق المقبس - العدد ٥٧٧٨ - الاثنين ١٣ يونيو (حزيران) ١٩٨٨م - السنة السابعة عشرة

● بلوزة على شكل جاكيت، وينطلون برمودا

الابيض هو اللون الذي لا يباريه لون خلال هذا الصيف، فهو

والقطن هو القماش الأساسي، ثم الحرير والكتان، وأي قماش خفيف، كما أن الزي يمكن أن يكون من قطعة واحدة، أو قطعتين،

اللون المضيء، الذي يمكن أن تجده المرأة في الاقشمة الخفيفة،

وهو العاكس للشمس، المحقف لحرارتها، وهو قوق ثلك لون يناسب كل لون آخر، وييرز الجمال الذي تريده المرأة، في تزهاتها،

وعطلاتها، وفترات راحتها خلال فصل الاجازات.

السفلي منهما شورت أو بنطلون أو تنورة.

خلقت اطراف الانسيان للعميل

اما ظهره فهو كلاسناد

وللذلك فانه لا يحتمل الأرهاق

بامكانك أن تتجنبي اصابحات الظهر والامة، التي يتعرض لها الملايين من الناس، والمدراتيني يعترض فه المدين من الداس. (13 تعلمت مجموعة من (الاحكام الذهبية) التي يقوم الخبراء بتعليمها لمن يعالجونهم في ميدارس خاصية صارت تحميل اسم في ميدارس خاصية صارت تحميل اسم

ي مدارس الظهور). وتشير الاحصائيات الاميركية ان ثمانية من كل عشرة من الناس يتعرضون لالام الظهر في فترة ما من حياتهم، وهي الام تستكرُم مراجعة الطبيب، اما الدارس فهي لا تقوم بمعالجة الاصابات، وانما تعلم الناس كيف يحمون انفسهم منها. وهذه المدارس صارت منتشرة في معظم المدن الاميركية، وهي تفتح فصولها في اي مكان: في المستشفيات والعيادات والمدأرس واماكن

كما تشير الاحصائيات ايضا الى ان الام الظهر تتسبب في ضياع نسبة من ساعات العمل وايامه، أكثر مما تتسبب به ايـة امراض آخرى، بما في ذلك الزكام، ولذلك فان التوجه الى المدارس اصبح عادة اميركية وهي تكلف الناس اقل مما تكلفة الحاجة الى الطبيب أو الانقطاع عن العمل.

ويقول دينيس دورانسزيك، احد الاخصائين في العلاج الطبيعي في احدى العيادات الكبيرة ان اصابات الظهر غالبا ما تحدث بسبب سوء الاستخبذام، ويسبب الضفوط التي تقع على العضلاتُ، ويسبُّ التَّعْدَيَّة، التِّي تَسِبِب ضَعف العضلات، كما ان قلة التمارين الرياضية تجعل العضلات قابلة للاصابة.

ويشير الى أن الظهر الضعيف لا يحتاج الى شيءَ کبير حتى يصاب فاي عمل يوميّ، او حبركة غيريبة، قند تثير عناصفيّة في العضلات... لكن التخطيط والعناية بالظهر تجنيه مثل هذه الاصابات.

أما الاحكام اللذهبية التي وضعها الخبراء للمحافظة على الظهر وحمايته من الالام والاصابات فهي: ● عند الرفع: على الانسان ان يتحتي عند

الركبتين، وأن يجعل الحمل الذي يحمله

المنتصب، الذي يحمي الظهر. يكون افضل بتقديم الجسم ألى الامام قليلا،

قريبا من جسمه. وان يراهه معتمدا على دراعية وساقيه: وعليه ان يظل ثابت. القدمين، والا يحرك خصره، وأن يجعل القدمين هما اللتان تقومان بالحركة بعد

واذاً كانت الكنسة من نوع منخفض، فان

امام الحوض ويجب أن يظل الظهر مستقيما بقدر الامكان، ويمكن الاستناد على نرج مفتوح باحد القدمان، او وضع شيء صلب للاستناد عليه، واي تغيير في الوقوف امام الحوض يكون مفيدا، لانه يخفف الضغط على الظهر. ولان البقاء في وضع واحد للدة طويلة من الزمن، يجمل العضلات

تسترخي، وتصبح معرضة للاصابة. ● الجلوس: يفترض تجنب الجلوس على الحالوس على الثاث اللين، أن الظهر له شكل طبيعي خاص، تجب المحافظة عليه عند الجلوس واذا كان الاثاث الذي يسند الظهر لينا، فان الظهر ياخذ شكلا مختلفا يؤثر عليه.

 اختيار الكرمي: يجب ان يكون الكرسي ثابتا، ويمكن من وضع القدمين بسهولة على الارض، مع الساقين التوازيتين. أن الكرسي النموذجي هو الذي يسمح بالجلوس النهوض: أن النهوض من قوق أي أثاث

وفي الكراسي التي لها مسائد حانيية، يستحسن الاستثار عليها باليّدين عند

• استخدام الكنسة الكهريائية، يستحسن ان تكون الكنسة من النوع الذي يمكن تشغيله دون الحناء.. واذا كان لا بدمنه، فان القدمين والذراعين تقوم بدلك إن الاطراف هي المعدة للعمل الصعبي أما الظهر فهو لاسناد الجسم، وهو لا يتحمل

يكن لدى الانسان حساسية تجاهها _اواي افضل الاوضاع لتشنيلها هو الاستناد على الركبتين، وأذا كان الحركة تضايق، فيالامكان استخدام الريطنات التي يستخنمها لاعبو كرة السلة في بعض الاوقات حول الركبتين. • غسل الاطباق: لا يجوز الإنحناء ابدا

الام في ظهره، فإن الافضل له أن يرتب

. القراءة، العمل، الدراسة: الانسان الذي

واذا كان يعمل قوق مكتب، فلا يجوز ان ينحني عليم كثيرا، ويبكنه ان يعدل جنسته، او يرفع مادة العمل (الكتابية



يسمح للتحنيات الجسم بأن تأخذ راحتها، خاصة عند المرأة. أما أذا كان القراش لينا، فان الجسم «يذوب» فيه ويفقد متحنياته الطبيعية، مما يوثر على المساصل للمساصل الطبيعية، مما يوثر على الراحة ايضا، والعضلات، كما يوثر على الراحة ايضا، ويفضل النوم على احد الجانبين أو على الظهر، وليس على البطن، لان النوم على البطن يزيد الضفوط على الظهر. تحسن استخدام مخدات الريش_اذا لم

مخدات تعطى سندا للعنق والرأس وغند النهوض من القراش، يستجسن عدم القفز بسرعة، سواء كان الانسان يعاني من الام الظهر او لا يعاني، والافضل ان يتدرحرج على جنبه، وان يسمح لرجليه يأن تنزلا من حافة الفراش، وهو يسند جسمه بيديه وينهض. • ترتيب الفراش: اذا كانت لدى الانسان

القراش وهو يرتكز على ركبيته، لأن ذلك يبقي الظهر مستقيما. • تناول الاشياء، يستحسن ابقاء الاشياء التي يتم تداولها باستمرار، في مستوى الكتفين، والاخرى اعلى واذا كان على

يضطر للجلوس طويلا عليه أن يتبر من وضعية جلوسه باستمرار، ولمرة واحدة كل ساعة على الأقل، بان ينهض ويمثي قليلا، لانه اذا استمر في الجلوس، حتى في الوضع الصحي المناسب، فانه سيصاب بالخدر

مثلاً؛ حتى يَحْفَفُ مِنْ هَذَا الانحناء.





في الزيجات المعاصرة، على الزوجين ان يتعلما مهارات الاتصال التي تستطيع ان تجعل زواجهما يستمر في نجاحه، وتجعل علاقة الحب دائمة فيه. هذا ما ن يقوله د. برتارد غورتي، استاذ التطور الانساني في جامعة بنسلفانيا، وهو يضيف: أن الناس يتصورون أن الحب قادر على التغلب على كل الشكلات، ولكتهم لا يعرفون أن الصراع قادر على أن يقتل ألحب، وأن يقود إلى الانسحاب

علاقتكا

اقة، وقد

خون

الإلفائل

4001

ويشعبر د. غورني ان الناس الان يتوقعون من الزواج اكثر مما كان يتوقعه أباؤهم وامهاتهم قفي الناضي كان الامل يتعلق بامرأة تكون اما صالحة، ويرجل يكون معيلا قادرا، وأي شيء يضاف الى ذلك يُعتبر مكسيا.

أما الان، قان كل واحد من الزوجين يتوقع من الاخر أن يفهمه، وأن يشاركه مشاعره الداخلية واقكارة، وأن يحس بحاجاته كل الوقت، وأن يهتم بها، ولكنهما لا يعرفان كيت بتوصلان الى ذلك.

ومن اجل مساعدة الزوجين على تعلم مهارات الاتصال، فان د. غورني وضع برنامجا لذلك، تتلخص أهم مواده فيما

● فكري أولا بالاسلوب الذي تغيرين فيه نفسك، لا زوجك، عندما تحسين بانك لست سعيدة، اسال نفسك أن كنت قد فعلت ما اوصل زواجك الى الحالة التي لا تسعدين معها، راقبي سولكك من اجل

معرفة السبب، فهذا قد يساعدك على فهم ما يجري في حياتك الـزوجية، ويحتك على أن تبدأي يتغيير الحالة التي لا تسر، من خلال تغيير سلوكك شخصياً.

• اعرض الشاكل التي تحسين بانها تؤثري حياتك الزوجية، دون ان تهاجمي سلوك زوجك، واعرضي هذه المشاكل كنوع من الشَّاعر التي تحسين بها، وحاولي الحصول على وجهة نظر زوجك فيها، وعليك ان تستمعي جيدا الى ما يقول.

● انظري الى الوجه الايجابي في كل ما تجدينه سلنيا في الحالة التي تشكين منها، فإذا أحسست مثلا بان توجك يهملك بالانشغال عتك ف عمله، فيدلا من اتهامه بانه يهتم بالأخرين في العمل، اكثر من اهتمامه بك، اوضحي له اتك تريدين منه أن يقضي وقتا أكبر معك في المنزل، لانك أذا بدأت الحديث باته يقوم يسلوك خاطىء، فلن تكسبي منه إلا ردة فعل سلبية، وعدم الاستجابة لما تريدين. •حاوليان تعرض رغباتك وتعنياتك كما هي. أن كثيرا من ألناس يخشى أن يعرض هذه الرغبات بوضوح، خوفا من أن ترد،

ولذلك يحيلونها الى تعبيرات قذ تعتبر مهيئة، مثل قول الزوجة لزوجها: أن الصحيح هو أن تفعل كذاء أو أن وأجيك هو ان تفعل.. ان مثل هذه التعبيرات لا تجد إلا رد الفعل السلبي، والانسحاب صورا للحيواتات أوجملا تشير التدريجي من العلاقة الحفيمة، وبدلا منها في استطاعتك ان تقولي، اتمنى ان تنعل كذا، لان ذلك يجعلني سعيدة. الى اقوال اما بالتمية للاحدية فليس

بالزعم من أن التساء لا يتفقن في شيء، حول ما ترتديه النساء، الا أن أتفاقهن على ما يكرهنه في ملابس الرجال بيدو

كنان هذا البرأي محصلة دراسة قامت بها سجلة نسائية كبيسرة، تحت اشراف ليتي يسوغسريسن، التي قسامت باستفتاء عشرات من التساء حول هذا الامر، وتوصلت الى اكشر الامور كتراهية لندى

﴾ الجوارب القبيحة ، ويدخل في اطارها جنوارب القطن يفتل اي جو عاطفي.

• الملايس غير المناسية، مثل اللايس الواسعة أو الضبقة،

• اللابس الناعمة؛ كالحرير والخمل والقطيفة لان الرجل لا يجوزان يبدو لامما وحريريا. • الليداليات والسلاسل: واية أضافت لا تناسب الرجل، خاصة تلك التي تتدلى من صدر

نكرت أمرأة أن الرجال الذين يحطون انفسهم بالسلاسل، يجب إن يشتقوا بها). • اكسسوار الزيتة، مثل الديابيس، واضلام الحبر في

· الالوان القاقعة: وقد قالت امراة أن على الرجل الا

هناك اتفاق بن النساء على ما هو ممكن، وما هو مكروه.



امرا في غاية الغرابة، مع اته

التساء، مما يمكن أن يرتديه

البيضاء حين تليس مع احدية العوامل، والجوارب السوداء التي لها حواف، واية جوارب فيها تقوب، وكذلك الجوارب القصيرة التي تظهر مفصل القدم حين يضع الرجل ساقاً على مناق، فمثل هذا التطر

فكم الجاكيت لا يجوز أن يغطي الكف، أو أن يتراجع ألى الدراع، والقميص لا يجوز أن يشد ازراره ليظهر ما تحته والبنطلون لا يجوزان يفتح زره الاخير ليفسح مجالا للشحم

عيار كثيف الشعسر، او من الرصعين أو الاذنين. (وقد

جيب الصدر، والأشارات على

يرتديها، حتى وإن كانت توقف • الملايس الداخلية؛ خاصة بالنسبة لن لا يتمتعون باحسام تصلح أن تظهر، وهذه الملكوس يقترض الا تحمل



• بنطلون ويلوزة كاملان

قصيدة جديدة للشاعر الفلسطيني عنزالدين المناصرة:

أحاول أن أمسك البحر من خصره القرمزي أراه كذلك ، لكنه يشتهي أن يكون ربيعاً لكى يعجب الآخرينَ .

بطيءُ بريدك يا وطنى والرسائلُ لا تصل العاشقين . وكانت تحوم النوارس، تملأني غبطة والنجوم مسافرة قرب شمس الأصيل. أحاول يا فرسا حجريا على التلة القرمزية كالبحر مريمٌ إفريقيا في الفضاء تمدُّ دراعاً لوهرانٌ ، يختبئون وراءك كي لا يروا مريم التلحمية أو مريم الإنتفاضةِ أو مريم المريميةِ مريمُ إفريقيا لم تُطابقُ بهاء الأصولُ. أما زلتِ يا مهرةً تركضين ، يتابع جريكِ

أحاول. كان المدى شجراً وشجيرات عوسج هذا المدى عِشْرِقِ البحر، هَنِيءُ جوادك للرعي في مرج ذاكرة الغيم حيث يقيمون أندلساً في الكلام. النوارسُ تزعق مثل رضيع سيعلن رغبته في حليب الصباح. تُقاسِمُنا زاد رُحلتنا بالصراخ ولم تستطع والدخان يقيم جبالا من الحلم، يرحل غربا فيطرده البحر، عطر الطوابين بين شقوق السؤال، أحاول أن أرسم البحر لكنَّهُ كنساء الينابيع ييدو صديقاً ويهرب من بين كفيً مثل حقول القطاؤ.

وأُركُضُ ، أَنظُرْ حِجاجاً من الصخر ياوي الحمام إليهِ من البحر والتينة المقدسيّة: بلور سيقانها يصل المتوسط، أمّا الشروش فأعصاب جدّي ويهربُ منّي الكلام إذا ما اصطدمتُ بتينة قلبي عليها السلام.

هنالك أيضا ستبقى الحجارة شاهدة أنها أصبحث مَطعماً للبلاغة : مقهى على البحر دون نساء ودون سماء ودون ارتجاف ودون نراجيل أو زنجبيل . سنخترعُ البحر ثمّ نرشُ عليه البهار ونجلبُ من جبل الشام أقمار غوطتها ومن القدس صخرتها ، من ضلوعك بيروت روشتك القرمزية ثم نشوي على الفحم فوق التلال المطلة _ قلْبَكَ يا بحرُ، أحجارك المرمريّة ، ننشرها فوق حبل الغسيلُ . وداعاً نقول لعكًا ويضطربُ القلب في قلعة البحر

دون نقوش ولا دولة والنوارس فوق الفنار الذي صار مأوى قراصنة البحر في غرف شلّ هذا الهواء تباريحها وأساها ولم بيق غير السجون . بطيء بريدك يا وطني والرسائل لا تصل العاشقين.

أحاولُ: راهنتُ أربعةً: كان وجه أبى في مقالع مرمر قريتنا تَعِباً حين غنّى مواويل ذاك المعني العراقي قيل اسمه «بو عزيز» . وقال لنا أحد الأصدقاء:

إذا لم يكن بادئاً اسمه هكذا رسم الجاء فوق التراب ساجدع أنفى وأرمى به للنوارس، أقسَمَ آخرُ أن لا وجود لهذا المغنّي _ وحين استشرنا مناديل عزافة البحر، جائلتُها وريحتُ الرهان وحتى أغيظ الاحبة صحتُ بأعلى حنيني _ حنانيكَ يا حجرا في الخليل .

يقينُ على تلةٍ سرقوا قلبه ، جبلُ قرب قريتنا ويطلُّ على البحر والبحر مَيْتُ يفاصلَ زَلزالَهُ الأبديّ وأحجاره مرمر واسألوا البرلمان البعيد . اسالوا الشاحنات التي حملته ، اسالوا عنه تلك القصور

التي سَرَقَتْ من مقالعهِ واسألوا عنه أحفاد جَالوت يرتفعون به في هواء الشوارع ، يسقط طيراً أبابيل فوق رؤوس الجنود .

أرشقوهم يخافون هذا صباح الصهيل وهذا مساء السهر. أحاول أن أوقظ البحر من موته السرمديّ ، أقول له في المساء: نم البحر أزهر ورد الشقائق حمراء ، كنعان يخرج فجرا كنرجسة من شقوق الحجر.

أحاول: دارٌ وحاكورةً. ورأيتُ الجنودَ يقولونَ: أين الذي قُدُ من جبل. واستعدْتُ بزيتونة وركضت وكانوا ورائي . خنازيرُ برّيةً طاردتكَ وغبت . وها أنت تولد مثل النبأ .

وكنعانُ نخلُ وحورُ انن سوف نلمح بحرا يهاجم رملًا وموجا يذيب ملوحة هذا الخطأ.

أحاول أن أتتبع مؤال أجدادنا الطيبين وكم حاول الموج تسجيل جرأته فوق رمل الكلأ أحاول أن أمسح الحزن عن وجنةٍ قد علاها الصدأ. توقف حزن المواويل والرقص . ظلَّ يغنَّى على الجُمَراتِ الأخيرة في الليل: منذ ثلاثين كان فتى ويغنّي على مَهَلِ فِي الشعابِ . وعاد الينا سليل الجراح ، كسير الجناح يغازل ورد الصباح ويغرف من ماء هذي البطاح ويغرس أشعاره في سهول براح ويشعل رمانة في

> المتاح من الوقت قال المغنّي : تكسر وهج سلاحي قَفْرَثُ عن الحائط المستقيم ففرُ الجنود وصاحوا ولكنّهم قد أرادوا سماع صياحي. أفقتُ منِ النوم حيث وجدت المسافة صارت دما وفراقا - أفِقْ

> > وشريتُ وهيّاتُ روحي لهوج المنافي وغشف الرياح . وأغرقت أشجار زينتنا بالرذاذ يصبر غدأ



في الحواشي ويغزو المتونِّ .

سلام، سلام، سليم

من عموم البلد

في تِلْمِسانُ

في المهرجان

يا بحرُ منذ قديم الزمان

سِلامٌ بَعِلْهِمْ سُلامٌ أَرْ

أرقّ من الشعراء بدير الأسدُ

أرق من القمح قبل هبوب رياح السموم

أرقّ من الورد والحور بعد سكون النسيم

أرقً من المجلس البلديّ اذا كان مُنتخبأ

أرقّ من النسوة الحاملات جرار الغيوم

أرق من النوم تحت امتداداتك الهمجية

أرق من النبع في الصيف عند الهجير

أرق من الكرز البربري، سوالف مريم

لكِ الموج والصنف الساحليّ على صخرة الكهرمانُ

أقول لها : شَعْلِقَيني قليلًا سأمسك بالموج

مرجانه سوف يخضر مثل بنات المدارس

وكثت أطارد غزلان سفح يطلُّ على البحر

ويحرك يا ملح، ملحك يا بحر نبضٌ يقولُ

وخبّاته تحت رمانةٍ في صفوف الصنوير

في غَسَقِ البحر بعد الحقولُ

سلام ، سليم ، سلام

ويكثر عنه الكلام

في غابة وحطب

سلاماً الى الراء كانت مطز

سلاما الى الفعل قبل الكلام

كان ذلك قبل ثلاثين عام:

سلاماً إلى طفلة وربة من عنت

وطفل من الشبق المدرسي من النار

وكان على الطفل أن يتمطّى على حيط حاكورةٍ

كترجسةِ الماء ثوبُ العروسِ، سلاماً الى موعد الباص

في الصبأح الميكّر قبل الندى فوق كرم العنب

كان ذلك قبل ثلاثين في ليلة البرتقال، تضاهى

اليمام ورفَّة تنُّورةِ مَزَّعتْها الرياحُ ، ركضتُ وراء

اليمامة رَشْرَشْتُها بالينابيع بين الصخور وترغَلْتِ

الفراشات ، كانت جدائلها تتشعلقُ في جدْع زعرورة

ثمُ إِنِّي استمعتُ صراحًا ، خليطاً من القهقهات وهمس

النجِمةُ الجِبليةُ قالتُ: أمامك نهر وخلفك بحر ومجزرةً

وعاد الصهيل يؤجِّج رغبته وتساقط غيم علينا . احتضنتُ

الرذاذ وغطيتُهُ ببكاءٍ وكانت سماءُ تَراقبنا في السماء وبعض

أحاول _ في ليلة البرتقال اعتصرتُ شريتُ - كما احمرُ

في الجرف خدَّان ، نمنا على القشِّ ، أيقظنا مطر الصيف

جرجرتُ روحى وفرّتُ يمامةً ليل الكروم ادّعت

أن أشواك حقل الرحيق ادّعت أنها جرّحت خدّها

ليلة البرنقال وأنَّ السحالي على تلَّة فَدُغُتُ نهدها

الجبليِّ، بقيتُ أراشقها بالحجارة في نَفْقَةٍ موجِزةً.

صرختُ _ اعدُ ليلةً البرتقال ورحتُ أقارن بين

الحجارة في ليلة النرجس الدموي وبين الججز.

وعدوتُ وراء نجوم الجبال وأوقعتُها في تجاويف جُرفٍ

ثمّ سلاما الى مقعد فيه مثل الخشبُ

الطيور ومشمشةً تكتب الحادثة .

وبعد ثلاثين شفتك في التُلْفُرَةُ .

سلاما الى الراء صارت حجر.

في سياج القرنفل باض الحمام

وكنعانُ في حجر نافرٍ سيطلَ قريياً

زرعت عظامى وقلبى بقاع الخليل

والسرو ـ يا غيثُ يا أمّه يا مَطَرْ

زَرْعُنا وقد جفّ قبل هطول الحجر.

أحاول .. هل أستطيع مساكنة الحلم في الدارِ

دار من الحلم. ثمّ رأيت القرنقل في عوسج الدار

منذ ثلاثين عاما يحاصرني الحلم: دار وحاكورةً

وضجيجٌ: عتابا تُعاتبني الدارُ والميجنا سأصيحُ:

أيا من جنى ثم جفرا الينابيع والنار ثم ظريفً

على الماء عاصفة في الصباح، صباح كروم اليقين.

بطيءً بريدك يا وطني والرسائل لا تصل العاشقين.

تمز بقامتها السرمدية حيث ضفائرها كانسكاب الشماع

فليعودوا الينا مع الفجر أو قبلة بقليل. ستحتشدُ والورد يثقو كطفل وبحرٌ من الملح ينتظر الغائبين .

أقرك عيني بالبصل النرجسي وأقصد هذا الدم

هذى الحداثة في السلسلة. وأذكر ديراً عتيقا حجارتُهُ من صلاةٍ ، سَنَجْيلُ * * * طين العتاقة بالماء ثم نبيد السقائف يصبح رمحا ونفرزه في عيون تنامُ على نجمةٍ قاتله.

بالعيون وشوق الصدور الدفين.

أُعنَّدُ اسماعَها ثمَّ اشجارَها ثمُّ احجارِها ثم ابدأ بالقدسِ مريام ثمّ اغنّى لَجِفرا الخليل ونابُلْسَ فدوى، اغنّى لمقلع إذنا وترقوميا والشيوخ، سعير ودورا وبيتاً لأمَّر،

ورمانها الدموى اقول سلاما لقلقيليا وسلاما الى طول كرم الى بيت لحم سلاما الى بيت جالا، سلاما الى بيت ساحور والخِّض، حوسان، ألقى التحية للعيزريةِ، سلواد، سلوان، ثمّ اخصّ السلام - بلاطة ثم الدهيشة والنجمة الثائرة. سلاما إلى رامةٍ في الجليل، سلاما إلى صفد والمثلِّث، بير السباع سلاما لبروة محمود ثم سلاماً لتوفيق في الناصرة. لحيفًا أميل، سميح، سلاما إلى «كفر برعمً» _ لا دولةً يا خليل بنُ رزق بدونِ البراعمةِ الطبيينُ. بطيءً بريدك يا وطني والرسائل لا تصل العاشقين. سلاما الى عَسْقَلانِ الرياضةِ ثمّ سلاما الى مَجْدَلِ الثوب والنقش والزخرفة. سلاما الى طيرة البحر، طَخْتُهُ رشُتُ رصاصاً على البحر، قاض المساء الجميل. سلاما اليها، سلاما لخارطة تُستعاد، سلاما لاحقاد جالوت ثمّ عصافيره وثياب بنات المدارس: اخْشرهنُّ وابيضهنُّ واحمرهنُّ واسودهنُّ، المثلث والمستطيل

في مهرجان الجليل. لا تنامى على حَبر طافح في الاذاعات والاوردة لا تتامى على حُرقة قاهرة لا تنامى على نَهَب الاسئلة إن نسيتُ اعذريني، اعذري الذاكرة لا تنامى على الثار بل اشعلى الوردة المهملة سلاما لاجداث اجدادنا الطاهرة سلاما إلى طفلةٍ وردةٍ من عنبُ سلاما الى القاو والبصرة الصابرة سلاما لتمثال بدر يُلوِّحُ للسفن المارقات بشط العرب

ألكائنات على الدرب والصخر من فرحة سوف ينشدُ بطىء بريدك يا وطنى والرسائل لا تصل العاشقين.

خَجَرٌ من مقالع مرمرنا وعلِيه القيام سوف يخطب فيكم ويوقظ بعض النيام أوزع أسئلتي عبر كل الجهات ويقرصني النحل. كلُّ خليةِ نحل تُقيِّمُ لَجُنتَها ، لا غبار على الطرقاتِ وزيتونة العبد في مدخل الاسئلة .

وأرسي تقاليد للورد . أحصي مسامات كنعان ، اخترعُ

أوزّع جسمي واشرح صدري وأقتاتُ من تعب الليل الغاسد اللولبي وابني لقطعان هذي الغيوم بيوتاً وأنثر ملحا على الهيش في الغور، زوادتي

من جراح مُعلَّبةٍ ، ثمّ يثار جالوت - لا أرض دون صخُّور الرماة . رمى الطفل أحجار مقلاعهِ فوق دبّابةٍ ، ألحداثة من حجر صار رغم النوى

لا تقل - كلما أثخنته الجراح انتهى - إنَّ جالوت مدماكَ ولا بد ايضا من النار، كان العماليق يينون

بالطين والقَصَل الجبليّ قلاعاً من الصمت يحمونها بطيءً بريدك يا وطنى والرسائل لا تصل العاشقين.

مرمرك الابدي على جبل في «بنى نعيم» ثمّ لميطًا وحلحول، عابود يعبد بيتا وبورين، سلفيت ثم اريحا، اقول رمى الله والرام ثمّ قباطيا تنظفُ حجرتَها واخطّ سلامًا لغزّة قبل وبعد الصباح، البريج وخانٌ ليونسَ ثمّ اخصّ جباليا، جنينَ

سلاما لجلجلة لا تنام، سلاما لحنجرة وخناجر

سلاما الى ناصر القاهرة سلاما الى نيلِ بيرم، جاهين، عبدالصبور سلاما لبيروت دون كلام

سلاما الى الاردني تظاهر من اجل هذا الحجر سلاما لاردانِ وَضَّحا تناقشُ نمرَ بن عدوانَ

سلاما لسعدي بن يوسف في نجمة ينتظر سلاما - كويت اللآليء في البحر والاهل والفقراء سلاما إلى المغرب العربيّ الحرين،

بطيءٌ بريدك يا وطني والرسائل لا تصل العاشقين. سلامًا إلى الشام ثمّ سلاما لغوطتها وزييب

سلاما ليرموكها وسلاماً لمرجتها وسلاما الى اللاثقية في اللاذقية _ لازوردها وقلاع الغمام. سلاما _ لقد هزَّنا بردُ هذا الشتاء المطير. سلاماً الى حَلِّبِ والنراجيل ثمّ المخيم شرقاً، سلاما لناعورة في حماه.

سلاما ليوسف في ميسلون، سلاماً لقبر خليل الوزير. سلاما اليه توحّد فيه اللم العربي، سلاماً سلام. سلاما الى حمص مثل الخليل، سلاما الى المسجد الاموي

> قبيل الصلاة ويعد الصلاه. سلاما الى قمر الدين والكتب الاثرية في السوق والياسمين ومقبرة الشهداء سلاما الى قمح حوران

ثمّ سلاما الى الشيح والنيرب الاخويّ، سلاماً الى باب توما، سلاما الى الدير والسلِّمية والشعراء الكرام.

سلاما الى الصالحية ثمّ مقرّ المنظمة البارع الصبر ثمّ مقرّ « وفا » وسلاما الى القدس وحُدتِ القلبَ والرأسَ حتى العظامُ .

> سلاما لجيلةً ، سوف نخصك بالورد حتى قيام القيامة، هل تعرفين .

وييقى لشيخكِ حق علينا ولو كره الكافرون. بطيءُ بريدك يا وطني والرسائل لا تصل العاشقين .

تُوهِّجَ كِنعِلِنُ بِينِ القَرِي : غوطةً في الخليل، الفَراش ، عنه

على الورد والورد فيها قصائلُ مثل الجيوش: أحاولُ أن أتتلجَ حين أرى نهرها وينابيعها باردات كغربتنا البارده. غوطة في الخليل، يمامٌ على غصن ليمونة وحمامٌ وجوزٌ ولوزٌ وحورٌ وصفصافةً _ حيث تكونُ

المياه تكون الحضارات، بير السباع ورقص الفراشات فوق الملاءات في الحقل، هذي قوافلهم تجمع القش تحت القدور ولا تسأل الشبرات اللواتي نُعلقهنُّ غداً بجدائل تلميذةٍ، كصفوفٍ تجيءُ العصافيرُ أو مثل تشكيلة الحَرَس الوطنيّ على ساحة سقطت فجاةً قرب نبع وكانت قوافلنا في القديم تمرُّ محمُّلةً بالبهار من الهند والأرجوان الطبيعي عبر سواحل كنعان ثم النبيذ العتيق من كريت: اديرة، أتذكّر أن الشرايين فرَّت وقال المذيع تكون الجزيرةُ في الشرق، ثمّ هُرعنا نزاحمُ اطفالنا في النوافدِ فغلًا هي كريت أو عسقلان ، أرى الأيل يقعى على رأس تل وغامت سماء، رأيتُ اختلاط الخطوطِ اشتباك السماء مع الارض ثمّ تمنّيت لو تهبط الطائرة. غوطةً في الخليل: السماء على الأرض زرقاء والورد فيها فصائل مثل النوارس مثل قبائل كنعان، قلعتها كقلاع شكسبير مرعبة والحصار القديم يشابهها ، جئت أنسى الحصار فجاء الحصار الجديدُ ، وهل يرجفُ القلب، مالي أبدّل ناراً بنار: شعوبُ تُخلّد قاتلها في الصباح وإلا لماذا _ أبو يوسف يعقوب _ حاصرها فاقامت له نُصُبا . يتوهَج كنعان بين القرى والرماة على السطح قد جففوا الطين والماء والقشّ طويا لكى ينكسر. تراني بعيداً ، أنا حاضرٌ غائبٌ ثمّ أقرب من سرعةٍ أليرق حين يحوم الخطر.

> وأقرب من شجر التوت في المدرسه. وأنت تصبّين زيتاً على النّار، أنت تسدّين بوابةً السر بالعجلات القديمة ، أنتِ الزجاجُ المُورَّدُ في ليلة كالقدر. توهَج كنعان بين حقول الشعير توهّج كنعان والخيل والليل - مدّ النظر. فَإِنَّ شَنْتِ ورداً وخوخا وخبرًا ويرقوقة المنحدر. عليك برشق المدى حجراً من حجر. يجيئكِ كنعانِ ملتحياً بالثلوج، يطيرُ اليمام على كتفيهِ ، على فَرَسِ أشهبِ ، ليِّلةُ الاجتياح وسبحتُهُ

وأقرب من صيحة للسهول وأقرب من رقةٍ للشجر.

وأقرب من خفقة النرجسه.

صَنَفُ تلحميُّ وجبتهُ من حرير.

يجيئكِ كنعانُّ ، كشرتُهُ من زجاج وعيناهُ . غاصبتان وسرواله عُتَبُ وابتسامَّتهُ من قتام. يجيئكِ كنعانُ فابتهجي يا بلادَ الندى وقلاع الغمام . عليكِ السلامُ عليكِ السلامُ عليكِ السلامُ.

براهيم عبدالمجيد يعيد تراثنافي أدب السخرية

القاهرة - المناسنة: الروايات: «في الصيف السابع والستين»، «ليلة العشق والدم»، «الصياد واليمام»، «السافات»، «بيت الياسمين» والمجموعات القصصية «مشاهد حول سور صغير»، «الشجرة والعصافير».. هي اعمال الكاتب الروائي المصري ابراهيم عبد المجيد، الذي يعده النقاد الحديثون من ابرز المبنعين المصريين والعرب الجند (جيل الستينات) الذين يمارسون كتابة القصة القصيرة والرواية. فقد استطاع بهذه النتاجات الأبداعية ان يشق لنفسه طريقا حديد في الكتابة، ويرسم لنفسه دائرة خاصة به، ويفتح

بدأ الناقد الدكتور عبدالمنعم تليمة نفسه. لكن لا بد للخراب ان ياخذ دوره حديثه قاتلا... هذا رجل (ابراهيم ومداه. هذا البيت يباع او يبيع في سبيل عيدالجيد) له خمسة من الاعمال المرموقة، الن فالمتابعة النقدية تجد عسرا واي عسر في الحديث عنه، فلا ريب ان تقويم عمل تكاتب عند ناقد راصد لا يمكن الإ أن يتاسس على مجمل عمل الرجل، لكن لا مفر مِن أن تعترف بأن الازدهارة التسبية في النقد الادبي اليوم قد تاخرت كثيرا عن الْأَرْدِهَارَةَ فِي الْآبِدَاعِ، ولا سبب لدي يسبق سبيا معيثاً، الاسباب طائفة وجملة كبيرة، أن النقد ضرب من التقكير والصياغة الفكرية، والابداع هو ألضرب الجمالي خصوم الابداع من المقلدين والقاهرين القكر المياشر اذا صحت العيارة، صاحب الصيَّاعَات ٱلفكرية المدبية، يجد هذا العسى، وهذه الصعوبة، قلا جرم اذن، أن مندوحة في كل زمان ومكان للموآجهة والمفكر تخاصره الإسياب فتحاصر عمله

عشرة اسس وعشرة تاسيسات

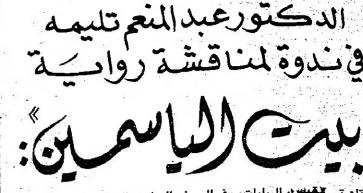
هذه (بيت الياسمين) رواية عن الانكسار المري، كتبها مصري عن المدين في حالة الانكسار، رواية تلوم على عشرة اسس تسبقها عشرة تاسيسات، لقد صدر كل مصل من الرواية بتاسيس اسطوري ومجاري ورمزي عصم الرواية من امرينً خطيرين، الاول، أن تكون سيرة ذاتية، الثاني: أن تسقط في التاريخية المباشرة. ولا يمكن قسراءة الروايسة دون قراءة التاسيسات العشرة، والرواية بعد ذلك، الزمان فيها هو البطل. اقرأ معي جمن خلفي مرت الايام كعادتها».. هذه عبارة جديدة في اللغة العربية.. في الصفحة البِّالية ومَّعرفت إن الهِاللَّمْ تِعَادُارٌ والمِلْمُتالِ الشَّتَاءَهِ.. الشَّتَاءَ لَدى الْكَاتَبِ وحَدَّةً رُمنية خاصة غير الزمان التاريخي في الاسكندرية بالتحديد. الشتاء هو محنة الاسكندرية، كل الماسي ابتداء من نزول «مستر بيفن» وزيارة «نيكسون» وزيارة والسادات، وخروج الناس منقوعي الاجر للاستقبالات. كل هذه المحنة الوطنية والقومية والانسائية حول لقطة الشتاء وحدها.. بعد صفحتين أو ثلاث مساعة الحطة معطلة على الثانية عشرة، وقف للزمان واليوم، ـ هذه اليؤرة الزمنية ـ هو لله الثامن عشر من يونيو ... ولا يقول أي يوم هذا ولا أنه يوم خروج آخر جندي بريطاني من مصرعام ١٩٥٦، ولا أنه يوم الجلاء _ يوم باهت بلا احتفالات ولا زينات

ولا استقبال السؤول. يوم غلب عليه الثالث والعشرون من ديسمبر ... لا يقول انه يوم بورسعيد ــ حينا طويلا، وجاء الخامس من يونيو ليدفع يهما ويجميع الايام الى الظلام. الان السائس من اكتوبر هو المعلى بيتها «وسوف نرى في الرواية حركة السماسرة والطقيليين بعد هذا اليوم

لي خطاب من عبدالسلام الي شجرة محمد علي ولكنك اثت يا شجرة ومعك ماجد وحسنين، انتم المخطيفون الحقيقيون لانه كانت لكل منكم الفرصة كاملة في الحصاء السنين.

في الرواية يشمل الخراب كل شيء، وابرز خَرَابِ هُوَ الخَرابِ الدَاخِلِ للقَرِدُ وانتَفَاءَ وشائجه مع الاخرين، وآيات ذلك كثيرة في

الوسيع. لماذا بياع؟ هو تقسه لتنجرة يسال



ابراهيم عبدالمجيد. اجتمع لمناقشة روايته الجديدة «بيت الياسمين»

عدد من النقاد والكتاب والمثقفين والمهتمين بقضايا الفكر والانب والمشتغلين بالثقافة، وهذا متابعة ما قاله الناقد الدكتور عبدالمنعم تليمة عن ابراهيم عبد الجيد، وروايته الجديدة «بيت الياسمين» التي صدرت _ مؤخرا _ عن دار الفكر للنشر والدراسات.

ومداه. هذا البيت يباع او يبيع في سبيل

شقة تكلفه الكثير لانه نحل مغ السماسرة

شقة اماتت امه. امه لا تستطيع ان تعيش

في مثل هذه الشقة العلقة عاليا ويقية

ألعمارة خالية من السكان الذين سأفروا إلى

بلاد التقط عمارة خالية وشقة عالية وام

مسنة وحيدة لا تقدر على الصعود والهبوط

كل هذا الخراب والحلم القديم يتلخص

المرتبطة بالعماد الاساسي الجمالي في

في مثل هذه العبارات المنبية ـ ايضا

الرواية الذي هو الزمان الذي يتشكل

هكذاً. قوة في الانهيار وسياتي اخر الرواية

قوة في الانهاض واخدتني قدماي الليلة الى الشارع الذي هجرته رأيت بيت الياسمين»

بيت الياسمين مواز رمزي للبيت القديم.

بيت الياسمين.. تتراءي

فيه الاناث فقط

العماد الاساسي في الرواية وهو الزمان

الذي هو رديء يتشكل هكذا في الانهيار وسياتي في آخر الرواية قوة للإنهاض. واختتني قدماي الليلة الى الشارع

الذي هجرته، كان هناك مواز رمزي ايضاً

للبيث القديم وهو بيت الياسمين، ما هو بيت الياسمين، انه بيت تتراءى قيه الاناث

فقطء تسكنه البنات فقطه وهن يتزوجن سنة بعد سنة حتى يخلو البيت وهو حلم

كل شاب، هو حلم ويكاد يكون غير حقيقي،

او انه من خلق أوهامهم أو من خلق تطلعاتهم الجنسية والشيقية ومن خلق

عالم مُلمُوم نَفْسَيا ً أو مُعَلَّودٌ نَفْسَياً «احُدْتَتْي قَدَماي الليلة الى الشارع الذي

هجرته، رأيت بيت الياسمين مظلماً تماماً،

لم تعد هِنَّاكُ رَائِحِةٌ يَتَقَدِمُ تَحَوِهَا انْفِي أَوَ تَصَلَّنِيَ، دَبِلَتَ الرَّهُورِ وأَوراقِ الشَّجِرِ صَارِت

متربةً.. سقط معظمها على الارض جَوار

السور، وجف وانتشر في عرض الطريق

ودسته يقدمي فسمعته يتكسر تحتها كانه غشر الغول على البواية رأيت قفلا كبيرا، وأضاء لي عمود النور الوحيد في الشارع،

والموجود امام بيت عبدالسلام، مواسير

الصرف على حيلي البيت. بيت الياسمين

الذي متقط طلاؤه في أكثر من موضع ونشمت المياه فيه وتكلست فوقه الرطوبة،

قرأيت ابن عرس فوق ماسورة يجري

ويضيف الناقد السدكتور عبدالمنعم

تليمة. بيت الياسمين، الذي كان مسكن الحلوة، مسكن الجميلة التي كانت مهوى

افئدة هؤلاء الشيان، اصبح ماوى لابن

عرس واصبح لا يتبدى منه الا مواسير

والا كذا.. وكذا.. وكذا..

سيدهب بيت الياسمين، سيكون مصيره

طبعا للسماسرة والطفيلي الجديد

الفاكهائي، سياخذه ليبنيه أتنفسه، خلا

الحلم، وأنهار الحلم تماما لان صاحبنا

هجر بيته القديم وشارعه القديم، هجر

المنيت الذي ساقف عنده بعد قليل، هجر

الاصل، وكيف سيحيا الاصل في احيال اخرى غيره.. «أرأيت بيت الياسمين... لقد

هدم واصبح مكانه ارض فضاء... انقيض

قلبي، طال الزمن الذي لم امر فيه من الشارع ولا تدري قدماي انهما تعودتا على

الهجران، ما يقى من صفحات اقول

مَجْازَفًا وَلِكِنْنِي صَانِقَ فِي هَذَهُ المَقُولَةُ، وساضرب يعض الأمثال السريعة وليس

وسامري يعلق مدة التشكيل الزماني الروائي يكون بهذه للقدرة القائقة جداً

بحيث، أن الشخص الادمي الموجود في الرواية يتوارى امام حركة الزمن كفاعلية

حتمية ثم يوجه هذه الحركة بفعالية

مبصرة، يقعالية الانسان وقهره للزمان،

الزمان ايضا هو العاكس لفقدان الوعي

امام العدَّو، في الختام وقد كتب ختاماً للرواية. فهنات ختام.

تواصل الجماعة المصرية

«شچـرة محمـد عـلى

شجرة»...

يتساعل الدكتور عبدالمنعم تليمة في جديثه لجمهور الحاضرين ندوة مناقشة

رواية «بيت الياسمين» للروائي المصري ابراهيم عبدالمجيد: ماذا يعني أنه لا يبالي

بالجماعة المصرية وانه لا يبالي بعشر

سنوات ولا مائة سنة، ولا أن يتقرض وادي

النيل خلال ماثة سنة نتيجة لهجوم البحر

على الوادي بعد ان حجز السد مياه النيل،

يمكن في خُلال مائة سَنة الا يكون هناك

وادى ألنيل. لقد جرؤ البحر، البحر ياتي

من الشمال، يمكن ان يطعى البحر فلا يكون

هناك وادي النيل. هوطبعا يقول «وانا مالي» بعد مالة سنة

انا لا يعنيني الجماعة المرية هذه، لكن

كيف لا يعنيةً، لماذا يتزوج اذن، لماذا يتجب،

ان طاقة الجنس لنيه أبتناء من العانة

السرية وانتهاء بالزواج لانبات هذا الطفل

الذي تدور فيه دورة الحياة مرة اخرى،

شجرة محمد على شجرة الى آخر العمر ان

تتصل الجماعة ألمرية، وهو في هذا البوار

والعقم الجنسي وهذه الثورة الجنسية

العارمة، ثم هذاً ألعجن هذا الاحباط، ثم

الاتصال والانفصال، هذه هي رسالته الى

ابنه مرتبطة ايضا بالزمن ومرتبطة ايضا

بالشتاء، شتاء الاسكندرية ...«قلت يا بحر

ساعلم ابني نيك السباحة في الشتاء الذي

هو قادم فيه ع. يريد السيد شجرة، الانهاضّ

لكي يمسك بانكسار لا يمكن الا بعودة

الرباط الى الجماعة المصرية مرة اخرى،

ودورات الحياة المتواكبة مع بث الرسالة في الرسالة في الرسالة في المراسلة في ال

وساسميه علي واوصيه ان يسمى ابنه

محمد ويوسى هو محمد أن يسمي ابته

شجرة ليكون شجرة محمد علي من جديد في

الْجِيلُ الثالث، ويَنجب شجرةً ولدا يسميه

علي وينجب علي محمد!، وينجب محمد

مين، خلا من الجمال، خلا من

نفس الامر سقوط بيت الياسمين، اين

للتلكين وله طرائقه في مواجهة خصومه والستغلين وتقراء المواهب والتخلفين، لكن تاخر الركب عن الابداع لا لتقاعس عند النقاد ولكن لاختلاف الطرائق. المبدع يجد وتفيده، ولطالمًا قيدناً في ال تتصل بمبدعينا، وطالما قيد مبتعونا في ان يتصلوا بجماهيرنا، في هذا اعتدر أليكم كواحد عن قافلة النقد اليوم.

الزمان والمكان خرجا بالامر من السيرة الداتية بالفعل إلى هذا السياق... استمع ولكن النجيل نحل وبانت الحداثق جرداء في اكثر من موضع لم يعد لؤن الاسطلت الأسود تنزلق عليه اشعة الشمس، حتى الاحساس بالزمان والكان جعل الروائي

يهرب من ذاته يفر من شخصيته ويجعلُ الحوار حوله من حركية الجماعية واضطرابها مجسدا واكتشفت إن الايام طييب بارد حقا تمر غير آبهة بشيء.. مع مرورها ازداد المزحام وكثر ألاطفال وانشتروا في الازقة الفتئة يلعبون. ادركت أن الجمال في الاشياء عادة تالفها ويحكم هذه العادة أيضا قد نفقد الاحساس بما

العزلة، عزلة الغرد وانقسام الجتمع الى أحاد وتجمع لا الى جماعة ومجتمع. الانسان المعزول المنعزل المغرب، ويصيح الاحساس الزمتي هنا دلالة للخروج من والانام إلى والنحن من ضيق الانا المفترية ألى رحابة النحن المغتربة نحن، «في الشتاء، الزمان مرة اخرى ـ حين يعريد. الأيالليل الهواء فيطير الاوراق المهملة في الطرقات ويصرح في الازقة وتتطفىء الاتوار فلا تميز يسهولة، بين اليابس والماء، وتصبح المقهى باردة رطبة نتمنع عن الخوارج دون اتفاق سابق في الليالي الدافئة تتقابل دون موجد ايضا في وقت متقارب نخرج في الشوارع الجانبية على مهل...ه الشتاء السكندري اخذ هذه الدلالة الوطنية ايضا ق الانكسار شتاء الاسكندرية يصبر هو الشخص والشخصية والنموذج .. وهكذا وللزمان اخلاق «كرهت العام السادس والسبعين هذا الذي اتصل بالعام السابع والستين واجتمع معه علي، رقعان خسيسان تبادلا موقعيهما فاخذا أبي واميء... الزمان الروائي هو الوعي

الزمان هنا تمييز للوعي الانساني في التاريخ.

التشكيل الروائي. الاصرار على بيغ هذا البيت الوانع

شجرة وتظل الدورة بالزة فيتكرر اسمى



● د: عبدالمنعم تليمة

واسم ابي وجدي مرة كل ثلاثة اجيال. - انن اجلس واهدا -لا لا جلوس ولا هدوء لانذي الان سعيد ومحمداه سيلد علياء وعليا سيلد شجرة، وشجرة سيلد محمدا الى اخراالدهر وهكذا تتهض الجماعة المصرية، في وجه اعدائها، دوما صحب، ومباشرة، واتعزال.

الزمان الروائي اخطر

وسجل الدكتور عبدالنعم تليمة اربع ملاحظات رئيسية فقال: انا بنيت معظم ملاحظاتي على البنية الجمالية للزمان والكان.. لماذا؟ لانه في تقديري أن الرواية هي النوع الادبي المنوط به بناء الشخصية والاتموذج والنمط الإنساني، ومن هنا ارتباط الحدث بالزمان، من هنا كان الزمن الروائي اخطر مبدأ جمالي في العمل الروائي الروائي اخطر مبدأ جمالي في العمل الروائي بالدّات، إذا انتقلنا ألى المُسرّح يكون الخطر هو تشكيل الصراع بالشخصية والحوار ماملين للمسراع، لكن في السرواية والشخصية، وهنا مكمن الخطورة، لذلك ان وقفت عند النجاح والتوفيق الكبيرين جداً في تشكيل الزمان الروائي، اذا وقفت عند هذه اللحوظة فقطي فقد ظلمت الزواية، الزمان فيصل في كل المدارس الروائية، لن نفصل بين مدرسة واخرى الا بناءعلى جماليات الزمان والمكان في الدرجة

النقطة قد اوفيتها حقها.

مبدأ جمالي في الرواية

وجعلت الفرد يتمحور حول ذاته ويضيع في هذه الذات جوانيا.

وانا يقدر الاستطاعة وقفت طويلا عند المراقية الايرانية، لماذا الحرب العراقية هذا العنصر، وأشهد أن من المرات القليلة الايرانية، لان الامة في مجموعها فقلت عقلها هنا في القاهرة، فالحرب العراقية التى اجد تشكيلا جماليا للزمان والمكان يعصم العصل الروائي من الشخصائية الايرانية بعيدًا عن كونها حرباً وطنية أو والترجمة الذاتية، والتاريخية المباشرة، حرباً قومية، هي هذه الحرب السوداء، جزء من تنكب قيادة الامة في القاهرة خاصة اذا كان يصوع واقعا ماثلا الى واقع المال. يعصمه من كل هذا واطن أن هذه لقيادتها للامة، واذن فالوليد يسالني:

الايسرانيون سسوف يعتبرونني مسرتزقاً، الامر الثاني: الجنس، التمادي في الاداب والعراقيون سيعتبرونني ان متّ شهيدا وانا المتوسطة، وليس الوسيطة، الأدآب ذات القيمة المتوسطة، او الاداب الكتوبة لانها وضرح لست اعلم ما معتى الوطن، من الذي يعلم ما معنى الوطن مفتريا حسنين الذي يبقى في القاهرة وشجرة، حسنين مكتوية، والمنشورة للناس لانها منشورة، كتبها بعض كرام الكاتبين، يتجادلون حول يدفع شجرة بقوة الى ان يتزوج الى ان تكون الجنس للاثارة أم لكذا وكذا.. أو الابب هذه الطاقة المؤرقة الواهنة القوية. المكشوف، هذا كلام قليم، الجنس طاقة المنتصرة المتكسرة، المغتربة الضائعة، ان حيوية، طاقة انسانية حيوية، تمثل الوهن تدخل هذه الطاقة في حرارة الجماعة والقوة في مواقف الوهن والقوة، فادا ودمها وان تصنع من جديد صنعا جديدا، استطاع ألكاتب باقتدار حقيقي ان يجعل وكل ثلاثة اجيال يتكرر شجرة الى اخر هذه القوة الحيوية الذاتية لديه مرأة الدهر، منتصل الجماعة واقفة وحية عاكسة للوهن والقوة في الجماعة، واذا وتتواصل، ومن هنا فمسألة ان عبدالسلام استطاع أن يجعل من هذه القوة الحيوية أدنى الى أن يكون ايجابيا بالمعنى العادي عوضنا جميما عن وهن الجماعة وقوتها في من هذين لا، انا ارى ان اكثرهم ايجابية التصافها ... وهكذا، يكون هذا مدرج عالَّ البسيط غير المعقد غير المكبوث حسنين، للموهبة وتأتي نقطة الخلاف، أن ماجد ويدنع بقوة شجرة إلى أن ينسلك، فأن يكون وعيدالسلام وحسنين وشجرة، اربعة من الزواج هنا مخرجا من ان يكون الجنس عاد سرية أو كتبا أو انحرافا أو شدودا أو والشعبارات والسلطة الديكتباتورية، حباطا او حرمانا الى أن يكون تحققا وان والسلطة المغامرة والسلطة المقامرة، يكون الجنس هنا معناه الولد، والولد هنا

وعبدالعزين البشري ويحيى حقي ومن ليهم من الكتاب.

في الرواية تشكيل جمالي

للزمان والكان يعصمها من

هذا النوع من الكتابة صار فقيرا في البنا الراسخين ومن اعمدة الرواية المصرية

الاصل وبيت الياسمين مواز معاد للقديم، هـ و الظّل الـ رومانتيكي للبيت القديم، عكلاهما قديم، كلاهما أرث، وقد هجره فهجر اصله ومنبته ويعود من جديد مرة اخرى الى ان هذه الشقة التي اماتت امه وضيعت نقبوده واهدرت كـداً.. ووصلته بالساسرة وكذا او كذا يتبين هذا المولف في نفس اللحظة التي يوليد له فيها ولد ويتواصل هـو عبر الاجيال وتتواصل الجماعة عبره، والملحوظة الاخيرة التي يرصدها الدكتور عبدالمنعم تليمة هي «اللغة»: فيقول: يعيد الينا ابراهيم عبدالجيد تراثنا شبه المنقرض من ادب السخرية، الانب الـذي يحول الياس والاحباط والاغتراب والعزّلة، وكذا وكذا في وميضها الى الاضاءة من جديد والتواصلُ من جديد، باللغة الساخرة المتهكمة، والب السخرية عظيم الأماد في ابعاده في اللغة العربية، واذا ضربنا مثلا في المقدمة.. في الكان الأرفع من النشر المربي نجد الجاحظ، في آلكان الارفع من النثر العربي أبو حيان التوحيدي، وتواصل الامسر في العصر الحديث فنجد بدائع المازني

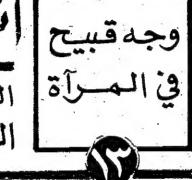
الحالىء فيقتح ابراهيم عبدالجيد سبيلا جديداً إلى كنور النثر في اللغة العربية، احبيه واعترف بالفعل انني امام كاتب من



• بيت الياسمين

إنعكاس النزاع العزبي اليهودي على الأدب العبري للأطفال

اليهود لايصادفون من العرب الرّالمخلوت است التي صنعها خيالهم ومخاوفهم ورغباتهم الدفيسة



كائت هناك محاولات قليلة لاثارة اجار السلام في عتب الاطفال الأسرائيلية. وهي محاولات جادة مشكورة. فقد تحدث كتاب زئيف فاردي بعنوان هن الذي يركض في الازقد؟ عن عربي المحمود الذي يركس المحمود المحمود عليه المحمود عليه في البلماج علي هو صديق عضو سابق في البلماج يعيش بعد حرب حزيران ١٩٦٧ للعمل وسأط السكان العرب لتوطيد اواصر الصداقة بين الشعبين، وتحدث شلومو عضو البلماح عن طقولته فقال انه اقام ن طبرياً بجوار سكان عرب، وانه كان يتنزه باستمرار مع ابناء اسرة محمود على ويستحم معهم في يحيرة طبريا. واتضح من القصة بأن شلومو مدين بحياته لحمود، اذ انه قام بانقاده من يد العرب الذين حاولوا الاعتداء عليه بالسكاكين اثناء تجوله في البلدة القديمة من القدس، ويعد ذلك رد شلومو الجميل بمثله، وساعد محمود في الافراج عن ابنه الذي اعتقل في اعقاب وشاية

حول انتمائه لنظمة قدائية. شعارات حكومية

لقد اتحصر الوصف العقلائي للعربي الطيب في هذه الفقرة فقط، وعندما أراد المؤلف رسم شخصيات اخرى، يصبح الوصف عندثد حسب القناعات الثابة والقوالب الجاهزة ويصيح العربى قبيح الوجه له ندبة على وجهه وعينه مفقودة، ويعمل لقاء اجر، ومنافق وعدو، ويتحصر وصف المربي الجيد والطيب في مدى الفائدة التي تتحقق منه، وبعدها تحل الاوصاف المهودة والقوائب الثابتة

المرونة. نعروفة. في هذه القصة كما في قصص اخرى لم يكتف الابطال العرب باعمالهم الطيية بل يلقون خطبا او يتحدثون بحماس عن جيرانهم اليهود، ممثلا نجد محمود يلقي خطابا صهيونيا على مسامع سعيد: اتك يا سعيد في منتهى الغباء، أنّ اليهود لا يزيد عددهم على مليوني نسمة في بلادهم، وتحن العرب لتا عشرون دولة وماثة مليون نسمة، فهل تظن حقا باتهم يخططون لاحتلال جميع الدول العربية؟ انثى اقول لك يا سعيد، لانك لا تعرف اليهود، بينما انا عشت معهم في حسن جوار سنوات عديدة، وهناك ما نستطيع ان نتعلمه منهم لو رغبتا في ذلك بدلا- من تفخ العضلات واطلاق صيحات الحرب. أن هذه الشعارات التي تستخدم في كتب الاطفال، وتتحدث عن وجود عشرين دولة عربية ومائة مليون عربي هي شعارات مقتبسة من منشورات مكتب

الاعلام الحكومي الاسرائيلي، وتحول مريدها الى شخصه غير صادقة، ومن هنا قان تاثيرها يكون ضئيلا. اما كتاب مردخاي نثور بعنوان مفوق على البرج، فقد تضمن حديثا بين رشيد وصديقه اليهودي ويوسى تحدث فيه رشيد عن خطب التحريض التي يلقيها الزعماء المتدينون العرب وقال: انهم يدعون دائما إلى القاء اليهود في البحر وان والده الرجل المسن والحكيم لم يتحمس لهذه الاقوال ولم يسمح لاحد من ابنائه بمغادرة والبلادة واضاف بان رجال الدين تحدثوا بهذه اللهجة مع سكان طبريا وبيسان وحيفا ويافا وقالوآ انهم سيعودون الى بيوتهم خلال اسبوعن أو ثلاثة اسابيع، فانظر اين هم الان؟ أن سكان حينًا في لبنان وسكان

طيريا في سوريا وسكان يافا في رام الله

وغرة ولبنان، وقد كان ذلك قبل ثلاثة

ألطعام والشراب والعلاج وحاول اقتاعه اشهر عندما كأن اليهود ضعفاء ولم يكن بالعودة الى منزله. لهم اي امل في مواجهة العرب، وها هم الان اقاموا تولتهم ولم تتجح جميع اما قصة شموثيل بن شلوم والرحلة الجَيوش العربية في رحزحتهم، وهاهم الكبرى لايريز وموسيء فقد كانت اكثر تعقيدا ولكنها في الواقع قصة ولدين يتقدمون بسرعة، الخ الخ... يركبان جملا بعد ارتطام سيارتهما بلغم وانصافا لمردخاي نثور تقول: أأنه ووصلا الى مضرب عشيرة بدوية، وهنا اجاد في قصصه في وصف حوادث وقعت ايضا برز حسن الضيافة والعاملة في تاريخ الاستيطان اليهودي ونضال الطيبة نحو الاولاد، ولكن الولدين يرذان أليهود في الفترة التي سبقت اعلان قيام

من ذلك النِضال. ويحكم تلك الاحداث في تلك الفترة، فقد وصف العرب كمجموعة مهددة ولكنه أود جوانب أيجابية وانسانية في وصف اللقاءات بين اليهود والعرب، وتحدث عن حسن الجوار لاخلاصهم، ولكنه عندما ينتهي الوصف الروائي ويرغب في توجيه رسالة عقائدية فان الشخصيات الايجابية راسيهما الكوفية والعقال ويحملان في تتهاوي لتحل محلها القناعات الثابتة، قلبيهما المحبة والصداقة. وهنا نجد برهاتا لرد ايريز على موسي الذي قال أنه خشي ان يكون قد صادف عرباً سيثين، تجميل العداء اثناءً لقائه بالبدو، اذ قال ايريز: لمآذا

والدولة الاسرائيلية» وإيان حرب عام ١٩٤٨، وكان اسلوبه واقعيا، ولم يتربد في اظهار الجوانب الايجابية والسلبية

ان اقوى رسالة للسلام لا تتحقق

بالشعارات المنتعلة ولا تاتي كثمرة

لوضع أيجابي أو صورة أيجابية نستهويها بل تتحقق بالرسالة

التعليمية التي تخترق حاجز الاوضاع

المريزة، ومثالاً على ذلك نجده في كتاب

ماعوز حبيب بعثوان «انني لا اكره»

ويحكي في هذه القصة حكاية اعضاء الكيبوتسات الذين يجندون لحراثة

الاراضي في المنطقة الحرام المحاذية

للحدود للله تقع في ايدي الاردنيين

عندما توجه الاردنيون هم ايضا لحراثة

المنطقة الحرام في اللطرون وقال: ا

واستغلال الاراضي البور الواقعة في

وسفيك، الغاضب على الاردنيين الذين

يحرثون الارض في نفس المكان الذين جازف فيه ابناء الكيبوتسات بحياتهم

لاخماد حريق نشب هناك قاد حراره

الزراعي الى ما وراء الحدود مباشرة

ووصل حتى آخر وتلم» حرثته الجرارات

الزراعية الاردنية، ويدأ يحرث بجانبه

«ثلماء لنا ويدا المشهد من بعيد وكانه

انسجام ييشر بقرب ظهور السيح، ولكن

صليات من العيارات النارية اجهزت على

هذا المشهد واصابت «سفيك» وكانت

اخر جملة تقوه بها: انني لا اكرههم. ان

محاولات «التجميل» والجهود لخلق

وشخصيات ايجابية ، والرغبة في تقديم

وجية من الايجابية لتجميل العداء

وتخفيف حدة العداء ليست صادقة

دائما واحيانا تتعمد تزييف الواقع

وتتجاهل الشر القائم تتيجة للحرب

والاعمال القدائية التي يجب اثارتها

ان تحطيم القوالب الجاهدرة والقناعات الثابتة لا يتاتى عن طريق

خلق صورة كرتونية مضادة بل ربما بقوة

تلك الكلمات المدودة وانثي لا اكرههم».

الحوف والمحاوف من اللقاء بين اليهود

والعرب، وساروا في الطريق السهل

المتضمن وصف الاعمال الخيرة التي

يقوم بها العربي، وكثيرون منهم وصفوا

الاولاد التائهين في الطريق الذي يصادفون مضرب خيام بدوي او قرية

عربية ويحصلون على معاملة ممتازة

رغم الخاوف التي تتملكهم من الاتصال

بالعرب، فقد وصفت ريفكا مغن في قصتها

وحيدون في الوادي، الاحداث التي وقعت لتومر وصديقه اللدين تاها وهما

الى طريقهما الى كيبوتس تل روعيم،

ووصلا الى مضرب خيام بدوي وتلقيا

هناك معاملة ممتازة. وتحدثت تشفيا

شالوم في كتابها والقار من البيت، عن

ولد يهرب من بيته ويتنقل من مكان الاخر

الى أن سقط واصيب بالتواء في قدمه

واستعان هو الاخر بعربي سأعده في

النهوض ويعيد عظمة القدم الى مكانها

وبعاه للنخول ال خيمته وعرض عليه

لقد حاول يعض المؤلفين تخفيف حدة

والنظرة المتعاطفة

والقوالب الجاهزة.

على وجه الخصوص يمتازون بحسن الضيافة والكرم.

عرب سيئون؟ من قال لك أن جميع

العرب سيئون؟ لقد قال بي ابي انه يوجد

عـرب كثيرون جيـدون وآلهم انهم

يرحيون بالضيف كما يجب، وان البدو

معناه الرسالة والتواصل، البيت مواز

للجماعة في مجموعها، البيت القديم هو

لا للقاء المغتصب ومرة اخرى برز وصف العرب بالطيبة كوجه آخر للعرب الاشرار واهم ما في طيبتهم هو كرمهم وحسن ضيافتهم ولو أن كتب الاطفال الاسرائيلية اكتفت بعرض وصف حقيقى للواقع، وابراز اللقاءات الانسانية ويلورة قصة لا يكون فيه الجيد هو المفيد، ولا يكون اللقاء مغتصبا او يحمل صفة الايجابي والسلبي لما كان هناك مجال الازدهار

القوالب الجاهزة والقناعات الثابتة. لقد أحسنت المؤلفة ودوريت اورغاد» في عدد من كتبها مثل «الكنز في مغارة الجيل، ووصداقة تحت الاختبال، حيث جعلت احداث القصة تنساب بدون اوصاف وتعابج ومعايير وحدث فيها الفتى اليهودي وحيد مثله ونتيجة لهذا الشعور فقد نشأ تلقائيا جسر أنساني حقيقي اشد تاثيرا من اي عقيدة أو مدررات تعليمية. وهذه الفقرة الانسانية تقودنا مباشرة الى قصة بنحاس سديه واللص ومجوهرات ششوتكين العجوزي التي قال قيها احد ابطال القصة الصغار وغريب، انني صغير ويدين الصعار معرب، التي صعبر ويدين وكسول، ولهذا فانني تعس يسخرون مني، وليس لي اصدقاء وها قد اتضح ان ولذا في دولة معادية اسمه ابراهيم يسخرون منه لنفس الاسباب، ولماذا أنا

وابراهيم اغداء؟ انا يهودي وهو غربي،

على الجميل بالمثل اذ قاما بمعالجة ولكننا صغيران وسدينان وكسولان، حميد بن علي الذي اغمي عليه نتيجة اصابته بحجر، ونجحا في انقاده، وعند عودتهما الى البيت كانا يضعان على

لادا؟ أننا شبيهان. ان مثل هذا المقطع يقدمه لنا مربخاي نشور في كتاب وعبودة الاصدقاء» ووصف فيه لعبة بالكرة بين اولاد المستعمرة اليهودية واولاد قرية مند وها هو «يرمي» يصف المباراة على انها «قضية قومية من الدرجة الاولى» ووفعلا فقد كانت المباراة عنيفة وكل فريق كافح بعناد، وبعد ساعة من اللعب کانت النتیجة ۱۰ ـ ۹ وقرر الفریقان اللعب نصف ساعة اضافیة ومرة اخری كانت النتيجة متعادلة ١٤ ـ ١٤ واراد العرب مواصلة اللعب ولكن الساعة كاثت قد شارفت على الثالثة والنصف ولم

اننا لا نطالب بما هو وایجابی، بل يما هو انساني ولو تجرآنا على السَّوَّالْ: لماذا جاء القالب الجاهز الايجابي باي ثمن؟ هل هي ضريبة شفهية وكتعويض عن ضمير سيَّىء وتهدئة المَحَاوِفُ ورغْبِةً دفينة ورسالة تعليمية وآمال تتغلغل في القلوب؟ انها كلها مجتمعة... ولكن قي هذه اللحظة لا تصادف الانسان، المخلوقات التي صنعها خيالنا

خيوان الظلام!

ومن أبرز الامثلة للقاء مع العربي كانسان والابتعاد عن القوالب الجاهزة السلبية من جهة، ومن الوصف الايجابي المصطنع من جهة اخرى، ما تضمنة

وتتوعد بالنصر في المئرة المقبلسة واغمام وابناؤهم يتعل وعندما تكبر سنجند في الجيش، انا في الجيش الاسرائيلي وهـو في الجيش الاردني وسنصبح أعداء وربماً سنحارب المدارس وامهاتهم يحمئنهن الى القراش للثوم ويغتين 🍎 م كاي ام آخرى، ويوجد عرب طيبون كما يوجد يهود طيبون بعضنا بعضا او يقتل احدثا الاخر ولكن

نوافق وثار نقاش حاد ويصعوبة حول دون وقوع مشادة جماعية بينناء.

لقد اشتركت في وصف اورئيف عناصر ومخاوفنا او رغباتنا الدفينة.

كتاب وحيوان الظلام، من تاليف اوري



• من حرب حزيران

طرد العربي الذي يُلاحقني في الاحلام جاّء وصف صابق للمرأة لشخصية العربي. فقد كانت تجلس كل مساء بجانب سرير ابنها وتفهمه بان العرب بشر مثلنا تماما لهم آباء وامهات

ومثلما يوجد يهود اشرار فأنه يوجد عرب اشرار، وتعلا هناك اهمية خاصة للروية المتوازنة التي تؤكد وجود عرب اخيار واشرار مثلما يوجد يهود اخيار واشرار، ولم يتقيد المؤلف بالقوالب الجاهزة التي تجسد الطيب والشرير حسب الطلب بل تحدث عن العرب كبشر اخيار واشرار ويغكس الامثلة السابقة التي حاول المؤلفون فيها خلق نعاذج

ايجابية شخصياتها مصطنعة، وتمثل العربي الجيد المضياف ومنقذ المستعمرة اليهودية في اللحظة الاخيرة فان المؤلف أورليف يؤكد على اللقاء الانساني وعلى الرؤية المتساوية بين اليهود والعرب كبشر وليس كدمى متحركة تحمل صفات

جامدة التصقت بها واصبحت جزءا مُنها. يضاف الى ذلكُ ان ٱلمسأواة واللَّقَاءِ بالاولاد العرب والاسرة العربية واعتبارها اسرة انسانية كانت من الصفة التي امتازت بها مؤلفات الكاتب.

اخرى ايضا، قبعد ان قتل والده اصبح الولد اليهودي يحلم بالعربي، واورد المؤلف فقرة تساهم في تدمير القوالب الجاهزة وذلك عن طريق عرض قوالب جاهزة موازية لليهودي في نظر الاجانب، وهي قوالب جاهزة تثير آلقارىء لكونها تتعلق به مباشرة وتوضح له مدى تأثيرها وعدم صحتها: «لقد قالت لي امي انها ايضًا حلمت بالعربي عثدماً كانَّتَ طَفْلَةً صَغيرةً وقالت لِي أنَّ أبي كان يحلم بالغجر وعندما كان ابي صغيرا وعاشٌ في بولندا كان الغجر يجيئون الى قريته وجميع الناس كانوأ يخافون منهم وحدروا أبي من خطر الاختطاف، وكان ابي متاكداً بان الفجر يختطفون الأطَّفال، وخاف منهم كثيرا وكان يحلم بالفجري وهو يطارده في المنام، والغريب في الامر أن أصدقاء أبي في المدرسة كانوا يحلمون احيانا باليهودي القادم لسرفتهم ووضعهم في «الشوال» وقد اوضحت في امي بان كثيرا من البولنديين لم يحبوا اليهود في المهجر، وكانوا يروون عنهم مختلف القصص ولهدا فان

الاشراري هناك أهمية بالغة للقصة حول الغجر وكيف نشات صفتهم المخيفة التي روعت الاطفال البولندين في احلامهم، ومنها استمدت صفة اليهودي المخيف في نظر الاطفال في بولندا.

وهنا دخل عنصر أخر اتضح من اقوال الولد: «ولكن هذا لا يشبه حلمي بالعربي لاننا لا نزال في حالة حرب مع

ولم تكن هنا محاولة مصطنعة لتجميل الصورة اذ ان حقيقة الحرب قَائمة والحُوف من الحرب هو حُوف حَقَيقي وملموس، وان اية محباولة لطمسها انما هي محاولة كاذبة، وان الولد يشعر بمخاوَّفه ليس نتيجة لصورة سلبية بل بسبب حالة الولد: لماذا لم يطاردني اي يهودي في منامي؟ فاجابته أمه: ربما لانه لم يحل السلام

أن الحُوف من العربي ناتج عن

الفتى النور في غرفة ابنها والحيوار ويساله: ايها الحيوان هل انت قادر علم • عيون العربي تنطق بالهزيمة واوضح له بان امه فشلت في طرده. وهنا

الحصان الفلسطيت الاسود

الحرب، وبعد احلال السلام فسوف يزول الحُوف من العربي كعنو، اذ يوجد اخيار

واشرار في جميع الشعوب وفي جميع

البروفسور

اديركـوهن

أن مجموعة كبيرة من قصص الاطفال قد اظهرت نظرة أنسانية وايجابية نحو العرب وحاولت اظهار علاقات حسن الجوار في الماضي والحاضر، وتحطيم الحدود ألوطنية، والنظر نحو العربي كانسان وليس كعدو مهدد ومخيفاً، واظهار الرغبة في السلام والكراهية نحو الحرب. ولكن كتبا قليلة منها حاولت تجاوز العلاقة الأيجابية واللقاء الودي والعلاقات الموضوعية والايجابي والرغبة في التعايش جنبا إلى جنب وليس مع بعض الى محاولة فهم العربي ومواجهة عالمه ومشاعره ومشاكله فيما يتعلق «بالبلاد» وليس النظر فقط الى مظهره الخارجي وضيافته ومساعدته

ان من بين الكتب القيمة التي تحاول ولو قليلا إثارة القضايا المهمة وعدم رسم صورة خارجية فقط كتاب «دبور عومر» بعنوان «الحدود التي في القلب، فمنذ اللحظة الاولى التي شاهدت فيها بطلة القصة اثناء سفرها بسيارة باص مع ابناء الكيبوتس في غور الاردن ولدا يمتَّطي صهوة حصانَّ أسود، بدأ شيء ما يتفاعل في نفسها ، وبدا لها لأول مرة بان نظرته تعبر عن الحقد وقالت: ربما خشي باننا جِنْنا لسلبه شيئا ما، الارضَّ غورييسان، ماذا؟ ماذا انتم تفعلون هنا؟ وكانت عيناه تقولان أن هذا الغور لنا منذ اجيال واجيال، لا نريدكم هنا... ويعد ذلك أتضح لها بأن عينيه لم تنطقا بالحقد بل بالهزيمة التي تسلم بها وكانهما كانتا تتوعدان بتحقيق الانتصار في المرة المقبلة. لقد أكد لها طهور الفتى العربي على صهوة حصانه الاسود بان هناك شعبا آخر يعيش في هذه والبلاد» وانه كان يعيش مَبلّ اليهود في هذا الغور فكيف سيستقبلنا هُذّا الشّعب؟ وما هي الصعاب التي سنواجهها معه؟ ولماذا ينظر هذا الفتي نحوي بهذا الشكل؟

لقد تطورت العلاقة بين بطلة القصة وعبدالله بن الشيخ وُقد بدأت هذه الملاقة بحب الاستطلاع والمعرشة، وتحولت الى خجل ومنه الى علاقات وطيدة وصداقة متينة، وبعد نشوب الحرب في غورييسان كان عبدالله من بين العرب النسحيين الى الاردن وكان من البديهي ان تصرخ ليه بطلة القصة قائلة؛ أنتظر يا عبداله لاذا انت هارب؟ اننا جيران وكان باستطاعتنا ان تكون اصدقاء، ابق هنا، ان احدا لن يمسك باذی، لا تهرب لا تذهب یا عبدالله من هذا الغور الذي هو بوابة جنات عدن، ولكن الكلمات لم تخرج من فمها ولم تقل بطلة القصة شيئا، ولو انها صدرت عن بطلة القصة هل كان ذلك سيغير من الامر

. أن جادي صديق بطلة القصة قتل في حرب الايام الستة وتالت لذك كثيراً.

ولكن لم تتملكها مشاعر الحقد بل اخذت تساعل نفسها: أننا تصادلنا ووجدنا لغة مشتركة مع عبدالة في أيام الطغولة البعيدة ربما كأن الوضع مُختَلَفًا عما هُو عليه حاليا وكان باستطاعتنا ان نعيش معا بسلام، وكان باستطاعتهم ان يعرفونا جيدا، ويدركوا باننا نسعى للسلام، وأننا لم نات لسلبهم اي شيء وكان باستطاعتنا ان نعيش معا بدوّن عنف وحبروب ومشاجيرات، وكان «جادي» على قيد الحياة، ولم يقتل في

يستطيع لاعب كاراتيه من جنوب افريقيا ان يقدم عرضا مذهلا لاظهار قوته امام الناس، حين يسمح ليني باص، مليء بالركاب، بأن يسير فوق معدته. ويزن الباص مع ركابه اكثر من الفي كيلوغرام، ومع ذلك، فان جوزيف ما زيبوكو (٢٦ سنة) يُخرج من التُجريةَ دون اي اثر.

ويقول الشاب انه احتاج الى سنوات طويلة من العمل في تقوية عضلات معدته حتى تستطيع ان تحتمل هذا الوزنَّ، وهو يعترف انه حتى الان لا يستطيع ان يقوم بالتجربة لأكثر من مرة في الشهر الواحد، لانها تحتاج الى قوة عقلية ضخمة حتى تنجح، ففي كل مرة يحس، والباص يقترب منه، بانه سيسحقه حتى الموت. ويستخدم الشاب عرضه حتى يؤكد القوة العقلية

والعضلية لأن يمارسون الكاراتيه، وهو يقول أنه شاهد رجالا اخرين يقومون بعروض مشابهة، لكنهم كانوا يخدعون الناس، لانهم يضعون الواحا من الخشب بين اجسادهم والسيارة، حتى يوزعوا الوزن.

اما جوزيف، فهو يضع قطعتين من الطابوق الى جانب جسده، ويمر الباص فوقهما، ثم تمر احدى عجلتيه الاماميتين فوق صدره، فيحس بأن جسده كله سوف ينفجر، ويندفع الدم الى راسه، فيحتاج الى كل قوته العقلية حتى يقاوم الضغط بينما يغطي العرق جسده

ويقول جوزيف انه بحاجة الى ان يكون في اقصى قوته العقلية والجسدية، وأنه أذا فقد تركيزه لدقيقة، فأن

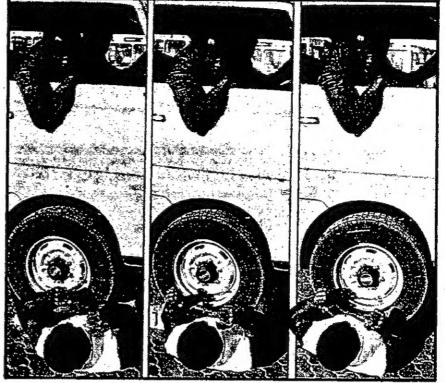
ويذكر انه حاول ان يقوم بالعرض مرتين خلال يوم واحد، فاحس بالم شديد في المرة الثانية، ثم اكتشف ان احد اضلاعه قد کسر. ويعترف جوزيف بان العرض خطير، ولكنه يحب ان يقوم

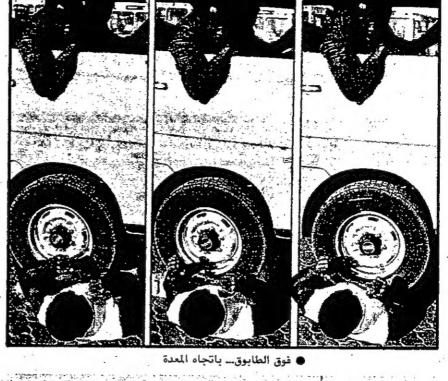
به، وهو يشعر بكميات الادرينالين التي يفرزها جسمه وهو

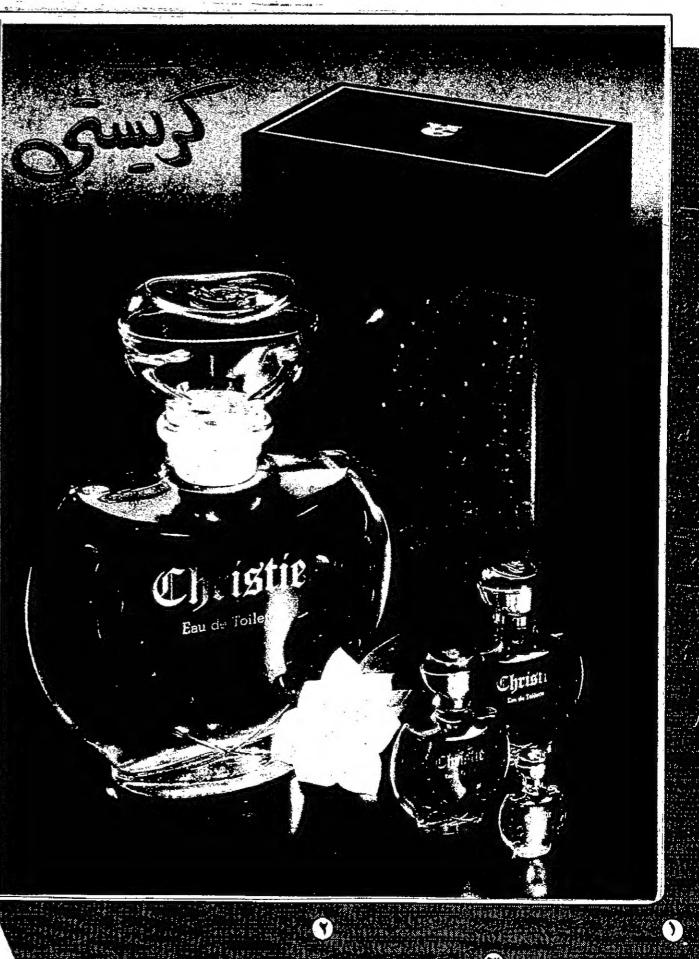
يحس بالباص يمر عليه. ويقول جوزيف انه يحاول ان يزيد عدد ركاب الباص الذي يمر فوق جسده بالتدريج وسوف يستمر في ذلك حتى يصلُّ هذا العدد الى ٣٠ راكبا، داخل الباص، وقوقٌ



الباص فوق معدة الشاب







ان يصل إلى العقل الد

القاهرة _ مكتب يقبس: تشهد القاهرة هذه الايام.. حركة فنية هائلة.. ليس في مجلل السينما والمسرح فقط ... بل ايضا في تلك المعارض التي بلغ عددها حُدا لم تصل اليه من قبل،، ففي كافة قاعات المرض بالقاهرة الكبري... يعرض عشرات من القنائين رواثع اعسالهم من اللن التشكيلي حيث تعددت المدارس واختلفت الاراء ووجهات النظر... حول عدد من القضايا المعاصرة... وهموم الوطن العربي الكبير والام وأحلام المواطن في كل يقعة على الارض

واذا كان الفنان يواجه اليوم.. عصرا شديد التعقيد... كثير الالتواءات والتغيرات فانه يجب عليه الا يبقى بمعزل عن الجتمع الذي يعيش فيه،، وأن ينزل من برجه العاجي ليواجه هذا المالم... ويختبر مشكلاته ويعاني معه ازماته .. حتى يمكن له ان ينتج

فنا معنويا قويا.. وقد التقينا بفنان التحم مع بيئته التحاما يصل الىحد العشق والحديد. هو القتان الشاب واحمد عرابي» الذي جاء من اقاص صعيد مصر ليقدم فنه ويشارق بلوحاته في العديدُ من المعارض

• كيف بدأت معك الموهبة في هذا المجال من الفن بالذات؟ ـُكَانَتُ الْبُدَايَةُ اثناء دراستي في المرحلة الاعدادية.. عندما اكتشف مدرس التربية الفنية موهبة الرسم والتصوير عندي ... وشجعني على المني في هذا الطريق.. واردَّت ان اصقل ألوهبة بالدراسة فالتحقَّت بكلية الفنون الجميلة.. وكانت نقطة انطلاقي في غالم الفن التشكيلي والتصوير".

● الى اي حد يمكن ان يرتبط القن التشكيلي بالواقع؟

الفن التشكيلي لغة شكل ولا بد ولهذا قان الإشكال الفنية تختلف من مكان لاخر، وهذا الاختلاف تابع من اختالاف بيشات الشعبوب وواقعها واسلوب حياتها وقضاياها وتركيبتها الاجتماعية. • اذن كيف يمكن أن يقهم الناس فنك في بيئات اخرى غير تلك التي تعيش فيها؟

- الذن التشكيلي بطبيعة لغة عالمية، تختلف عن لغة الكلام.. اته كالموسيقي نسمعها ونطرب لها.. وريما لا تعرف لغة من كتيها او لغة من يقوم بعزفها.

وانا اعتقد ان الانسان كلما كان صادقا مع نفسه كلما كانت لفته عالمية.. وليس شرطا ان اقلم الرموز الادبية في الشكل الفني لكي يفهمني الاورويّي، فالانسان بّشكلُّ عَام فِي انحاء القالم يتصف بشيء واحد مشترك هو «القطرة» وكلما

كانت التجرية الفنية صادقة... فلا

بد ان تمس وجدان اي انس يتعرض لها... • هل يحتل الموضوع في لوحاتك اهمية تسبق الشكل؟

_الموضوع لا يعنيني في شيء .. لانني واثق من ان الانسان طالما يحياً فيداخله مضمون ولا بد ان يتمكس المضمون على العمل طالما كان الفنان صادقا وملتصقا بواقعه الانساني والبيثي...

انثي أبدأ في تصوير لوحاتي عندما احس بانني احتاج الى الرسم... وعندها أجد انني في حالة توتر ومعاناة صعبا

وخون,... وسرعان ما امسك بضرشاتي والواني لافرغ الشحنة التي بداخل... ثم أتدخل بالحسّ الواعي لتشكيل الموضوع...

انتي اعتبر اي شكل في الواقع اداة للتعييي وعندما اتنأوله فاتأ لا اصوره لذاته.. بل لاستخلص منه قيمة انسانية • ما هي القيم الفنية التي تبرز في اعمالك؟

ــ تضم اعمالي عدة قيم فنية... مثل القيمة التعبيرية والقيسة الرمزية المطلقة للون والشكل، وقيمة التبسيط واللوحات ألفنية يجبان تخاطب وجدان المشاهد أو المتلقي، والمضمون الذي يخرج به من يتعرض للعمل الفني يتوقف على تكوينه الفكري والانساني.

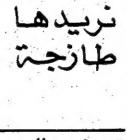
• هل تستخدم في إعمالك الفنية خامات اخرى غير الوأن الزيت؟ حقيقة معظم اعمالي استخدم فيهنا والسريت» ولكن في بعض تجاريسي الفنيسة الأخيسرة، استخدمت الزيت مع الفحم...

المهم أن أي خامة استطيع من خلالها أن أوصل الحالة التي بها الى المتلقي ... وفي رأيي ان الانسان بطبيعته متطور ... ولهذا لابدان يتطور اسلوب الفنان وشكل الفن عنده .. ومن المكن أن يكون الاسلوب واحداً.. ولكن الموضوعات لا بد أن تتغير.

وفي النهاية... يقول الفنان احمد عرابي.. انه اذا كانت الانسانية قد عرفت ادوات جديدة للاهتداء الى كنه الحقائق الانسائية بسا فيها الحقيقة الاجتماعية فما الذي يحول دون الاستعانة بها لاستكشاف ما يحتبويه ذلك المخزون الزاخر بَالمَادةُ الحية التي تنعكس عليهاً صور الحياة الاجتماعيسة وانحرافاتها.

فالازمات النفسية أن هي الا اصداء لازمات اجتماعية، فليطرق الرسام العصري ائن ذلك العقل الباطن ويتغلغل داخله.. لينتزع من ثناياه صورا تنبىء بما يعاني منه ويقاسي..

وليطلبق القنبان. العنبان الفرشاته وقلمه ليعبر عن رؤياه دون التزام باشكال مسبقة.



حفرت وظهرت علامات التعرية الزمنية، والقهرية عليها، فاصبحت تلك الوجوه مكفهرة. والغريب ان الجميع يمارس ويتعاطى الابتسامة عند التصوير فقط يا سبحان الله، حتى هذه النعمة الالهية اصبحنا محرومين منها، فكلما تقابل شخصا فأول شيء تساله وليش ضايق خلقك، «ليش متكدر» وليش وجهك معفوس» وقد ترى شكل فمه اصبح مثل حيوان القنفذ «والبرطم» بينه وبين الغم شبر وريما اكثر، التفت الى اليمين أو الشمال وانظر إلى الوجوه من حولك وتمعن فيها، فهل تجد احدا منها بيتسم الا

هل الدنيا اصبح تأثيرها على البشر بهذه القوة لدرجة انهم يحلمون بِالْأِبتَسَامة، أم أَنْ المَالَ والسعي وراءه طيرا البسمة الحلوة من على الوجوه، وأن هؤلاء مشغلون بحساباتهم اليومية، ولا وقت عندهم لاستقيال الابتسامة على وجوههم، رغم أن وجود الابتسامة على وجه الانسان ليس له علاقة بالمال ابدا لان الانسان يستطيع ان يحصد العمارات الشاهقة ويمتلك العديد من الشقق المغروشة!!! ويركب ما يشتهيه من سيارات ولكن لا يستطيع ان يزرع ابتسامة على وجهه، لان هذه النعمة من الله عز وجل، يمنحها لمن يشاء بقدرته، لان الابتسامة أغلى ما في الوجود ولولا الابتسامة لما ارتفع سعر اللوحة الفنية «الموناليزا» بتلك الابتسامة التي حيرت العقول، وما زال البحث جاريا حول سرها حتى الان !!! والكثيرون اصبحوا يقتنون صور هَنْهُ اللَّوحَةُ الفِئيةُ فِي بيوتَهُم ليس لروعة جمالها ولكن من أجل الانتسامة فيها.

سالت احد الأوروبيين عن سر اصراره على التمتع باجازته الصيفية في تلك النولة فقال لي أنهم شعب يتحدث ثلاث لغان: العربية والفرنسية والابتسامة!!! فهنَّه اللغات الثلاث تسهل عليك الكثير من الامور فعندما تسأل صاحب محل عن شارع معين فانه يخرج من محله ليصف لك الشارع ويودعك بلغة الابتسامة، وعندما تركب سيارة تجد الابتسامة على وجه السائق، وفي الاسواق وفي المحلات التجارية واينما تذهب تجدهم يتعاطون الابتسامة بشيء يفتخربه الانسان رغم ضيق الحال عند بعضهم، ولكنهم مع ذلك ارتبطت الابتسامة يوجوههم فاصبحت جرَّءا من ملامحهم. أنها ولله الحمد نعمة من الله وهيها الله لشعب تونس لذلك قلت لرافقي الاغ عبدالكريم والاخ محمود بانتى ممن يطالبون التونسيين بالتبرغ بابتسامتهم على بعض المواطنين في أرجاء الوطن العربي بنل احتكاركم لها فيعد البحث عن كلية لزراعتها او قلب، فاننا اصبحنا في حاجة الى زراعة ابتسامة على (الشفايف) شرط إن تكون من تونس وطارجة!!



الفنان مع احدى لوحاته

حسبن عيدالرجمن

الابتسامة اصبحت تحفة نادرة الوجود، وسلعة مفقودة في اسواق الشفايف وعلى الوجوه، ونادرا ما تجد انسانا بيتسم حتى لو كانت ابتسامة مصطنعة كابتسامة المضيفة على خطوط الطبران، فاذا وجِنتُ رَجِلًا أو أمراة يتعاطيان عادة الابتسامة في هذا الكون الذي تحيط به الحروب والقتال في زمن القهر، وفي عصر نكران الجميل «ورفس» النعمة محتما سوف يطلق عليهم أنهم من اصحاب «من عندهم وشه، لاننا بعد أن أفته نا الضحكة الحلوة من القلب التي ازالت وطيرت الابتسامة من على مشفايف، ولم تعد تحط على غصن (الشفايف) مرة اخرى لتعيد الى الوجوه شيئًا من الجمال بعد أن

